

# الفرسان الثلاثة



المغامرات المثيرة

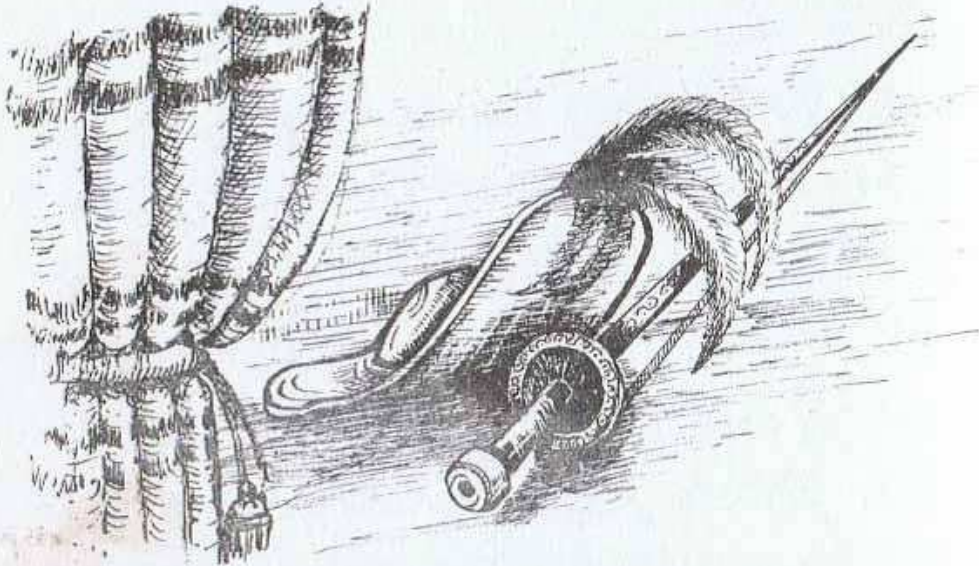








# الفرسيات الثلاثة



تأليف : ألكسندر ديماس

أعدّها بالعربية : أمين سلامة

رسوم : شكري هشام

مكتبة لبنان

رئيس التحرير : وجدي رزق غالي

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ١٩٩٢

١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة ، مصر

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه  
أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٩٢

رقم الإيداع : ٥٦٠٧ / ١٩٩٢

التريقيم الدولي : ٢ - ١٠٣ - ١٦ - ٩٧٧ - ISBN

طبع في دار نوبار للطباعة



دي تريفي الملك ، قَرَّرَ أَنْ يَكُونَ لَهُ حَرَسُهُ ، هُوَ أَيْضًا ، مِثْلَمَا  
لِلْمَلِكِ فُرْسَانُهُ . وَقَدْ تَنَافَسَ كُلُّ مِنَ الرَّجُلَيْنِ ، فِي أَنْ يُضِيفَ إِلَى  
مَجْمُوعَتِهِ أَمْهَرَ الرَّجَالِ وَأَشَجَعَهُمْ فِي اسْتِخْدَامِ السَّيْفِ .

وَكَانَتْ الْمَشَاجِرَاتُ وَالْمَعَارِكُ وَأَعْمَالُ الشَّغْبِ مِنَ الْأَحْدَاثِ  
الْيَوْمِيَّةِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ . وَكَانَ النَّبْلَاءُ الْمَرْهُوُونَ يَتَعَارَكُونَ مَعًا ، أَوْ  
يَحِيكُ كُلُّ مِنْهُمُ الْمَكَائِدَ لِلآخِرِ . وَكَانَ هُنَاكَ اللَّصُوصُ وَالْمَتَسَوِّلُونَ  
الْمُحْتَرِفُونَ وَالْمُعَامِرُونَ وَالْأَوْغَادُ الَّذِينَ دَابُّوا عَلَى تَعَكُّيرِ صَفْوِ حَيَاةِ  
كُلِّ قَرْدٍ . وَكَانَ الْمُواطِنُونَ يَتَّصِدُونَ دَائِمًا لِأَوْلِيكَ الْمُتَجَوِّلِينَ لِلشَّرِّ ،  
وَكَثِيرًا مَا قَاتَلُوا النَّبْلَاءَ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يُقَاتِلُوا الْكَارْدِينَالَ قَطُّ .

إِذَا ، فَمِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَثُورَ فُضُولُ شَعْبِ مِيُونِغَ ، حِينَ يَسْمَعُونَ  
ضَجِيجًا عَالِيًا بِقُرْبِ فُنْدُقِ « جُولِي مِيلِر » ، وَأَنْ يَتَسَلَّحُوا بِكُلِّ مَا  
يُمْكِنُهُمْ اسْتِخْدَامُهُ مِنْ أَسْلِحَةٍ ، وَيَنْدَفِعُوا نَحْوَ الْفُنْدُقِ ، حَيْثُ تَتَزَايَدُ  
حُشُودُ النَّاسِ سَرِيعًا ، يَصِيحُونَ جَمِيعًا وَيَصْخَبُونَ . وَلَمْ يَكُنْ مِنَ  
الصَّعْبِ اكْتِشَافُ سَبَبِ الاضْطِرَابِ .

كَانَ سَبَبُ تِلْكَ الْمَتَاعِبِ رَجُلًا فِي الْحَلَقَةِ الثَّلَاثَةِ مِنْ عُمْرِهِ ، وَلَا  
شَكَّ فِي أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَهَالِي عَسْقُونِيَا ، فَمِنَ السَّهْلِ مَعْرِفَتُهُ مِنْ عَيْنِيهِ  
الدَّكِيَّتَيْنِ الْوَاسِعَتَيْنِ ، وَأَنْفِهِ الدَّقِيقِ . وَقَدْ يَظُنُّهُ ذُو الْعَيْنِ الْمُجْرِبَةِ ابْنَ

## الفصل الأول

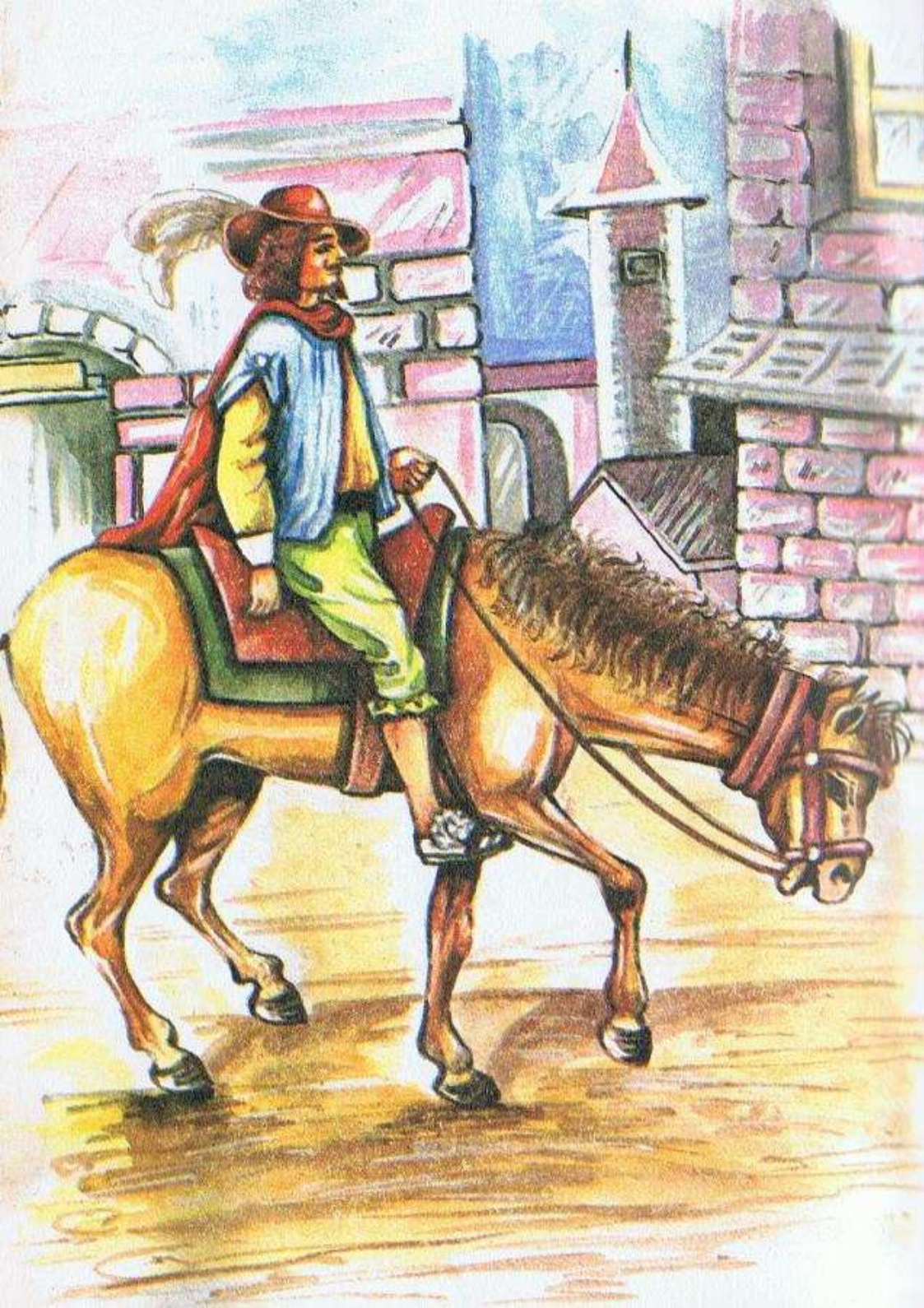
### هدايا الأب الثالث

كَانَ لُويسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ ، مَلِكُ فَرَنْسَا ، مِنْ أَبْرَعِ مَنْ اسْتَخْدَمُوا  
السَّيْفَ فِي مَمْلَكَتِهِ ، وَمَعَ ذَلِكَ ، فَكَثِيرًا مَا سُمِعَ يُرَدِّدُ : « لَوْ كَانَ  
لِي صَدِيقٌ يُرِيدُ الْمُبَارَزَةَ ، وَيَحْتَاجُ إِلَى مَنْ يُبَارِزُهُ ، فَإِنِّي أَنْصَحُهُ بِأَنْ  
يَخْتَارَنِي أَنَا أَوَّلًا ، ثُمَّ تَرِيفِي مِنْ بَعْدِي ، أَوْ رُبَّمَا تَرِيفِي أَوَّلًا » .

وَكَانَ السَّيِّدُ دِي تَرِيفِي مِنْ أَوْفَى الْأَوْفِيَاءِ ، وَمِنْ أَعْظَمِهِمْ  
إِخْلَاصًا لِلْمَلِكِ . وَكَانَ مِنَ الضَّرُورِيِّ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ ، أَنْ يُحَاطَ  
الْمَرْءُ بِالْأَوْفِيَاءِ أَمْثَالِ تَرِيفِي ، وَلِذَلِكَ انْتَهَزَ الْمَلِكُ لُويسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ ،  
أَوَّلَ فُرْصَةٍ ، فَجَعَلَهُ قَائِدًا لِحَرَسِهِ الْمَلِكِيَّةِ - الْفُرْسَانِ .

لَمْ يَكُنِ الْكَارْدِينَالُ رِيشْلِييه ، الَّذِي هُوَ رَئِيسُ وُزَرَاءِ الْمَلِكِ ،  
وَالْمَرْهُوبُ الْجَانِبِ أَكْثَرَ مِنَ الْمَلِكِ ، بِأَقْلٍ جِدَارَةً بِالْاحْتِرَامِ . وَلَمَّا  
رَأَى الْمَجْمُوعَةَ الْقَوِيَّةَ مِنَ الرَّجَالِ الْمُخْتَارِينَ ، الَّذِينَ أَحَاطَ بِهِمُ السَّيِّدُ





مُزَارِعٌ يَقُومُ بِرِحْلَةٍ ، لَوْلَا السَّيْفُ الطَّوِيلُ الْمَتَدَلِّي إِلَى جَانِبِهِ .

وَقَدْ لَفَتَ حِصَانَهُ أَنْظَارَ كُلِّ مَنْ رَأَاهُ . كَانَتْ سِنُهُ تَتَرَاوَحُ بَيْنَ  
اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَوْ أَرْبَعِ عَشْرَةَ سَنَةً ، وَكَانَ مُغَطَّى بِشَعْرِ أَصْفَرِ اللَّوْنِ ،  
وَذَيْلُهُ خَالِيًا تَمَامًا مِنَ الشَّعْرِ ، وَكَانَ يَسِيرُ مُطَاطِئًا الرَّأْسِ لِأَسْفَلَ مِنْ  
مُسْتَوَى رُكْبَتَيْهِ ، وَرَعْمَ ذَلِكَ ، أَفْلَحَ فِي أَنْ يَسِيرَ الْمَسَافَاتِ الْمَقْرَّرَةَ  
عَلَيْهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ .

لَمْ يَسْتَطِعْ دَارْتَانِيَانِ ، وَهَذَا هُوَ اسْمُ الشَّابِّ ، أَنْ يُخْفِيَ مَنْظَرَهُ  
الْمُضْحِكَ وَهُوَ مُمْتَطٍ صَهْوَةً مِثْلَ ذَلِكَ الْحِصَانِ ، رَعْمَ كَوْنِهِ فَارِسًا  
مَاهِرًا . لِذَا فَقَدْ تَنَهَّدَ عَمِيقًا عِنْدَمَا قَبِلَهُ هَدِيَّةً مِنْ أَبِيهِ فِي ذَلِكَ  
الصَّبَاحِ .

قَالَ السَّيِّدُ الْغَسْقُونِيُّ : « أَيُّ بَنِيَّ ، وُلِدَ هَذَا الْحِصَانُ فِي إِسْطَبْلِي  
مُنْذُ حَوَالِي ثَلَاثَةِ عَشْرَ عَامًا ، وَخَدَمَنِي بِإِخْلَاصٍ مُنْذُ ذَلِكَ  
الْحِينِ . وَهَذِهِ الْحَقِيقَةُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مَدْعَاةً لِسُرُورِكَ أَنْ يَكُونَ مِلْكًا  
لَكَ . »

اسْتَطْرَدَ وَالِدُ دَارْتَانِيَانِ قَائِلًا : « وَحَيْثُ إِنَّكَ ، يَا وَالِدِي ، سَتَشْقُ  
طَرِيقَكَ فِي الْحَيَاةِ ، فَضَعْ نُصْبَ عَيْنَيْكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى مَكَانَتِكَ ،  
وَلَا تَتَقَبَّلَ النِّقْدَ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ ، بِاسْتِثْنَاءِ الْكَارْدِينَالِ وَالْمَلِكِ . وَلَا



تَخْشَ الْمَعَارِكَ أَبَدًا ، وَابْحَثْ عَنِ الْمَغَامِرَةِ . وَقَدْ عَلِمْتِكَ كَيْفَ  
تَسْتَخْدِمُ السَّيْفَ . وَعَلَيْكَ بِالْقِتَالِ فِي جَمِيعِ الْمُنَاسَبَاتِ .

وأضاف الرجل العجوز : « بِمَجْرَدِ أَنْ تَبْلُغَ بَارِيسَ ، اذْهَبْ بِهَذَا  
الْخِطَابِ وَسَلِّمْهُ بِنَفْسِكَ لِلسَّيِّدِ تَرِيْفِي ؛ إِذْ كَانَ هَذَا السَّيِّدُ ، فِيمَا  
مَضَى ، جَارِي ، وَحَظِّي بِشَرَفِ اخْتِيَارِهِ رَفِيقًا لِمَلِكِنَا قَبْلَ اعْتِلَائِهِ  
الْعَرْشَ . إِنَّهُ الْآنَ قَائِدُ الْفُرْسَانِ ؛ أَيُّ قَائِدِ حَرَسِ الْمَلِكِ  
الشَّخْصِيِّ .

« عِلَاوَةً عَلَى هَذَا ، فَالسَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي يَرِبِحُ عَشْرَةَ آلَافِ كِرَاوَنَ  
رَاتِبًا سَنَوِيًّا لَهُ ، وَلِذَا فَهُوَ يُعَدُّ مِنَ النُّبَلَاءِ الْعُظْمَاءِ . لَقَدْ بَدَأَ حَيَاتَهُ  
مِثْلَمَا تَبَدَّوْهَا أَنْتَ . اذْهَبْ إِلَيْهِ بِهَذَا الْخِطَابِ ، وَاتَّخِذْهُ قُدُوتَكَ حَتَّى  
تَنْجَحَ مِثْلَهُ . لَيْسَ لَدَيَّ مَا أُعْطِيكَهُ ، يَا بُنَيَّ ، سِوَى خَمْسَةِ عَشَرَ  
كِرَاوَنًا ، وَحِصَانِي ، وَالنَّصِيحَةَ الَّتِي سَمِعْتَهَا الْآنَ . انْتَهَزْ كُلَّ فُرْصَةٍ  
سَانِحَةٍ ، وَعِشْ سَعِيدًا وَطَوِيلًا . »

بَعْدَ ذَلِكَ ، عَلَّقَ السَّيِّدُ دَارْتَانِيَانِ سَيْفَهُ عَلَى حِمَالَةِ ابْنِهِ ، وَقَبْلَهُ  
فِي وَجْتِيهِ وَبَارَكَهُ .

## الفصل الثاني إهانة وتحد

حِينَ وَصَلَ دَارْتَانِيَانِ إِلَى مِيُونِغَ ، تَرَجَّلَ عِنْدَ بَابِ فُنْدُقِ جُولِي  
مِيلِرَ . وَوَلَّاحَظَ أَثْنَاءَ تَرَجُّلِهِ ، رَجُلًا رَزِينًا الْمُنْظَرَ ، يَقِفُ عِنْدَ نَافِذَةٍ  
نِصْفِ مَفْتُوحَةٍ بِالطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ ، وَيَتَكَلَّمُ إِلَى شَخْصَيْنِ آخَرَيْنِ خَلْفَهُ  
بِالْحُجْرَةِ ، وَيُصْغِيَانِ إِلَيْهِ بِاحْتِرَامٍ غَيْرِ عَادِيٍّ . وَبِطَبِيعَةِ الْحَالِ ، ظَنَّ  
دَارْتَانِيَانِ أَنَّهُ مَوْضِعُ الْحَدِيثِ ، خَاصَّةً وَأَنَّ الرَّجُلَ كَانَ يَتَطَّلَعُ إِلَيْهِ  
بَيْنَ الْفَيْئَةِ وَالْآخَرَى ، لِذَا أَصَاحَ دَارْتَانِيَانِ السَّمْعَ إِلَى مَا يُقَالُ .

وَالْوَاقِعُ أَنَّهُ كَانَ مُخْطِئًا بَعْضَ الشَّيْءِ ؛ إِذْ إِنَّ الرَّجُلَ كَانَ  
يَتَحَدَّثُ عَنْ صِفَاتِ الْحِصَانِ ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ الرَّجُلَانِ اللَّذَانِ  
يُصْغِيَانِ إِلَيْهِ يَضْحَكَانِ بَيْنَ آوِنَةٍ وَآخَرَى . وَإِذَا كَانَتْ نِصْفُ ابْتِسَامَةٍ  
تَكْفِي لِإِثَارَةِ طِبَاعِ ذَلِكَ الرَّجُلِ السَّرِيعِ الْغَضَبِ ، فَمِنَ السَّهْلِ أَنْ  
نَتَّصَوَّرَ مَدَى الْأَثَرِ الَّذِي نَشَأُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ .



فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ عَيْنَهَا ، أَبْدَى الرَّجُلُ مَلَا حِظَّةَ دُعَائِيَّةٍ سَاخِرَةً  
عَنِ الْحِصَانِ ؛ فَفَهَّمَهُ الْإِثْنَانِ الْآخِرَانِ بِصَوْتٍ يَعْلُو عَلَى صَوْتِ  
ضَحِكِهِمَا السَّابِقِ . غَيْرَ أَنَّهُ ، هُوَ نَفْسَهُ ، لَمْ يَظْهَرْ أَكْثَرَ مِنْ  
ابْتِسَامَةٍ بَسِيطَةٍ عَلَى وَجْهِهِ . وَهَذَا أَحْسَنُ دَارْتَانِيَانِ ، فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ ،  
أَنَّهُ قَدْ أَهَيْنَ . وَإِذْ أَفْتَنَّعَ بِهَذَا ، تَقَدَّمَ وَقَدْ وَضَعَ إِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى  
مِقْبِضِ سَيْفِهِ ، وَأَسَدَّ الْآخَرَى عَلَى خَاصِرَتِهِ ، وَصَاحَ قَائِلًا :

« اِسْمَعْ ، يَا سَيِّدِي ، يَا مَنْ تُخْفِي نَفْسَكَ وَرَاءَ ذَلِكَ الْمِصْرَاعِ .  
أَخْبِرْنِي عَمَّا يُضْحِكُكَ ، فَضُحِكُكَ مَعًا . »

أَدَارَ الرَّجُلُ عَيْنَيْهِ بِيْطَاءٍ ، مِنَ الْحِصَانِ إِلَى صَاحِبِهِ ، وَكَأَنَّهُ  
يَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ الْوَقْتِ لِتَيَأَكَّدَ مِمَّا إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَلَا حِظَّاتُ  
مُوجَّهَةً إِلَيْهِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ ، عِنْدَمَا لَمْ يُصْبِحْ لَدَيْهِ شَكٌّ فِي هَذِهِ  
الْحَقِيقَةِ ، قَطَّبَ جَبِينَهُ ، وَرَدَّ عَلَى دَارْتَانِيَانِ بِغَيْرِ اكْتِرَاثٍ ، قَائِلًا :

« لَمْ أَكُنْ أَتَحَدَّثُ عَنْكَ ! »

عَظِيبَ دَارْتَانِيَانِ أَكْثَرَ مِنْ ذِي قَبْلُ ، مِنْ هَذِهِ السَّخْرِيَّةِ ، وَقَالَ :

« وَلَكِنِّي أَتَحَدَّثُ إِلَيْكَ . »

نَظَرَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ مَرَّةً أُخْرَى ، وَعَلَى شَفْتَيْهِ شَبْحُ ابْتِسَامَةٍ بَاهِتَةٍ ،  
وَغَادَرَ النَّافِذَةَ . وَلَمَّا غَادَرَ الْفُنْدُقَ ، تَقَدَّمَ نَحْوَ الْحِصَانِ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ

دَارْتَانِيَانِ خُطُوتَانِ .

وَاسْتَأْنَفَ الرَّجُلُ الْمَجْهُولُ كَلَامَهُ ، قَائِلًا : « مِنْ الْمُؤَكَّدِ ، أَوْ مِنْ  
الْمَرْجَحِ أَنَّ هَذَا الْحِصَانِ كَانَ فِي شَبَابِهِ أَفْحُوَانَةً بَرِيَّةً صَفْرَاءَ ! »  
وَتَوَجَّهَ بِكَلَامِهِ إِلَى الرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا لَا يَزَالَانِ عِنْدَ النَّافِذَةِ ،  
مُتَجَاهِلًا دَارْتَانِيَانِ تَمَامًا : « إِنَّهُ لَوْنٌ مَعْرُوفٌ جَيِّدًا بَيْنَ الزُّهُورِ ، غَيْرَ  
أَنَّهُ حَتَّى الْآنَ ، نَادِرٌ جِدًّا بَيْنَ الْخِيُولِ . »

صَاحَ الشَّابُّ : « هُنَاكَ مَنْ يَضْحَكُونَ مِنْ حِصَانٍ ، وَلَكِنَّهُمْ لَا  
يَتَجَاسَرُونَ عَلَى الضَّحِكِ مِنْ صَاحِبِهِ ! »

قَالَ الرَّجُلُ الْمَجْهُولُ : « أَنَا لَا أَضْحَكُ كَثِيرًا ، يَا سَيِّدِي ، وَرَبِّمَا  
تَكُونُ قَدْ لَاحِظْتَ ذَلِكَ ، وَرَغَمَ ذَلِكَ ، فَأَنَا أَضْحَكُ عِنْدَمَا يَحْلُو لِي  
أَنْ أَضْحَكَ . »

صَاحَ دَارْتَانِيَانِ : « وَأَنَا ، عِنْدَمَا يَحْلُو لِي ، لَنْ أَسْمَحَ لِأَيِّ رَجُلٍ  
بِأَنْ يَضْحَكَ ! »

وَاصَلَ الرَّجُلُ الْوَقُورُ كَلَامَهُ فِي هُدُوءٍ : « أَهُوَ ذَاكَ ،  
يَا سَيِّدِي ؟ » وَاسْتَدَارَ لِيَدْخُلَ الْفُنْدُقَ .

« اسْتَدِرْ ! اسْتَدِرْ أَيُّهَا الْمَهْرَجُ ، وَإِلَّا ضَرَبْتُكَ مِنَ الْخَلْفِ ! »

قَالَ الْآخَرُ وَهُوَ يَسْتَدِيرُ وَيَنْظُرُ إِلَى ذَلِكَ الشَّابِّ بِدَهْشَةٍ وَسُخْرِيَّةٍ :



« تَضْرِبُنِي ! لِمَاذَا ، يَا زَمِيلِي الْعَزِيزَ ؟ لَا بُدَّ أَنَّكَ مَجْنُونٌ ! » ثُمَّ  
أَضَافَ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ ، وَكَأَنَّهُ يُحَادِثُ نَفْسَهُ : « هَذِهِ إِسَاءَةٌ  
بِالْغَةِ ! »

مَا كَادَ الرَّجُلُ يَنْتَهِي مِنْ قَوْلِهِ هَذَا ، حَتَّى هَجَمَ عَلَيْهِ دَارْتَانِيَانِ  
ثَائِرًا ، وَلَوْ لَمْ يَرْتُدَّ الرَّجُلُ إِلَى الْخَلْفِ سَرِيعًا ، لَكَانَتْ هَذِهِ آخِرَ مَرَّةٍ  
يَمْرُحُ فِيهَا . وَلَمَّا رَأَى أَنَّ ذَلِكَ الشَّابَّ كَانَ جَادًّا حَقِيقَةً ، اسْتَلَّ  
سَيْفَهُ وَوَقَّفَ فِي مَوْقِفِ اسْتِعْدَادٍ . غَيْرَ أَنَّهُ ، فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ عَيْنِهَا ،  
خَرَجَ الرَّجُلَانِ اللَّذَانِ كَانَا فِي الْفُنْدُقِ ، وَمَعَهُمَا صَاحِبُ الْفُنْدُقِ ،  
وَأَنهَالُوا عَلَى دَارْتَانِيَانِ ضَرْبًا بِالْهَرَاوَاتِ . وَلَمَّا اسْتَدَارَ دَارْتَانِيَانِ  
لِيُوجِهَ وَابِلَ الضَّرْبَاتِ هَذَا ، أَعَادَ الرَّجُلُ الْمَجْهُولُ سَيْفَهُ إِلَى غِمْدِهِ  
بِهَدْوٍ . وَبَدَلًا مِنْ أَنْ يُشَارِكَ فِي الْقِتَالِ بِحِمَاسٍ ، وَقَفَ مُتَفَرِّجًا .

ظَلَّ الرَّجُلُ الْمَجْهُولُ هَادِئًا غَيْرَ مُنْزَعَجٍ ، وَرَدَّدَ لِنَفْسِهِ : « اللَّعْنَةُ  
عَلَى هَؤُلَاءِ الْغَسَقُونِيِّينَ ! ضَعُوهُ عَلَى حِصَانِهِ الْأَصْفَرِ ، وَأَرْسِلُوهُ إِلَى  
حَالِ سَبِيلِهِ . »

صَاحَ دَارْتَانِيَانِ بِشَجَاعَةٍ : « لَيْسَ قَبْلَ أَنْ أَقْتَلَكَ أَيُّهَا الْجَبَانُ ! »  
وَوَقَّفَ رَاسِيخًا أَمَامَ مُهَاجِمِيهِ الَّذِينَ ظَلُّوا يُمَطِّرُونَهُ بِالضَّرْبَاتِ .

قَالَ الرَّجُلُ الْوَقُورُ : « بِشَرَفِي ، إِنَّ هَؤُلَاءِ الْغَسَقُونِيِّينَ يَتَصَرَّفُونَ

بِدُونِ وَعْيٍ ! إِذَا ، اسْتَمِرُّوا فِيمَا تَفْعَلُونَ ، مَا دَامَ يُرِيدُ هَذَا . فَإِذَا مَا  
كَلَّ ، سَيَصْرُخُ مُعْلِنًا بِأَنَّهُ نَالَ كِفَايَتَهُ . »

بَيَّنَّ أَنَّ الرَّجُلَ الْمَجْهُولَ لَمْ يَعْرِفْ ذَلِكَ الشَّخْصَ الْعَنِيدَ ، الَّذِي  
كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَاملَ مَعَهُ . فَلَمْ يَكُنْ دَارْتَانِيَانِ هُوَ ذَلِكَ الرَّجُلُ  
الَّذِي يَسْتَسَلِمُ أَوْ يَطْلُبُ الرَّحْمَةَ . وَعَلَى ذَلِكَ اسْتَمَرَ الْقِتَالُ حَتَّى  
سَقَطَ سَيْفُهُ مَكْسُورًا بِضَرْبَةِ عَصَا هَائِلَةٍ ، وَطَرَحَتْهُ ضَرْبَةً أُخْرَى عَلَى  
رَأْسِهِ أَرْضًا مُضْرَجًا بِالدَّمِ ، فَاقْدَأَ الْوَعْيَ .

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، أَقْبَلَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ وَصَوَّبَ إِلَى  
مَسْرَحِ الْقِتَالِ ؛ وَإِذْ خَشِيَ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ الْعَوَاقِبَ ، حَمَلَ الرَّجُلَ  
الْجَرِيحَ إِلَى الْمَطْبِخِ ، حَيْثُ أَمَرَ بِغَسْلِ جِرَاحِهِ وَتَضْمِيدِهَا .



« وَلَكِنَّهُ اسْتَجْمَعَ كُلُّ قُوَاهُ ، قَبْلَ أَنْ يَفْقِدَ وَعْيَهُ مُبَاشَرَةً ، مُعَلِّناً  
نِزَالَكَ وَتَحْدِيثَكَ ، قَائِلاً إِنَّهُ لَوْ حَدَّثَ مِثْلُ ذَلِكَ الشَّيْءِ فِي بَارِيسَ ،  
لَجَعَلَكَ تَنْدَمَ عَلَيْهِ أَشَدَّ النَّدَمِ . »

قال السيد : « إِذَا ، فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ أَمِيرًا مُتَّكِرًا . أَلَمْ يَذْكُرْ  
اسْمَ أَحَدٍ ، أَتِنَاءَ غَضَبِهِ ؟ »

« بَلَى . تَحَسَّسَ جَبِيهَ وَقَالَ سَنَرَى مَاذَا يَكُونُ رَدُّ فِعْلِ السَّيِّدِ دِي  
تْرِيفِي عَنْ هَذِهِ الْإِهَانَةِ الَّتِي لَحِقَتْ شَخْصًا فِي حِمَايَتِهِ . »

رَدَّدَ الرَّجُلُ الْمَجْهُولُ بِاهْتِمَامٍ : « السَّيِّدُ دِي تْرِيفِي ! » وَوَضَعَ  
يَدَهُ عَلَى جَبِيهِهِ وَهُوَ يَنْطِقُ بِاسْمِ السَّيِّدِ دِي تْرِيفِي ، ثُمَّ أَضَافَ :  
« وَالآنَ ، يَا عَزِيزِي ، مَا دَامَ هَذَا الرَّجُلُ الصَّغِيرُ فَاقْدَأِ الْإِحْسَانَ ،  
فَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّكَ لَمْ تَفْشَلْ فِي مَعْرِفَةِ مَا فِي جَبِيهِهِ . مَاذَا كَانَ بِهِ ؟ »

« خِطَابَ مُوجَّهَةً إِلَى السَّيِّدِ دِي تْرِيفِي قَائِدِ الْفُرْسَانِ . »

تَمَّتْ الرَّجُلُ قَائِلاً : « مَنْ يَدْرِي ، رَبِّمَا أَرْسَلَ تْرِيفِي هَذَا  
الْعَسْقُونِيَّ الصَّغِيرَ لِيَعْتَدِيَ عَلَيَّ ! إِنَّهُ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ يَفْعَلَ هَذَا ،  
وَلَكِنَّ ضَرْبَةَ السَّيْفِ هِيَ ضَرْبَةُ السَّيْفِ ، مَهْمَا تَكُنْ سِنَّ الضَّارِبِ !  
وَعِلَاوَةً عَلَى هَذَا ، فَإِنَّ الشَّابَّ أَقْلُ عَرُضَةً لِأَنْ يُشْتَبَهَ فِيهِ مِنَ الرَّجُلِ  
الْكَبِيرِ . »

### الفصل الثالث

## ميلادي تُقَابِلُ الرَّجُلَ الْمَجْهُولَ وَتَتَلَقَّى التَّعْلِيمَاتِ

عَادَ السَّيِّدُ إِلَى حُجْرَتِهِ ، وَأَخَذَ يُرَاقِبُ الْجُمُوعَ مِنَ النَّافِذَةِ بِقَلْقٍ ،  
إِذْ كَانَ مِنَ الْجَلِيِّ أَنْ عَدَمَ أَنْصِرَافِهِمْ ضَايِقَهُ .

سَأَلَ الرَّجُلُ الْمَجْهُولُ صَاحِبَ الْفُنْدُقِ ، الَّذِي جَاءَ لِيَسْتَفْسِرَ عَمَّا  
إِذَا كَانَ ضَيْفُهُ قَدْ لَحِقَهُ أَذَى : « كَيْفَ حَالُ هَذَا الْمَجْنُونِ ؟ »

أَجَابَ : « أَرْجُو أَنْ تَكُونَ فَخَامَتِكُمْ سَلِيمًا وَفِي مَأْمَنِ ! »

« نَعَمْ ! أَنَا بِخَيْرٍ تَمَامًا ، وَسَلِيمٌ تَمَامًا . مَاذَا صَارَتْ إِلَيْهِ حَالُ  
ذَلِكَ الْمَتَهَوِّرِ الْأَرَعَنِ ؟ »

أَجَابَ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ : « إِنَّهُ أَحْسَنُ حَالًا . أَغْمِيَ عَلَيْهِ  
فَقَطُّ . »

قال السيد : « أَصَحِيحٌ مَا تَقُولُ ؟ »



بَعْدَ ذَلِكَ ، بَقِيَ يُفَكِّرُ مَلِيًّا لِبِضْعِ لِحَظَاتٍ ، ثُمَّ قَالَ : « أَلَا  
يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ هَذَا الْفَتَى الْمَجْنُونِ ؟ الْحَقِيقَةُ أَنَّنِي لَا أُسْتَطِيعُ  
أَنْ أَقْتُلَهُ ، وَلَكِنَّهُ يُضَايِقُنِي . أَيْنَ هُوَ ؟ »

« فِي حَجْرَةٍ بِالذُّورِ الْأَوَّلِ ، حَيْثُ تُضَمَّدُ جِرَاحُهُ . »

« هَلْ مَعَهُ أَشْيَاؤُهُ وَحَقِيقَتُهُ ؟ هَلْ خَلَعَ صِدَارَهُ ؟ »

« كُلُّ شَيْءٍ فِي الْمَطْبَخِ . وَلَكِنْ إِذَا كَانَ يُضَايِقُكَ هَذَا الْفَتَى

الْأَرَعَنُ ... ! »

« مِنَ الْمُؤَكَّدِ جِدًّا أَنَّهُ يُضَايِقُنِي ؛ فَقَدْ أَحْدَثَ اضْطِرَابًا فِي فُنْدُقِكَ ،  
وَالنَّاسُ الْمُحْتَرَمُونَ لَا يُجِبُونَ ذَلِكَ . اذْهَبْ ، وَأَعِدِّ فَانُورَتِي ، وَأَخْبِرْ  
بِهَا خَادِمِي . »

« مَاذَا ، يَا صَاحِبَ الْفَخَامَةِ ؟ هَلْ سَتَرْنَا هَكَذَا سَرِيعًا ؟ »

« كُنْتُ تَعْلَمُ أَنَّنِي سَأَنْصَرِفُ ؛ إِذْ أُعْطِيتُ الْأَمْرَ بِإِسْرَاجِ  
حِصَانِي ، أَلَمْ تُنْفِذْ ؟ »

« نُفِذْتُ أَمْرَكَ حَرْفِيًّا ، كَمَا قَدْ تَكُونُ فَخَامَتُكَ قَدْ لَاحَظَتْ ،  
وَحِصَانُكَ فِي الْمَرِّ أَمَامَ الْبَابِ ، وَعَلَيْهِ السَّرْجُ . »

« إِذَا ، أَحْضِرْ فَانُورَتِي . »

أَنْحَنِي صَاحِبُ الْفُنْدُقِ بِتَوَاضُعٍ إِثْرَ لِمَحَّةِ آمِرَةٍ مِنَ السَّيِّدِ ، وَغَادَرَ  
الْحَجْرَةَ .

تَمَّتَ الْغَرِيبُ لِنَفْسِهِ قَائِلًا : « لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَرَى هَذَا  
الشَّخْصُ مِيلَادِي ، إِذْ سَرَّعَانَ مَا سَتَكُونُ هُنَا . لَقَدْ تَأَخَّرْتُ فِعْلًا .  
مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ أَمْتَطِي الْحِصَانَ وَأَسْرِعَ لِمَلَقَاتِهَا . وَلَكِنِّي أَوَدُّ أَنْ  
أَعْرِفَ مَاذَا يَحْوِيهِ الْخِطَابُ الْمَوْجَّهَ إِلَى السَّيِّدِ دِي تَرِيفِي . » ثُمَّ سَارَ  
بِطَّءٍ نَحْوَ الْمَطْبَخِ .

فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، صَعِدَ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ إِلَى دَارْتَانِيَانِ ، فَوَجَدَهُ  
قَدْ اسْتَعَادَ وَعَيْهَ لِتَوِّهِ ، فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّ الشَّرْطَةَ سَتُعَامِلُهُ بِقَسْوَةٍ لِعِرَاكِهِ مَعَ  
لُورْدِ عَظِيمٍ - إِذْ يَبْدُو مِنْ هَيْئَةِ الرَّجُلِ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ سِوَى  
لُورْدِ عَظِيمٍ - وَأَصْرَّ عَلَى وُجُوبِ انْصِرَافِ دَارْتَانِيَانِ بِأَسْرَعٍ مَا يُمَكِّنُ .  
وَنَزَلَ دَارْتَانِيَانِ وَهُوَ لَا يَزَالُ شَبِيهَ فَاقِدٍ لِلْوَعْيِ ، وَرَأْسُهُ مُضَمَّدٌ ، إِلَى  
الطَّابَقِ الْأَرْضِيِّ . وَلَمَّا أَطْلُ مِنَ النَّافِذَةِ ، أَبْصَرَ السَّيِّدَ الْمَجْهُولَ  
يَتَحَدَّثُ بِهَدْوٍ إِلَى شَخْصٍ مَا فِي عَرَبِيَّةٍ يَجْرُهَا حِصَانَانِ جَمِيلَانِ .

وَأَمَكْنَهُ أَنْ يَرَى الشَّخْصَ الَّذِي كَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ الرَّجُلُ  
الْمَجْهُولُ ، رَأَهُ بِوُضُوحٍ مِنْ خِلَالِ نَافِذَةِ الْعَرَبِيَّةِ . كَانَتْ امْرَأَةً مِنَ  
الطَّبَقَةِ الرَّاقِيَةِ ، فِي حَوَالِي الثَّانِيَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهَا . رَأَى



دارتانيان ، في لحظة ، أن هذه المرأة شديدة الحسن ؛ بيضاء البشرة ،  
تتدلى على كتفيها خصلات شعرٍ مسترسلة ، ذات عيين نجلوين  
زرقاوين حالمتين ، وشفتاها ورديتان ، ويدها بضتان ناعمتان . كانت  
تتحدث إلى الرجل المجهول بطريقة عصبية .

قالت السيدة : « إذا ، فإن فخامته يأمرني ... »

« بأن تعودني فوراً إلى إنجلترا ، يا ميلادي ، وتخطريه مباشرة بأن  
يغادر دوق بكنجهام لندن . »

سألت المرتحلة الحسنة : « وفيما يختص بتعليماتي الأخرى ؟ »  
« يضمها هذا الصندوق ، الذي يجب ألا تفتحيه حتى تصلي  
إلى إنجلترا . »

« حسن جداً . وأنت ماذا ستفعل ؟ »

« سأعود إلى باريس . »

سألت السيدة : « ماذا ؟ أ لن تعاقب أولاً هذا الغلام الوقح ؟ »

في اللحظة نفسها ، التي كان الرجل المجهول سيحب عليها ،  
اندفع دارتانيان خارجاً ، وقد سمع ما قالت ، فصاح قائلاً : « هذا  
الغلام الوقح هو الذي يعاقب غيره ، وأمل في هذه المرة ، ألا يفلت

مثلما أقلت من قبل . »

ردد الرجل المجهول عابساً : « لن يقلت منه ؟ »

« لن يقلت ؛ إذ اعتقد أنه لن يجرؤ على الفرار أمام امرأة ! »

قالت ميلادي للرجل المجهول ، وهو يضع يده على مقبض  
سيفه : « تذكر أن أقل تأخير سيفسد كل شيء . »

صاح الرجل : « أنت على حق . انصرفي الآن في طريقك ،  
وسأذهب أنا في طريقي بأسرع ما يمكنني . » وأنحنى للسيدة ، ثم  
قفز إلى سرجه ، فانصرفت عربتها على الفور .

وهكذا افرق المتكلمان متخذين جهتين متضادتين بأسرع ما في  
مكنتهما .

صاح صاحب الفندق ، الذي تغير رأيه في ذلك المرتحل عندما  
أبصره ينصرف دون أن يسدد حسابه ، قائلاً : « الحساب ! »

قال الرجل المجهول لخدمته : « ادفع له ! »

وألقي الخادم بعيدة قطع من النقود الفضية إلى صاحب  
الفندق ، وأسرع يركض بحصانه خلف سيده .

صاح دارتانيان وهو يقفز إلى الأمام : « أيها الجبان ! أيها السيد



الزائفُ !» وَعِنْدَ ذَلِكَ أَنَّهُكَ جَرَحُهُ ، فَمَا كَادَ يَسِيرُ عَشْرَ خُطَوَاتٍ  
حَتَّى أُغْمِيَ عَلَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَسَقَطَ فِي الشَّارِعِ وَهُوَ لَا يَزَالُ  
يَصِيحُ : « أَيُّهَا الْجَبَانُ ! أَيُّهَا الْجَبَانُ ! »

عَقَّبَ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ قَائِلًا : « الْحَقُّ مَعَكَ ، فَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ  
جَبَانٌ ! » ، ظَانًّا أَنَّ قَلِيلًا مِنَ التَّمَلُّقِ لَنْ يُضِيرَهُ شَيْئًا .

وَهَمَسَ دَارْتَانِيَانُ : « نَعَمْ ، إِنَّهُ لَجَبَانٌ ، وَلَكِنَّهَا - هِيَ جَمِيلَةٌ  
جِدًّا ! »

سَأَلَهُ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ : « مَنْ تَكُونُ هِيَ ؟ »

قَالَ دَارْتَانِيَانُ وَهُوَ يُغْمَى عَلَيْهِ : « مِيلَادِي . »

## الفصل الرابع

### بَحْثُ دَارْتَانِيَانِ عَبَثًا عَنْ خِطَابِ التَّوْصِيَةِ

#### يُوحِي لِصَاحِبِ الْفُنْدُقِ بِفِكْرَةٍ

فِي الصَّبَاحِ التَّالِيِ ، وَضِعَتْ ضِمَامَاتٌ جَدِيدَةٌ لِجِرَاحِ دَارْتَانِيَانِ .  
وَلَا شَكَّ أَنَّهُ بِفَضْلِ شَبَابِهِ ، وَرَبَّمَا أَيْضًا لِعَدَمِ وُجُودِ طَبِيبٍ ، أَخَذَ  
بِتَجَوُّلٍ فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ ، وَاسْتَرَدَّ عَافِيَتَهُ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ . وَعِنْدَمَا  
حَانَ وَقْتُ سَدَادِ فَاثُورَتِهِ ، كَانَ الْمَبْلُغُ الْوَحِيدُ الْمَدِينُ بِهِ لِلْفُنْدُقِ ، هُوَ  
أَجْرُ حُجْرَتِهِ ، مَعَ وَجْبَةٍ وَاحِدَةٍ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَجْرِ الضَّمَامَاتِ . وَمِنْ  
نَاحِيَةِ أُخْرَى ، تَبَعًا لِقَوْلِ صَاحِبِ الْفُنْدُقِ ، أَكَلَ حِصَانَهُ ثَلَاثَةَ  
أَضْعَافٍ مَا يَسْتَطِيعُ حِصَانٌ آخَرَ مِنْ نَفْسِ حَجْمِهِ أَنْ يَأْكُلَ عَادَةً .  
وَلَمْ يَجِدْ دَارْتَانِيَانُ شَيْئًا فِي جُيُوبِهِ ، بِاسْتِثْنَاءِ نُقُودِهِ . أَمَّا الْخِطَابُ  
الْمَوْجَّهَ لِلسَّيِّدِ دِي تَرِيْفِي ، فَقَدِ اخْتَفَى !

وَرَأَى يَبْحَثُ عَنِ الْخِطَابِ بِصَبْرٍ عَظِيمٍ ؛ وَأَفْرَعُ جُيُوبَهُ وَيَبْحَثُ فِي  
حَقِيبَتِهِ مِرَارًا . وَلَمَّا أَدْرَكَ آخِرًا أَنَّهُ لَنْ يَعْثُرَ عَلَى الْخِطَابِ ، اسْتَشَاطَ



غَضَبًا وَثَارَ . وَعِنْدَمَا رَأَى صَاحِبَ الْفُنْدُقِ أَنَّ ذَلِكَ الشَّابَّ الْمَتَسَرِّعَ  
الْأُرْعَنَ سَيَحْطُمُ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْفُنْدُقِ ، إِنَّ لَمْ يَجِدْ خِطَابَهُ ، أَمْسَكَ  
بِقَضِيْبِ حَدِيدِيٍّ ، وَأَمْسَكَتْ زَوْجَتُهُ بِيَدِ مِكْنَسَةٍ ، وَأَمْسَكَ الْخَدَمُ  
بِالْعِصِيِّ الَّتِي اسْتَخْدَمُوهَا فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ .

صَاحَ دَارْتَانِيَانِ قَائِلًا : « خِطَابُ التَّوْصِيَةِ الْخَاصُّ بِي ! خِطَابُ  
التَّوْصِيَةِ ، وَالْأُفَانِّي أُقْسِمُ أَنَّي سَأَمَزُقُكُمْ جَمِيعًا إِرْبًا إِرْبًا ! »

وَلِسُوءِ الْحِظِّ ، كَانَتْ ثَمَّةَ عَقَبَةٍ كَثُودٌ تَحُولُ دُونَ تَنْفِيذِ هَذَا  
التَّهْدِيدِ ؛ فَإِنَّ سَيْفَ دَارْتَانِيَانِ قَدْ كَسِرَ نِصْفَيْنِ ، وَنَسِي هُوَ هَذِهِ  
الْحَقِيقَةَ . وَلِذَلِكَ ، فَعِنْدَمَا اسْتَلَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ مُسَلَّحًا بِقِطْعَةٍ مِنْ سَيْفِ  
طُولِهَا حَوَالِي عِشْرِينَ سَنْتِيْمِتْرًا ، كَانَ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ قَدْ وَضَعَهَا  
بِعِنَايَةٍ فِي غِمْدِ السَّيْفِ . وَمَا كَانَ لِهَذَا الْأَمْرِ أَنْ يَوْقِفَ ذَلِكَ  
الشَّابُّ الْمَتَهَوَّرَ ، لَوْلَا مَا أَعْلَنَهُ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ ، بِأَنَّ طَلَبَ  
الْخِطَابِ مِنْهُمْ لَيْسَ عَادِلًا تَمَامًا .

قَالَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَخْفِضُ الْقَضِيْبَ الْحَدِيدِيَّ : « دَعْنَا نَفَكِّرَ مَعًا  
أَيْنَ هَذَا الْخِطَابُ . »

صَاحَ دَارْتَانِيَانِ مُعَقَّبًا : « نَعَمْ ، أَيْنَ هُوَ ؟ إِنِّي أَحَدَرُكُمْ بِأَنَّ  
ذَلِكَ الْخِطَابَ مُوجَّهٌ لِلْسَيِّدِ دِي تَرِيْفِي ، وَيَجِبُ الْعَثُورُ عَلَيْهِ . فَإِنَّ

لَمْ يُعْثَرِ عَلَيْهِ ، فَسَيَعْرِفُ هُوَ كَيْفَ يَعْثُرُ عَلَيْهِ . أَعِدُّكُمْ بِذَلِكَ ! »

حَفَزَ هَذَا التَّهْدِيدُ صَاحِبَ الْفُنْدُقِ لِلتَّحْرُكِ إِلَى الْعَمَلِ ؛ فَالْتَقَى  
بِالْقَضِيْبِ الْحَدِيدِيِّ مِنْ يَدِهِ ، وَأَمَرَ زَوْجَتَهُ بِأَنْ تَفْعَلَ نَفْسَ الشَّيْءِ بِيَدِ  
الْمِكْنَسَةِ ، وَالْخَدَمَ بِعِصِيَّتِهِمْ ، وَبَدَأَ يَبْحَثُ بِجَدِيَّةٍ عَنِ الْخِطَابِ . وَرَغْمَ  
ذَلِكَ ، فَلَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ ، حَتَّى تَذَكَّرَ شَيْئًا هَامًا ، فَصَاحَ  
فَجَاءَةً : « الْخِطَابُ لَمْ يَضَعْ . »

قَالَ دَارْتَانِيَانِ دَهْشًا : « مَاذَا ؟ »

« نَعَمْ ، بَلْ سُرِقَ مِنْكَ . »

« سُرِقَ ؟ وَمَنْ سَرَقَهُ ؟ »

« سَرَقَهُ ذَلِكَ السَّيِّدُ الَّذِي كَانَ هُنَا بِالْأَمْسِ . نَزَلَ إِلَى هَذِهِ  
الْحِجْرَةِ الَّتِي تَرَكْتَ فِيهَا صِدَارَكَ ، وَمَكَثَ فِيهَا بَعْضَ الْوَقْتِ .  
وَلَا بُدَّ أَنَّهُ سَرَقَهُ . »

قَالَ دَارْتَانِيَانِ وَهُوَ لَا يَزَالُ غَيْرَ مُقْتَنِعٍ : « أَتَظُنُّ ذَلِكَ ؟ »

اسْتَطْرَدَ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ قَائِلًا : « أَقُولُ لَكَ إِنِّي مُتَأَكِّدٌ مِنْ هَذَا  
تَمَامًا ؛ فَعِنْدَمَا أَخْبَرْتَهُ بِأَنَّ سَيَادَتَكُمْ فِي حِمَايَةِ السَّيِّدِ دِي تَرِيْفِي ،  
وَأَنَّكَ تَحْمِلُ لِذَلِكَ الشَّخْصِ النَّبِيلِ خِطَابًا ، بَدَأَ عَلَيْهِ الْبَقْلُقُ



الشديد ؛ وسأل عن مكان الخطاب . وبعدها مباشرة نزل إلى حيث  
تركت صدارك وأشياءك .

قال دارتانيان : « إذا فلا شك في أنه هو اللص . سأشكو إلى  
السيد دي تريفي ، وسيشكو هو بدوره إلى الملك . » ثم أخرج  
كراونين ، بعظمة ، من كيس نقوده ، وأعطاهما لصاحب الفندق ،  
الذي رافقه إلى باب الفندق والقبعة في يده .

امتطى دارتانيان ، من جديد ، سهوة جواده الأصفر اللون ،  
الذي حمّله بدوره إلى باريس ، وهناك باع حصانه بثلاثة كراونات .  
وهذا يعتبر ثمنًا طيبًا للغاية . وهكذا دخل هذا المغامر الشاب باريس  
على قدميه ، حاملاً متعلقاته القليلة في حقيبة تحت إبطه .

وبعد بحث غير طويل ، وجد شقة للإيجار بسعر يناسب مالهته  
المحدودة . بعد ذلك ، ذهب ليصنع نصلاً جديداً لسيفه . وفي  
طريق عودته ، سأل أول فارس أبصره عن مقر السيد دي تريفي  
الرئيسي ، والذي اتضح أنه قريب من المسكن الذي استأجره .

وإذ كان مقتنعاً بعد ذلك بالطريقة التي سلكها إلى ميونغ ،  
دون أسف على ما مضى ، و واثقاً بالحاضر ، ومفعماً بالأمل في  
المستقبل ، فقد أوى إلى فراشه ، ونام نومة القدام .

## الفصل الخامس

### إعجاب دارتانيان بطرق استخدام السيف فوق السلم ، وإعجابه بحمالة سيف

كان فرسان الملك جماعة من الرجال البواسل المستهترين غير  
المهذبين تماماً ، وعلى استعداد لمواجهة أي شخص ، فيما عدا  
رئيسهم السيد دي تريفي . كانوا يشاهدون في كل مكان  
بضحكون ويتكلمون بأصوات صاخبة ، ويفتلون شواربهم ، ويصلون  
بسيفهم . وفوق كل شيء ، كان يحلو لهم أكثر من أي شيء  
آخر أن يتحرشوا بحرس الكاردينال ، حين يلتقونهم بمحض  
الصدفة . ولم يهتم أولئك الرجال بالقانون في قليل أو كثير ،  
وكانوا دائماً في قتال ونزال . يقتلون أحياناً ، ولكنهم في أغلب  
الأحيان يقتلون . وكانوا على يقين من عدم بقائهم في السجن ؛  
إذ إن هناك السيد دي تريفي الذي يعمل على إطلاق سراحهم في  
الحال .

كان هؤلاء الرجال يُقدسون السيد دي تريفي ، ويمدحونه مديحاً



يَكَادُ يَصِلُ إِلَى عَنَانِ السَّمَاءِ . وَرَغَمَ كَوْنَهُمْ لَا يَهَابُونَ أَحَدًا ،  
فَإِنَّهُمْ كَانُوا يُطِيعُونَ أَيَّ أَمْرٍ يَتَفَوَّهُ بِهِ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي ، وَعَلَى  
اسْتِعْدَادِ تَامٍ لِلتَّضْحِيَةِ بِالنَّفْسِ وَالنَّفْسِ لِعَسَلِ أَقْلٍ إِهَانَةٍ تَلْحَقُ بِهِ أَوْ  
بِالْفُرْسَانِ تَحْتَ إِمْرَتِهِ . وَكَانَ مَقَرُّ السَّيِّدِ دِي تَرِيْفِي فِي بَارِيسَ ،  
يُشْبِهُهُ مَعْسَكْرًا مُسَلِّحًا فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ . كَانَ بِهِ عَلَى الدَّوَامِ  
خَمْسُونَ أَوْ سِتُونَ فَارِسًا مُجْتَمِعِينَ فِي الْفِنَاءِ وَفِي الْمَمَرَاتِ . وَكَانُوا  
يَتَنَابَوْنَ الْحِرَاسَةَ فِيمَا بَيْنَهُمْ أَثْنَاءَ فِتْرَةِ رَاحَتِهِمْ فِي الْقَصْرِ ؛ لِيُظْهِرُوا  
قُوَاهُمْ فِي اسْتِعْرَاضِ عَظِيمِ قَدْرِ الْإِمْكَانِ . يَسِيرُونَ فِي كِبْرِيَاءَ  
وَخِيَلَاءَ ، مُدَجِّجِينَ بِالسَّلَاحِ ، وَمُسْتَعِدِّينَ لِأَيِّ شَيْءٍ .

لَمَّا قَدَّمَ دَارْتَانِيَانِ نَفْسَهُ ، كَانَ الْمَجْلِسُ مُهَيِّئًا بِعَظْمَةِ غَيْرِ عَادِيَّةٍ ،  
كَأَنَّ شَخْصِيَّةَ عَظِيمَةَ سَتْرُورِ السَّيِّدِ دِي تَرِيْفِي ؛ فَلَمَّا اجْتَاَزَ دَارْتَانِيَانِ  
الْمُدْخَلَ الضَّخْمَ ذَا الْأَبْوَابِ الْكَبِيرَةِ الْمُعْطَاةِ بِالْمَسَامِيرِ الْمُرْبَعَةِ  
الرَّعُوسِ ، وَجَدَ نَفْسَهُ وَسَطَ عَدَدٍ مِنَ السِّيَافِينَ ، يَمْرُحُونَ وَيَتَشَاجِرُونَ  
بِمَرَّحٍ ، كُلُّ وَاحِدٍ مَعَ الْآخَرِ ، وَهُمْ لَا يُفْسِحُونَ الطَّرِيقَ لِأَيِّ  
شَخْصٍ إِلَّا إِذَا كَانَ ضَابِطًا أَوْ نَبِيْلًا أَوْ سَيِّدَةً .

تَقَدَّمَ الشَّابُّ وَسَطَ هَذِهِ الضُّوْضَاءِ وَالْفَوْضَى الْوَاضِحَةِ ، وَقَلْبُهُ  
يَخْفِقُ . وَكُلَّمَا اجْتَاَزَ جَمَاعَةً ، تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءَ . وَلَكِنْ لَمْ يَسَعَهُ إِلَّا  
أَنْ يُلَاحِظَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَرْمُقُونَهُ بِمُتَعَةٍ ؛ فَأَحْسَ دَارْتَانِيَانِ الْمَرْهُوُّ ، لِأَوَّلِ

مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ ، بِشَيْءٍ مِنَ الْقَلْقِ . وَعِنْدَمَا بَلَغَ أَوَّلَ السَّلْمِ الرَّحْبِ  
الضَّخْمِ ، زَادَ قَلْقَهُ . كَانَ ثَمَّةَ أَرْبَعَةَ فُرْسَانٍ يَتَسَلَوْنَ بِالْعَابِ  
السُّيُوفِ ، وَعَشْرَةَ فُرْسَانٍ ، أَوْ اثْنَا عَشَرَ فَارِسًا ، كَانُوا عِنْدَ بَدَايَةِ  
السَّلْمِ ، لِيَأْخُذُوا دَوْرَهُمْ . وَقَفَ أَحَدُ هَؤُلَاءِ الْأَرْبَعَةِ عِنْدَ دَرَجَةِ  
سَلْمِ عَلِيَا مُشْهُرًا سَيْفَهُ ، لِيَمْنَعَ أَوْ لِيُحَاوِلَ مَنَعَ الثَّلَاثَةَ الْآخَرِينَ مِنَ  
الصُّعُودِ ، فَانْقَضَ عَلَيْهِ الثَّلَاثَةُ الْآخَرُونَ بِسُيُوفِهِمُ الْمُشْرَعَةَ ، إِلَّا أَنْ  
الْفَارِسَ الْوَاقِفَ عَلَى دَرَجَةِ السَّلْمِ الْعُلِيَا ، أَبْعَدَ عَنْهُ خُصُومَةَ الثَّلَاثَةِ ،  
بِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ .

وَيَبْدُو أَنَّ الْقَاعِدَةَ عِنْدَهُمْ تَنْصُ عَلَى أَنَّهُ إِذَا أُصِيبَ رَجُلٌ ، خَطَأً  
جَانِبًا ، وَحَلَّ مَحَلَّهُ آخَرَ . وَخِلَالَ خَمْسِ دَقَائِقَ ، جَرِحَ ثَلَاثَةَ فُرْسَانٍ  
جُرُوحًا بَسِيطَةً ، أَحَدَهُمْ فِي يَدِهِ ، وَآخَرَ فِي ذَقْنِهِ ، وَثَالِثٌ فِي أُذُنِهِ ،  
بِوَسِيطَةِ الْفَارِسِ الْمُدَافِعِ عَنِ السَّلْمِ ، عَلَى حِينِ ظَلَّ هُوَ نَفْسَهُ دُونَ أَنْ  
يَمْسَهُ أَدَى . لَمْ يَسْبِقْ لِدَارْتَانِيَانِ أَنْ شَاهَدَ مِثْلَ هَذِهِ الْمَهَارَةِ ، وَلَا  
مِثْلَ هَذِهِ الْجُرْأَةِ .

وَأخِيرًا لِاحْظُوهُ ، فَجَاءَهُ رَسُولٌ وَسَأَلَهُ عَمَّا يُرِيدُ ، فَذَكَرَ اسْمَهُ  
بِأَحْتِشَامٍ ، وَالتَّمَسَ مُقَابَلَةً قَصِيرَةً مَعَ السَّيِّدِ دِي تَرِيْفِي ، فَوَعَدَهُ  
الرَّسُولُ بِتَوْصِيلِ هَذِهِ الرَّسَالَةِ إِلَى الْقَائِدِ ، وَعِنْدَ ذَلِكَ ، عَدَا دَارْتَانِيَانِ  
حَرًّا فِي أَنْ يَتَطَّلَعَ إِلَى مَا حَوْلَهُ . وَكَانَ فِي وَسَطِ هَذِهِ الْجَمَاعَةِ



البالغة النشاط والحيوية ، فارس يبدو عليه الغرور ، فارغ الطول ، يرتدي ثيابه بطريقة تختلف عن طرق الآخرين ؛ لجذب الانتباه العام . لم يلبس هذا الفارس الزي الرسمي الذي يرتديه الآخرون ، وإنما كان يلبس صيداراً أزرق بلون السماء ، باهتاً وبالياً بعض الشيء ، وفوقه حمالة سيف رائعة المنظر ، مطرزة بخيوط ذهبية تتألق كما يتألق الماء تحت أشعة الشمس ، ويتدلى من كتفيه العريضتين معطف طويل من القטיפه القرمزية اللون ، مفتوح من الأمام ليبين الحمالة التي يتدلى منها أضخم سيف رآه دارتانيان في حياته .

ويبدو أن هذا الفارس انفصل حديثاً من حرس القصر . وكان يعاني من نزلة برد ، ويسعل من آن لآخر ليبرهن على إصابته بالبرد . وأخبر من حوله بأنه ارتدى المعطف ليدراً هذا البرد عنه . وبينما هو يتكلم هكذا بلهجة ازدراء ، ويفتل شاربته في خيلاء ، أبدى الجميع إعجابهم بحمالة سيفه المزخرفة في إفراط ، كما أعجب بها دارتانيان أكثر من غيره .

قال المدعو پورثوس : « أقسم بشرفي أنني اشتريتها بنفسي ، بكل ما كان في كيس نقودي ! »

عقب أحد الفرسان متهمكماً : « ربّما ؛ فقد اشتريت أنا كيس النقود هذا بنفس الطريقة ، بكل النقود التي وضعها شخص آخر

في كيس نقودي القديم ! »

قال پورثوس : « هذا حقيقي ، والدليل على ذلك أنني دفعت فيه اثني عشر پستولاً <sup>(١)</sup> ، أليس كذلك ، يا أراميس ؟ » وأستدار ، وهو يتكلم ، نحو فارس آخر . وكان هذا الفارس الذي استشهد به ليصدق على قوله ، على نقيض پورثوس تماماً ؛ فهو شاب في حوالي الثالثة والعشرين من عمره ، قلما يتكلم ، وإذا تكلم فبطء وفي هدوء ، وكثيراً ما كان ينحني احتراماً لغيره بطريقة نبيلة تدل على حسن التربية . أجاب على استشهاده صديقه به ، بإيماءة من رأسه ، رغم أنه من المشكوك فيه أنه قد أصغى أساساً إلى كلام پورثوس .

وعلى ما يبدو فإن هذا التصديق قد أزال جميع الشكوك عن أصل حمالة السيف الفاخرة . ورغم أن الفرسان لم يزالوا يعجبون بها ، فقد انتقل الحديث إلى موضوعات أخرى .

بعد ذلك بوقت قصير ، خرج رسول من مكتب السيد دي تريفي ، وصاح قائلاً : « السيد دي تريفي ينتظر السيد دارتانيان . »

عند هذا الإعلان ، الذي في أثناءه بقي باب المكتب مفتوحاً ، وقف الجميع صامتين . وفي وسط هذا السكون ، عبر ذلك الرجل البهو بطوله ، ودخل مكتب قائد الفرسان .

(١) الپستول عملة إسبانية ذهبية قديمة ، تعادل ١٧ سلنا .



وَكَانَهُمَا تِمَثَالَانِ . ثُمَّ وَقَفَ فَجَاءَهُ أَمَامَهُمَا تَمَامًا ، وَشَرَعَ يَنْظُرُ  
الْبُحْبُوحَةَ مِنْ رَأْسَيْهِمَا إِلَى أَيْمَنِ أقدامِهِمَا ، نَظْرَةً شَرَّاءَ غَاضِبَةٍ .

صَاحَ قَائِلًا : « أَتَعْرِفَانِ مَاذَا قَالَ لِي الْمَلِكُ مَسَاءَ أَمْسٍ  
فَقَطُّ ؟ أَتَعْرِفَانِ ، يَا سَادَةَ ؟ »

أَجَابَ الْاِثْنَانِ بَعْدَ لِحْظَةٍ سَكُوتٍ : « لَا ، يَا سَيِّدِي ،  
لَا نَعْرِفُ . »

« أَخْبِرْنِي بِأَنَّهُ سَيَخْتَارُ فُرْسَانَهُ ، فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، مِنْ بَيْنِ حَرَسِ  
الْكَارْدِينَالِ . »

شَرِقَ وَجْهَ الْفَارِسِيِّنَ غَضَبًا مِنْ هَذِهِ الْإِهَانَةِ . وَأَحْسَّ دَارْتَانِيَانِ  
بِالْقَلْقِ الشَّدِيدِ ، وَتَمَنَّى لَوْ أَنْشَقَّتِ الْأَرْضُ وَابْتَلَعَتْهُ .

اسْتَطْرَدَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي كَلَامَهُ بِغَضَبٍ وَحِدَةٍ ، فَقَالَ : « كَانَ  
جَلَالَتُهُ عَلَى حَقٍّ ! فَبَيْنَمَا كُنْتُ الْعَبُّ الشُّطْرَنْجِ مَعَهُ ، بِالْأَمْسِ ، رَوَى  
الْكَارْدِينَالُ كَيْفَ أَحْدَثْتُمْ اضْطِرَابًا ، أَيُّهَا الْفُرْسَانُ الْمُسْتَهْتَرُونَ ! أَنْتُمْ  
أَيُّهَا الثَّرَثَارُونَ ! وَظَنَنْتُمْ سَيُلْحِقُ بِي إِهَانَةٌ ، وَيُضْطَرُّ حَرَسُهُ إِلَى  
الْقَبْضِ عَلَيْكُمْ . يَا لِرَحْمَةِ السَّمَاءِ ! لَا بُدَّ أَنْكُمْ تَعْرِفُونَ شَيْئًا عَنْ  
هَذَا الْمَوْضُوعِ . يَقْبِضُونَ عَلَى فُرْسَانِي ! أَلَمْ تَكُونَا هُنَاكَ ضِمْنَهُمْ .  
لَا تُنْكِرُوا أَنْكُمْ كُنْتُمَا هُنَاكَ ، لَقَدْ تَعَرَّفُوا عَلَيْكُمَا ، وَذَكَرَ الْكَارْدِينَالُ

## الفصل السادس

اسْتِقْبَالُ دَارْتَانِيَانِ اسْتِقْبَالًا رَسْمِيًّا  
وَسَمَاعُهُ أَكْثَرَ مِمَّا كَانَ مُتَوَقَّعًا أَنْ يَسْمَعَ

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، كَانَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي عَصَبِي الْمِزَاجِ ، إِلَّا أَنَّهُ  
رَحِبٌ بِالشَّابِّ دَارْتَانِيَانِ فِي أَدَبٍ ، عَلَى حِينِ انْحِنَى لَهُ دَارْتَانِيَانِ  
انْحِنَاءً شَدِيدَةً . وَابْتَسَمَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي عِنْدَ سَمَاعِهِ أُولَى كَلِمَاتِ  
دَارْتَانِيَانِ ؛ فَقَدْ ذَكَرَتْهُ طَرِيقَةَ الْكَلَامِ الْغَسَقُونِيَّةِ بِأَيَّامِ صِبَاهُ ،  
وَبِمَوْطِنِهِ . وَلَكِنَّهُ أَشَارَ إِلَيْهِ بِأَنْ يَنْتَظِرَ لِحْظَةً ، وَخَطَا نَحْوَ الْبَابِ ،  
وَنَادَى بِصَوْتِ أَمْرٍ مُرْتَفِعٍ : « آئُوسُ ! پُورْتُوسُ ! أَرَامِيسُ ! »

وَلَبَّى فَارِسَانِ النَّدَاءَ فِي الْحَالِ ، وَتَرَكَ زُمَلَاءَهُمَا ، وَأَسْرَعَا إِلَى  
الْمَكْتَبِ .

أَخَذَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي يَدْرَعُ أَرْضَ الْحُجْرَةِ جِيئَةً وَذَهَابًا فِي  
صَمْتٍ ، وَقَدْ قَطَبَ مَا بَيْنَ جَبِينِهِ . وَكَانَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، يَمُرُّ فِي  
صَمْتِ أَمَامِ پُورْتُوسُ وَأَرَامِيسِ اللَّذَيْنِ وَقَفَا مُنْتَصِبِي الْقَامَةِ صَامِتَيْنِ ،



« وَأَنْتَ ، يَا أَرَامِيسَ ، لِمَاذَا ارْتَدَيْتَ الْحَلَّةَ الرَّسْمِيَّةَ وَأَنْتَ لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِأَنْ تُدْرَسَ فِي مَدْرَسَةِ لِلصَّغَارِ ؟ وَأَنْتَ ، يَا پُورْتُوسَ ، أَتُعَلِّقُ فِي حِمَالَتِكَ الْجَمِيلَةِ سَيْفًا مِنَ الْقَشِّ ؟ وَأَتُوسَ - لَسْتُ أَرَى أَتُوسَ ؟ أَيْنَ هُوَ ؟ »

أَجَابَ أَرَامِيسَ بِصَوْتٍ حَزِينٍ : « إِنَّهُ جِدُّ مَرِيضٍ يَا سَيِّدِي . مَرِيضٌ لِلْغَايَةِ . »

« مَرِيضٌ ؟ أَتَقُولُ مَرِيضٌ لِلْغَايَةِ ؟ »

أَجَابَ پُورْتُوسَ : « يُخْشَى أَنْ يَكُونَ كَذَلِكَ ، يَا سَيِّدِي . » قَالَ هَذَا وَهُوَ لَا يَرَعْبُ فِي أَنْ يَفُوتَهُ الْحَدِيثُ .

« مَرِيضٌ ! لَا أَصَدِّقُ هَذَا . مِنَ الْمُحْتَمَلِ جِدًّا أَنَّهُ جُرْحَ - أَوْ رُبَّمَا قُتِلَ . آه لَوْ عَرَفْتُ ! »

« لَا أُرِيدُكُمْ ، أَيُّهَا السَّادَةُ ، أَنْ تَذْهَبُوا كَثِيرًا إِلَى الْحَانَاتِ ، وَلَا أَنْ تُحَدِّثُوا ذَلِكَ الْعِرَاكَ فِي الشُّوَارِعِ ، وَلَا أَنْ تَسْتَعْدِمُوا السَّيْفَ وَسَطَ جُمُوعِ الشَّعْبِ . وَأَخِيرًا ، لَنْ أَسْمَحَ بِأَنْ تُهَيِّئُوا لِحَرَسِ الْكَارْدِينَالِ فُرْصَةَ السُّخْرِيَةِ مِنْكُمْ ! ادْفَعُوا عَنْ أَنْفُسِكُمْ وَصِمَّةَ الْهُرُوبِ وَالْفِرَارِ؛ فَهَذَا شَيْءٌ جَمِيلٌ يُقَالُ عَنْ فُرسَانِ الْمَلِكِ -

ارْتَجَفَ پُورْتُوسَ وَأَرَامِيسَ غَضَبًا لِهَذِهِ الْإِهَانَةِ . كَانَ بُوْسُعُهُمَا أَنْ يَقْتُلَا السَّيِّدَ دِي تَرِيْفِي ، لَوْ لَمْ يَعْرِفَا مَحَبَّتَهُ الْعَظِيمَى لَهُمْ - لِمُرسَانِهِ . وَلَمَا سَمَحَا لَهُ بِأَنْ يَكَلِّمَهُمْ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ .

اسْتَأْنَفَ السَّيِّدَ دِي تَرِيْفِي كَلَامَهُ وَهُوَ نَائِرٌ مِثْلَ جُنُودِهِ ، فَقَالَ : « فَكَّرُوا فِي هَذَا الْأَمْرِ . مَاذَا يَعْنِي أَنْ يَقْبِضَ سِتَّةٌ مِنْ حَرَسِ الْكَارْدِينَالِ عَلَى سِتَّةٍ مِنْ فُرسَانِي ؟ يَا لِرَحْمَةِ السَّمَاءِ ! سَأَذْهَبُ رَأْسًا إِلَى الْقَصْرِ وَأَقْدِمُ اسْتِقَالَتِي لِلْمَلِكِ ، ثُمَّ أَنْضِمُ إِلَى حَرَسِ الْكَارْدِينَالِ ( قَالَهَا وَهُوَ يَنْظُرُ مُبَاشَرَةً إِلَى أَرَامِيسَ ) وَإِذَا رَفَضَهَا ، فَسَاعَتَزِلُّ ! »

قَالَ پُورْتُوسَ ، وَهُوَ لَا يَكَادُ يَتَمَالَكُ نَفْسَهُ : « حَسَنٌ يَا سَيِّدِي . حَقِيقَةٌ ، كُنَّا سِتَّةً ضِدَّ سِتَّةٍ ، وَلَكِنْ لَمْ يَقْبِضْ عَلَيْنَا بِوَسَائِلِ عَادِلَةٍ ! لَقَدْ بَاعْتُونَا قَبْلَ أَنْ نَسْتَلَّ سَيُوفُنَا ، فَقُتِلَ اثْنَانِ مِنْ فَرِيقِنَا ، وَجُرِحَ الْوَسُ جُرْحًا بَلِيغًا . وَإِنَّكَ لَتَعْرِفُ أَتُوسَ ، يَا سَيِّدِي ، فَهُوَ لَيْسَ جَبَانًا . وَلَكِنَّا لَمْ نَسْتَسَلِمِ ، وَإِنَّمَا جَرُونَا بِالْقُوَّةِ فِي الطَّرِيقِ ، وَرَعِمَ ذَلِكَ ، أَمْكِنَّا أَنْ نَهْرَبَ . وَقَدْ اعْتَقَدُوا أَنَّ أَتُوسَ قُتِلَ ، فَتَرَكَوهُ ظَانِّينَ أَنَّهُ لَا يَسْتَحِقُّ مَشَقَّةَ حَمَلِهِ . هَذِهِ هِيَ الْقِصَّةُ كُلُّهَا . وَأَنْتَ تُدْرِكُ ، يَا سَيِّدِي ، أَنَّ لَيْسَ بُوْسُعِ الْمَرْءِ أَنْ يَكْسِبَ كُلَّ مَعَارِكِهِ ! »

قَالَ أَرَامِيسَ : « بِمَقْدُورِي أَنْ أُوَكِّدَ لَكَ أَنَّي قَتَلْتُ وَاحِدًا مِنْهُمْ ،



بِسَيْفِهِ هُوَ ، إِذْ كَسَرَ سَيْفِي مِنْ أَوَّلِ ضَرْبَةٍ .»

قال السيد دي تريفي بلهجة أقل حدة : « لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ ذَلِكَ . أَعْتَقِدُ أَنَّ الكاردينالَ قَدْ بَالَعَ كَمَا يَفْعَلُ دَائِمًا .»

قال أراميس : « وَلَكِنِّي أَرْجُوكَ ، يَا سَيِّدِي ، أَلَا تَذَكَّرُ شَيْئًا عَنْ جُرْحِ آثُوسَ ، فَقَدْ يَتَطَرَّقُ إِلَيْهِ الْيَأْسُ إِنْ سَمِعَ الْمَلِكُ بِذَلِكَ ، فَالْجُرْحُ بَلِيغٌ وَيُخْشَى ...»

في تلك اللحظة ، رُفِعَ السُّتَارُ الَّذِي يَحْجُبُ الْبَابَ ، وَظَهَرَ وَجْهُ نَيْبِلٍ وَأَنْبِقٍ ، وَلَكِنَّهُ شَاغِبٌ اللَّوْنِ بِصُورَةِ لافِتةِ .

صاحَ الفارسانِ : « آثُوسَ !»

صاحَ السيدُ دي تريفي : « آثُوسَ !»

قال آثوس للسيد دي تريفي ، بصوتٍ واهنٍ ، وَلَكِنَّهُ كَامِلٌ الْهُدُوءِ : « أُرْسَلْتُ فِي طَلْبِي ، يَا سَيِّدِي ؟ لَقَدْ أَخْبَرَنِي رُفَقَائِي بِذَلِكَ ، فَهَرَعْتُ لِأَتَلَقَّى أَوْامِرَكَ .» وَكَانَ مُرْتَدِيًا مَلَابِسَهُ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ ، وَدَخَلَ الْغُرْفَةَ بِخَطِيئَةٍ وَبَيِّنَةٍ .

وَإِذْ تَأَثَّرَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي بِدَلِيلِ الشُّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ هَذَا ، تَقَدَّمَ نَحْوَهُ وَقَالَ : « كُنْتُ أَوْشِكُ عَلَى إِخْبَارِ هَذَيْنِ السَّيِّدَيْنِ بِأَنْتِي أَحْظَرُ عَلَى فُرْسَانِي تَعْرِيزَ حَيَاتِهِمْ لِلْخَطَرِ بِغَيْرِ دَاعٍ ؛ فَالرَّجَالُ الشُّجْعَانُ

لَدَيْهِمْ مَكَانَةٌ خَاصَّةٌ عِنْدَ الْمَلِكِ ، وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ فُرْسَانَهُ أَشْجَعُ رِجَالٍ عَلَى الْأَرْضِ .»

كَانَ تَأْثِيرُ مَجِيءِ آثُوسِ قَوِيًّا عَلَى الْحُضُورِ ، لِذَرَجَةِ أَنْ اجْتَمَعَ حَشْدٌ خَارِجَ الْبَابِ نِصْفِ الْمَفْتُوحِ . وَرَغْمَ أَنَّ جَمِيعَ الْفُرْسَانِ يَعْلَمُونَ بِجُرْحِهِ ، فَقَدْ احْتَفِظَ بِهِ سِرًّا عَلَى الْآخِرِينَ ، قَدْرَ الْمُسْتَطَاعِ . فَلَمَّا سَمِعُوا كَلِمَاتِ قَائِدِ الْفُرْسَانِ الْآخِرَةِ ، لَمْ يَسْتَطِيعُوا كَبْتَ تَعْبِيرِهِمْ عَنِ الرِّضَا . وَلاَحَتْ عِدَّةٌ رُءُوسٍ مِنْ خَلْفِ السُّتَارِ . وَكَانَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي مُوشِكًا عَلَى أَنْ يَتَحَدَّثَ إِلَيْهِمْ بِغِلْظَةٍ ، لِأَفْتِقَارِهِمْ إِلَى الْأَدَبِ وَالنِّظَامِ ، لَوْلَا أَنَّ آثُوسَ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ .

صاحَ السيدُ دي تريفي : « طَيِّبٌ ! طَيِّبِي ! طَيِّبُ الْمَلِكِ ! أَمْهَرُ طَيِّبٍ يُمَكِّنُ الْحَصُولَ عَلَيْهِ !»

وَأَنْدَفَعَ عَدَدٌ مِنَ الْفُرْسَانِ إِلَى دَاخِلِ الْغُرْفَةِ ، وَاحْتَشَدُوا حَوْلَ الرَّجُلِ الْجَرِيحِ . وَلِحَسَنِ الْحِظِّ ، كَانَ الطَّيِّبُ الْمَطْلُوبُ مَوْجُودًا فِي ذَلِكَ الْمَبْنَى ، فَشَقَّ طَرِيقَهُ وَسَطَ الْجَمْعِ ، وَطَلَبَ نَقْلَ الْفَارِسِ إِلَى حَجْرَةٍ أُخْرَى . فَفَتَحَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي بَابًا جَانِبِيًّا ، وَأَشَارَ إِلَى پُورْتُوسِ وَأَرَامِيسِ اللَّذَيْنِ حَمَلَا زَمِيلَهُمَا فِي الْحَالِ .

عادَ پُورْتُوسُ وَأَرَامِيسُ مُبَاشَرَةً ، تَارِكِينَ الطَّيِّبَ وَالسَّيِّدَ دِي تَرِيْفِي ، وَحَدَّهُمَا مَعَ آثُوسِ .



بَعْدَ فِتْرَةٍ وَجِيزَةٍ ، عَادَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي نَفْسَهُ ، وَأَخْبَرَهُمْ جَمِيعًا  
بِأَنَّ حَالَةَ الْفَارِسِ مُطْمَئِنَّةٌ وَلَيْسَ فِيهَا مَا يَدْعُو إِلَى الْقَلْقِ ، وَأَنَّ  
ضَعْفَهُ ، يَرْجِعُ بِسَاطِئَةٍ ، إِلَى مَا فَقَدَهُ مِنْ دَمٍ .

أَشَارَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي ، بَعْدَ ذَلِكَ بِيَدِهِ ، فَعَادَرَ الْجَمِيعُ الْمَكْتَبَ ،  
مَا عَدَا دَارْتَانِيَانَ الَّذِي لَمْ يَنْسَ أَنَّ لَدَيْهِ مُقَابَلَةً رَسْمِيَّةً ، وَهَكَذَا بَقِيَ  
فِي مَكَانِهِ بِعَزِيمَةِ الرَّجُلِ الْغَسَقُونِيِّ .

### الفصل السابع

دَارْتَانِيَانُ يَتَلَقَّى نَصِيحَةً طَيِّبَةً مِنَ السَّيِّدِ دِي تَرِيْفِي  
لَكِنَّهُ لَا يُعِيرُهَا كَثِيرَ التَّفَاتِ

عِنْدَمَا خَرَجَ الْجَمِيعُ ، وَأَقْفَلَ الْبَابَ ، اسْتَدَارَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي ،  
فَوَجَدَ نَفْسَهُ وَحِيدًا مَعَ دَارْتَانِيَانَ .

قَالَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ : « عَفْوًا ! عَفْوًا ، فَقَدْ نَسَيْتُكَ تَمَامًا . مَاذَا  
بُوسَعِي أَنْ أَفْعَلَ ؟ لَيْسَ الْقَائِدُ بِأَقْلَّ مِنْ رَبِّ أُسْرَةٍ ، يَحْمِلُ مَسْئُولِيَّةً  
رُبَّمَا أَكْثَرَ مِنْ مَسْئُولِيَّةِ أَيِّ أُسْرَةٍ عَادِيَّةٍ . »

ابْتَسَمَ دَارْتَانِيَانُ ، فَحَكَّمَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي ، مِنْ هَذِهِ الْاِبْتِسَامَةِ ،  
عَلَى أَنَّ زَائِرَهُ لَيْسَ غَيْبًا . وَعَلَى ذَلِكَ غَيْرَ مَجْرَى الْحَدِيثِ ، وَدَخَلَ  
فِي الْمَوْضُوعِ مُبَاشَرَةً .

قَالَ : « إِنِّي أَحْتَرِمُ أَبَاكَ كَثِيرًا ، فَمَاذَا بُوسَعِي أَنْ أَفْعَلَ لِلْإِبْنِ ؟  
أَرْجُوكَ أَنْ تَتَكَلَّمَ سَرِيعًا ، فَوْقَتِي لَيْسَ مِلْكَأَ لِي . »



قال دارتانيان : « أتيتُ إلى هنا ، يا سيدي ، كي أكونَ في زمرة الفرسان . ولكن بعدَ كُلِّ ما رأيتُ في هذا الصباحِ ، فإنني أرتجفُ خشيةً ألا أكونَ جديراً بها . »

قال السيدُ دي تريفي : « حسنٌ ، أيها الشابُّ . إنها في الحقيقة حطوةٌ ، ولكنها قد تكونُ أبعدَ من آمالكِ ، على عكسِ ما يبدو لكِ . وبالطبعِ ، فإنَّ قرارَ جلالتهِ ضروريٌّ دائماً . ولكنَّ يجبَ أن تُبرهنَ أولاً على جدارتك في عدةِ معاركِ ، أو بالخدمةِ المقبولةِ لمدةِ سنتينِ في كتبيةٍ ما ، أقلَّ درجةً من كتيبتنا . »

واستطردَ قائلاً : « ولكنْ ، إكراماً لرفيقي السابقِ - أبيك ، سأفعلُ لك شيئاً ، فإنني أعتقدُ أنك لم تُحضرِ معك نقوداً كثيرةً . »

استجمعَ دارتانيان نفسه وتكلَّم بلهجةِ الفخورِ ، قائلاً في وضوحٍ : « إنني لم آت لأطلبَ صدقةً من أيِّ إنسانٍ . »

قال السيدُ دي تريفي : « هذا كُلُّه حسنٌ جداً ، يا عزيزي الشابُّ ! هذا كُلُّه حسنٌ . أعرفُ شيمَةَ أولئك الغسقونيينِ ، فأنا نفسي جئتُ إلى باريس وفي كيسِ نقودي أربعةَ كراوناتٍ ليسَ غيرَ . وكنتُ على استعدادٍ لمواجهةِ أيِّ شخصٍ يتجاسرُ على أن يقولَ إنني لستُ في موقفٍ يمكنني من شراءِ متحفِ اللوفرِ ! »

وأضافَ قائلاً : « يجبُ أن تُحافظِ على ما معك من نقودٍ مهما يكن المبلغُ الذي بحوزتكِ ضخماً . وسأكتبُ خطاباً لمدير الأكاديميةِ الملكيةِ ، وسيقبلُك عدداً دونَ أيةِ نفقاتٍ أو أعباءٍ . لا تُرفضِ هذهِ الخدمةَ البسيطةَ ، فأحياناً يطلبُها رجالُ نبلاءِ المولدِ ، كما يطلبُها أغنى الرجالِ دونَ استطاعتهم الحصولَ عليها ! ستتعلمُ ركوبَ الخيلِ ، واستخدامَ السيِّفِ ، وكيف تسلكُ وسطَ المجتمعِ ، وستتخذُ أصدقاءً تحتاجُ إليهمُ وترغبُ فيهمُ . وبممكنك أن تأتي لزيارتي بينَ الفينةِ والفينةِ ، لتُخبرني كيفَ تسيرُ ، ولتُعلمني ما إذا كانَ بوسعِي أن أكونَ ذا فائدةٍ لكِ . »

قال دارتانيان : « يُوسُفني ، يا سيدي ، أن أقولَ كم يحزنني ضياعُ خطابِ التوصيةِ الذي أعطانيه أبي لأقدمه لكِ . »

قال السيدُ دي تريفي : « يدهشني كثيراً أنك تتكبدُ مثلَ هذهِ الرحلةِ الطويلةِ بدونِ مثلِ ذلكِ الخطابِ الضروريِّ لنا - نحنُ الغسقونيينِ المساكينِ . »

« كانَ معي ، يا سيدي ، ولكنه سُرِقَ مِنِّي . »

وحكى دارتانيان بعدَ ذلكِ ما حدثَ له في ميونخِ ، ووصفَ الرجلَ المجهولَ بدقَّةٍ وصدقٍ أمتعا السيدُ دي تريفي .



قال السيد دي تريفي بعد تفكير عميق : « هذا كُله غريب  
جدا . أقلت إنك ذكرت اسمي ؟ »

« أجل ، يا سيدي ، يقينا اقترفت ذلك الخطأ ، ولكن لم لا  
أفعل ذلك ؟ فاسم مثل اسمك حماية لي في طريقي . »

قال السيد دي تريفي : « أخبرني ، هل بوجنة ذلك الرجل أثر  
لجرح صغير ؟ »

« أجل . »

« وهل هو قبيح الطلعة ؟ »

« أجل . »

« وفارع الطول ؟ »

« نعم . »

« ذو بشرة باهتة ، وشعر بني اللون ؟ »

« نعم ، نعم ، هو ذاك . كيف عرفت ذلك الرجل ، يا سيدي ؟  
أقسم إن عثرت عليه مرة أخرى ، وسأعثر عليه ، أن ... »

قاطع السيد دي تريفي بقوله : « هل كان ينتظر سيده ؟ »

« أجل ، وأنصرف مباشرة بعد أن تحدث معها . »

« أتعرف موضوع حديثهما ؟ »

« أعطها صندوقا وأخبرها بأنه يحتوي على التعليمات ، وأنها  
يجب ألا تفتحه حتى تصل إلى إنجلترا . »

« هل كانت سيده إنجليزية ؟ »

« كان يخاطبها بقوله ميلادي . »

ردّد السيد دي تريفي : « إنه هو ، لا بد أنه هو . ظننته في  
بلجيكا . »

صاح دارتانيان قائلاً : « أي سيدي ، إن كنت تعرف من هو  
ذلك الرجل فأخبرني ؛ إذ إن ما أريده ، قبل كل شيء ، هو أن  
أعاقبه . »

قال السيد دي تريفي : « احذر ، أيها الشاب ! وإن رأيتَه قادمًا  
على أحد جوانب الطريق ، فاذهب إلى الجانب الآخر . لا تلتق  
بنفسك على مثل هذه الصخرة الوعرة ! »

عقب دارتانيان بقوله : « لن توقفني فكرة قوته إن عثرت عليه . »

قال السيد دي تريفي بلهجة صارمة : « في هذا الوقت ، خذ



بِنَصِيحَتِي وَلَا تَبْحَثْ عَنْهُ . وَالآنَ ، أَيُّهَا الشَّابُّ ، لَا أُسْتَطِيعُ فِي هَذِهِ  
اللَّحْظَةِ أَنْ أَفْعَلَ لَكَ إِلَّا مَا قَدَّمْتَهُ لَكَ الْآنَ . سَيَكُونُ مَكْتَبِي مَفْتُوحًا  
لَكَ . وَيُسْعِدُنِي أَنْ تَطْلُبَنِي فِي أَيِّ وَقْتٍ ، وَأَعْمَلُ عَلَى أَنْ تَنْتَهَزَ  
جَمِيعَ الْفُرْصِ ، فَرَبِّمَا تَحْصُلُ عَلَى بُغْيَتِكَ .

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « هَذَا يَعْنِي أَنَّكَ سَتَنْتَظِرُ حَتَّى أُبْرَهِنَ عَلَى  
جِدَارَتِي . » ثُمَّ أَنْحَنِي لِكَيْ يَنْصَرِفَ ، فَاسْتَوْقَفَهُ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي  
قَائِلًا : « أَنْتَظِرْ دَقِيقَةً . لَقَدْ وَعَدْتِكَ بِخِطَابِ لِمُدِيرِ الْأَكَادِمِيَّةِ  
الْمَلِكِيَّةِ ، فَهَلْ سَتَقْبَلُهُ أَمْ سَتَتَعَالَى عَلَيْهِ ؟ »

قَالَ : « لَا ، يَا سَيِّدِي ، وَأَعِدُّكَ بِالْأَلَا يُسْرِقَ مِنِّي مِثْلَمَا سُرِقَ  
الْآخَرُ . »

ابْتَسَمَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي لِهَذَا التَّبَاهِي ، وَتَرَكَهُ عِنْدَ النَّافِذَةِ حَيْثُ  
كَانَا يَتَحَدَّثَانِ ، وَجَلَسَ إِلَى مَكْتَبِهِ لِيَكْتُبَ خِطَابَ التَّوْصِيَةِ ، عَلَى  
حِينَ أَخَذَ دَارْتَانِيَانُ يَنْظُرَ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الْفُرْسَانِ وَهُمْ يَذْهَبُونَ  
وَيَجِيعُونَ فِي الشَّارِعِ .

نَهَضَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي بَعْدَ أَنْ كَتَبَ الْخِطَابَ وَخَتَمَهُ ، وَتَقَدَّمَ  
إِلَى الشَّابِّ لِيُعْطِيَهُ إِيَّاهُ ، وَلَكِنْ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ الَّتِي مَدَّ دَارْتَانِيَانُ  
فِيهَا يَدَهُ لِيَتَسَلَّمَ الْخِطَابَ ، فَوَجِيَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي بِدَارْتَانِيَانُ يَقْفِزُ

فَهْجَاةً ، وَقَدْ اسْتَشَارَ غَضَبًا ، وَيَنْدَفِعُ خَارِجًا مِنَ الْغُرْفَةِ ، وَهُوَ يَصِيحُ  
بِقَوْلِهِ : « لَنْ يُفْلِتَ مِنِّي فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ ! »

سَأَلَهُ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي : « مَنْ هُوَ ؟ »

فَصَاحَ دَارْتَانِيَانُ : « إِنَّهُ سَارْقِي . يَا لَهُ مِنْ وَعْدٍ ! »



أَتَتَّصُورُ ، لَأَنَّكَ سَمِعْتَ الْيَوْمَ السَّيِّدَ دِي تَرِيْفِي يُكَلِّمُنَا بِخُشُونَةٍ ،  
أَنْ يُعَامِلَنَا الْآخَرُونَ مِثْلَمَا يُعَامِلُنَا هُوَ ؟ لَا تَجِرْ نَفْسَكَ إِلَى الْغَلَطِ  
فَلَسْتَ أَنْتَ السَّيِّدَ دِي تَرِيْفِي !»

أَجَابَ دَارْتَانِيَان ، وَقَدْ عَرَفَ أَنَّهُ آثُوس ، الَّذِي ضَمَدَ الطَّيِّبُ  
جِرَاحَهُ مِنْذُ لِحَظَّةٍ : « بِشَرَفِي ... بِشَرَفِي ... لَمْ أَفْعَلْ هَذَا عَمْدًا .  
وَلَكُونِي لَمْ أَفْعَلْهُ عَمْدًا ، قُلْتُ عَفْوًا . وَيَبْدُو لِي أَنَّ هَذَا كَافٍ  
جِدًا . اِرْفَعْ يَدَكَ عَنِ حِرَامِي ، وَدَعْنِي أَذْهَبُ إِلَى حَيْثُ يُنَادِينِي  
عَمَلِي .»

قَالَ آثُوس وَقَدْ تَرَكَ الْحِرَامَ : « أَنْتَ لَسْتَ مُؤَدِّبًا ، يَا سَيِّدِي ! وَمِنْ  
السَّهْلِ أَنْ نُدْرِكَ أَنَّكَ قَادِمٌ مِنَ الرَّيْفِ ، وَتَفْتَقِرُ إِلَى أَخْلَاقِ الْمَدِينَةِ  
الْحَمِيدَةِ .»

كَانَ دَارْتَانِيَانُ قَدْ هَبَطَ ثَلَاثَ دَرَجَاتٍ أَوْ أَرْبَعًا ، غَيْرَ أَنَّهُ تَوَقَّفَ  
حِينَ سَمِعَ مَلَا حَظَّةَ آثُوس ، وَقَالَ : « يَا لِرَحْمَةِ السَّمَاءِ ! مَهْمَا أَكُنْ  
قَدْ آتَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ ، فَلَسْتَ أَنْتَ بِالَّذِي يُلَقِّنِي دَرَسًا فِي الْأَخْلَاقِ  
الْحَمِيدَةِ ! وَلِذَا فَإِنِّي أَحَدَّرْتُكَ !»

قَالَ آثُوس : « رَبِّمَا !»

قَالَ دَارْتَانِيَان : « آه لَوْ لَمْ أَكُنْ مَتَّعَجَلًا ، وَلَوْ لَمْ أَكُنْ أُنْعَبُ

## الفصل الثامن

### كَيْفُ آثُوسِ وَحِمَالَةُ پُورْتُوسِ

انْدَفَعَ دَارْتَانِيَانُ فِي حَالَةٍ هِيَاجٍ شَدِيدَةٍ نَحْوَ السُّلْمِ ، مُحَاوِلًا أَنْ  
يَهْبِطَ أَرْبَعَ دَرَجَاتٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ . وَلِسَوْءِ حَظِّهِ اصْطَلَمَ - فِي  
عَجَلَتِهِ - بِأَحَدِ الْفُرْسَانِ وَهُوَ يُغَادِرُ إِحْدَى حُجْرَاتِ السَّيِّدِ دِي تَرِيْفِي  
الْخَاصَّةِ ، وَصَدَمَهُ صَدْمَةٌ عَنيفَةٌ فِي كَتِفِهِ ، جَعَلَتْهُ يُطَلِقُ صَرَخَةً  
عَالِيَةً .

قَالَ دَارْتَانِيَانُ مُعْتَذِرًا ، وَهُوَ يُحَاوِلُ الْاسْتِمْرَارَ فِي طَرِيقِهِ : « عَفْوًا!  
عَفْوًا ! وَلَكِنِّي مَتَّعَجَلٌ .»

وَمَا كَادَ يَهْبِطُ أَوْلَى دَرَجَاتِ السُّلْمِ ، حَتَّى أَمْسَكَتْ بِحِرَامِهِ يَدَ  
حَدِيدِيَّةٍ وَأَوْقَفَتْهُ .

قَالَ الْفَارِسُ وَهُوَ يَكَادُ يَتَمَيِّزُ غَيْظًا : « إِذَا ، فَأَنْتَ فِي عَجَلَةٍ مِنْ  
أَمْرِكَ ! أَمْ تَقُولُ عَفْوًا ، وَتَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا يَكْفِي ؟ لَا ، أَيُّهَا الشَّابُّ !



شخصاً .

« أيها المتعجل ، يُمكنك أن تجدني دون أن تجري ورائي !  
أفهمت ؟ »

« وأين ؟ »

« خلف قصر لو كسمبورغ . »

« في أي وقت ؟ »

« ظهراً . »

« هذا يكفي ، سأكون هناك . »

« حاول ألا تجعلني أنتظر ، لأنه في الساعة الثانية عشرة والرُّبع ،  
سأقطع أذنك وأنت تجري ! »

صاح دارتانيان بقوله : « سأكون هناك . » واندفع إلى أسفل  
السلم ، آملاً في أن يجد الرجل المجهول ، الذي لا تستطيع خطواته  
البطيئة أن تبتعد به .

ومن سوء حظ الشاب المتعجل أنه تصادف أن كان پورثوس  
يتحدث إلى جندي الحراسة الواقف عند مدخل الشارع . وكانت  
بينهما مسافة تسمح بمرور شخص ، وبطبيعة الحال ، لم يتردد

دارتانيان في أن يمرّ مندفعاً بينهما . ولما هم بأن يفعل ، أطارت  
قوة اندفاعه معطف پورثوس الطويل المصنوع من القטיפه . وبدلاً من  
أن يكون دارتانيان حراً طليقاً في الشارع ، وجد نفسه مُشْتَبِكاً في  
أطواء المعطف الطويلة . وكان پورثوس ممسكاً في يده أحد أطراف  
معطفه . ولأسباب لا يعرفها سوى پورثوس نفسه ، لم يقلت طرف  
المعطف ، وإنما ظل ممسكاً به بشدة ، وجذبه نحوه جذبة قوية ،  
فكانت نتيجة هذه الجذبة المفاجئة ، أن أدارت دارتانيان وطوته أكثر  
داخل المعطف .

وظفق پورثوس يسبه غاضباً ، ورغم ذلك ، فما برح يقبض بقوة  
على المعطف ، على حين يحاول الشاب الغسقوني الغاضب  
مثله ، والمشتبك في الأطواء ، تخليص نفسه .

تذكر دارتانيان جمالة السيف الجميلة ، وكان يتوق بنوع  
خاص إلى عدم إتلاف بريق الذهب المتألق ، إلا أن مفاجأة كانت  
في انتظاره ؛ فعندما فتح عينيه وجد نفسه ينظر إلى نقطة بين كتفي  
پورثوس الضخمتين ، أي إلى الجمالة ، على مسافة ستيمترات من  
أنفه ؛ فوجد عجباً .

يا للهول ! إن الجمالة التي تتألق بالذهب من الأمام ، لم تكن  
سوى جلد بسيط من الخلف . لم يستطع پورثوس ذو المجد



الرَّائِفِ ، أَنْ يَشْتَرِيَ حِمَالَةَ سَيْفٍ مُطْرَزَةً كُلُّهَا بِالذَّهَبِ ، فَحَصَلَ  
عَلَى حِمَالَةٍ مُطْرَزٍ نَصَفَهَا مِنَ الْأَمَامِ لِيُظْهِرَهُ لِلْعَالَمِ الْمَعْجَبِ .  
وَهَكَذَا انْكَشَفَتْ حَقِيقَةُ الْأَعْتِدَارِ بِالْبَرْدِ ، مَعَ الْحَاجَةِ الْمَرْعُومَةِ إِلَى  
الْمِعْطَفِ .

وَإِذْ كَانَ بُوْرْتُوْس فِي حَالَةٍ عَظَبٍ عَارِمٍ ، قَامَ بِحَرَكَةٍ لِيَنْدَفِعَ  
خَلْفَ دَارْتَانِيَانِ ، الَّذِي كَانَ يَعْذُو بِسُرْعَةٍ .

صَاحَ الْأَخِيرُ ، قَائِلًا : « حَالًا ، حَالًا عِنْدَمَا لَا تَكُونُ مُرْتَدِيًا  
مِعْطَفَكَ ! »

« إِذَا ، فَمَوْعِدُنَا السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ خَلْفَ قَصْرِ لوكْسْمَبُورْغِ . »

صَاحَ دَارْتَانِيَانِ وَهُوَ يَدُورُ عِنْدَ نَاصِيَةِ الشَّارِعِ : « حَسَنٌ جِدًّا ، فِي  
السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ . »

رَغِمَ ذَلِكَ لَمْ يَتِمَكَّنْ دَارْتَانِيَانِ مِنْ رُؤْيَةِ الرَّجُلِ الْمَجْهُولِ ، فِي آيَةِ  
جِهَةٍ . وَسَأَلَ دَارْتَانِيَانِ كُلَّ مَرٍّ ، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى .

## الفصل التاسع

### مِنْدِيلُ أَرَامِيْسِ

فَكَرَّ دَارْتَانِيَانِ مَلِيًّا فِي أَحْدَاثِ الصَّبَاحِ ؛ فَقَدْ كَانَتْ سَاعَاتِ  
عَصِيْبَةٍ ، وَرُبَّمَا يَكُونُ قَدْ لَحِقَهُ الْخِزْيُ مِنْ جَرَاءِ سُلُوكِهِ عِنْدَ السَّيِّدِ  
دِي تَرِيْفِي ، الَّذِي لَا بُدَّ أَنْ نَظَرْتَهُ إِلَيْهِ قَدْ تَغَيَّرَتْ .

وَعِلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ ، زَجَّ بِنَفْسِهِ فِي مُبَارَزَتَيْنِ مَعَ رَجُلَيْنِ ، كُلُّ  
مِنْهُمَا قَادِرٌ عَلَى قَتْلِ ثَلَاثَةِ رِجَالٍ مِثْلِهِ . لَقَدْ ارْتَبَطَ بِمُقَاتَلَةِ اثْنَيْنِ مِنْ  
أَقْوَى الْفُرْسَانِ - اثْنَيْنِ لَهُمَا مَكَانَةٌ خَاصَّةٌ عِنْدَهُ ، حَتَّى إِنَّهُ  
لَيَقْدِرُهُمَا فَوْقَ كُلِّ مَنْ عَدَاهُمَا مِنَ النَّاسِ . كَانَتْ نَظَرْتَهُ غَيْرَ  
سَعِيدَةٍ ، إِذْ كَانَ عَلَى يَقِينٍ مِنْ أَنَّ آتُوْسَ سَيَقْتُلُهُ ، وَمَنْ ثُمَّ فَهُوَ لَمْ  
يَعُدْ يَشْغَلُ نَفْسَهُ كَثِيرًا بِبُوْرْتُوْسِ . وَرَغِمَ هَذَا ، فَالْأَمَلُ هُوَ آخِرُ شَيْءٍ  
يَخْبُو فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ ؛ لِذَا لَمْ يَفْقِدْ دَارْتَانِيَانِ بَعْضَ الْأَمَلِ ، فِي أَنَّهُ  
سَيَعِيشُ بَعْدَ هَاتَيْنِ الْمُبَارَزَتَيْنِ ، وَلَوْ بِجِرَاحٍ بِالْغَةِ . قَالَ لِنَفْسِهِ : « يَا



صديقي دارتانيان ، إن أفلت ، فإني أنصحك بأن يكون الأدب  
الكامل مسلكك مستقبلاً ، فلن يصم فعل الخير والأدب المرء ،  
بالضرورة ، بالجبن !

سار وئيداً ، وهو على هذه الحال ، يفكر جيداً في حاله ، فرأى  
أراميس يتحدث في مَرَحٍ مع ثلاثة رجالٍ من حرس الملك . وكذلك  
لاحظه أراميس ، ولكنه لم ينس أن هذا الشاب ، قد سمع السيد  
دي تريفي يزره في ذلك الصباح .

امتلاً دارتانيان عزيمة على أن يكون أكثر احتراماً للناس ،  
وتادباً معهم ؛ فتقدم نحو أولئك الرجال بإنحناء شديدة ، وأبتسام  
وودية عريضة ، فأحنى أراميس رأسه قليلاً ، رداً على انحنائه ، ولكنه  
لم يبادل الأبتسام .

توقف الأربعة عن الكلام فوراً ، فأدرك دارتانيان أنهم راغبون  
عنه . وإذ لم يكن ماهراً في أدب السلوك ، قرر في ذهنه أن  
يتخذ أقل وسائل الاستئذان إخراجاً . ولاحظ أن أراميس ، قد أوقع ،  
في ذلك الوقت ، منديلاً ، وداس عليه بقدمه ، دون أن ينتبه  
لذلك ؛ فرأى أن الفرصة قد سحت لإبداء الاعتذار عن تطفله أثناء  
حديثهم ؛ فأنحى وسحب المنديل من تحت قدم ذلك الفارس ،  
رغم جهد هذا الأخير للاحتفاظ به تحت قدمه ، ثم قال وهو يقدمه



إِلَيْهِ : « أَعْتَقِدُ ، يَا سَيِّدِي ، أَنَّ هَذَا مِنْدِيلٌ لَا تَوَدُّ أَنْ تَفْقِدَهُ . »

كَانَ الْمِنْدِيلُ ، فِي الْحَقِيقَةِ ، مُطْرَزًا بِطَرِيقَةٍ تَدْعُو إِلَى الْإِعْجَابِ ، وَعَلَى أَحَدِ أَرْكَانِهِ الْأَحْرَفُ الْأُولَى لِاسْمِ مَا ؛ فَشَرِقَ وَجْهَهُ أَرَامِيسُ بِشِدَّةٍ ، وَخَطَفَ الْمِنْدِيلَ مِنَ الْغَسْقُونِيِّ الصَّغِيرِ ، بَدَلًا مِنْ أَنْ يَتَنَاوَلَهُ مِنْهُ .

صَاحَ أَحَدُ الْحَرَسِ قَائِلًا : « أَلَا تَزَالُ مُصِرًّا عَلَى قَوْلِكَ بِأَنَّكَ لَسْتَ صَدِيقًا حَمِيمًا لِلْسَيِّدَةِ دِي بَوَا - تَرَاسِي ، وَقَدْ أَعَارَتْكَ هَذِهِ السَيِّدَةُ الْخَيْرَةَ أَحَدًا مَنَادِيلَهَا ؟ »

نَظَرَ أَرَامِيسُ شَرًّا إِلَى دَارْتَانِيَانِ ، وَلَكِنَّهُ سَرَّعَانَ مَا تَمَالَكَ نَفْسُهُ ، وَقَالَ بِطَرِيقَتِهِ الْمَأْلُوفَةِ الْهَادِئَةِ : « أَنْتُمْ مُخْطِئُونَ ، يَا سَادَةَ . لَيْسَ هَذَا مِنْدِيلِي ، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَصَوَّرَ لِمَاذَا فَكَّرَ هَذَا الشَّابُّ فِي أَنْ يُقَدِّمَهُ لِي ، بَدَلًا مِنْ أَنْ يُقَدِّمَهُ لِوَاحِدٍ مِنْكُمْ ؟ وَلَكِنِّي أَثْبِتُ لَكُمْ صِدْقَ كَلَامِي ، فَهَا هُوَ مِنْدِيلِي فِي جَيْبِي . »

وَبَيْنَمَا كَانَ يَقُولُ هَذَا ، أَخْرَجَ مِنْدِيلَهُ ، وَهُوَ أَيْضًا مِنَ النَّسِيجِ الرَّقِيقِ الْفَخْمِ ، وَلَكِنَّهُ بَدُونَ تَطْرِيزٍ وَلَا أَحْرَفٍ أُولَى .

لَمْ يَتَسَّرَعْ دَارْتَانِيَانِ ، فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ ؛ فَقَالَ : « الْحَقِيقَةُ أَنَّي لَمْ أَبْصِرِ الْمِنْدِيلَ يَقَعُ فِعْلًا مِنْ جَيْبِ السَيِّدِ أَرَامِيسِ ، بَلْ كَانَتْ قَدَمُهُ

فَوْقَ الْمِنْدِيلِ ، فَظَنَنْتَهُ مِنْدِيلَهُ . »

قَالَ أَرَامِيسُ بِرُودٍ : « وَمِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنَّكَ مُخْطِئٌ . » وَاسْتَدَارَ نَحْوَ أَحَدِ الْحَرَّاسِ ، وَكَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّهُ صَدِيقُ السَيِّدَةِ دِي بَوَا - تَرَاسِي ، وَاسْتَطْرَدَ يَقُولُ : « وَفَضْلًا عَنْ هَذَا ، يَا مونتاران ، وَحَيْثُ إِنَّكَ أَنْتَ أَيْضًا صَدِيقٌ حَمِيمٌ لِلْسَيِّدَةِ دِي بَوَا - تَرَاسِي ، فَقَدْ يَكُونُ الْمِنْدِيلُ قَدْ وَقَعَ مِنْ جَيْبِكَ أَنْتَ أَيْضًا . »

صَاحَ الْفَارِسُ قَائِلًا : « كَلَّا ، بِشَرَفِي ! »

« أَنْتَ تُقْسِمُ بِشَرَفِكَ ، وَأَنَا أَقْسِمُ بِشَرَفِي ، إِذَا ، فَمِنَ الْجَلِيِّ أَنْ أَحَدَنَا كَاذِبٌ . وَالْآنَ ، يَا مونتاران ، دَعْنَا نَصْنَعُ أَفْضَلَ مِنْ ذَلِكَ . لِيَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا نِصْفَهُ . »

« نِصْفَ الْمِنْدِيلِ ؟ »

« نَعَمْ . »

صَاحَ الْحَارِسُ الْآخَرُ ، بِقَوْلِهِ : « هَذَا عَدْلٌ ، إِنَّهُ حُكْمٌ سَلِيمَانُ ! يَقِينًا ، أَنْتَ وَاسِعُ الْحِكْمَةِ ، يَا أَرَامِيسُ . »

انْفَجَرَ الرَّجَالُ ضَاحِكِينَ ، وَيَبْدُو أَنَّهُ بِهِذَا قَدْ انْتَهَتْ مُشْكَلَةُ الْمِنْدِيلِ .



بَعْدَ لِحْظَةٍ أَوْ اثْنَتَيْنِ ، تَصَافِحَ الْأَرْبَعَةَ ، وَتَفْرُقُوا . ذَهَبَ الثَّلَاثَةُ فِي طَرِيقٍ ، وَأَرَامِيسُ فِي طَرِيقٍ آخَرَ .

وَقَفَ دَارْتَانِيَانِ جَانِبًا أَثْنَاءَ الْجُزْءِ الْأَخِيرِ مِنَ الْحَدِيثِ ، فَلَمَّا رَأَى أَرَامِيسُ يَنْصَرِفُ دُونَ أَيِّ اهْتِمَامٍ بِهِ ، تَقَدَّمَ إِلَيْهِ قَائِلًا : « مَعْدِرَةٌ ، يَا سَيِّدِي ، أَمَلٌ ... »

قَاطَعَهُ أَرَامِيسُ بِحِدَّةٍ : « اسْمَحْ لِي ، يَا سَيِّدِي ، بِأَنْ أَقُولَ لَكَ إِنَّكَ لَمْ تَسْلُكْ مَسْلُكَ رَجُلٍ حَسَنِ التَّرْبِيَةِ ! »

صَاحَ دَارْتَانِيَانِ : « مَاذَا ، يَا سَيِّدُ ؟ أَتَظُنُّ ... ؟ »

« أَظُنُّكَ لَسْتَ غَيِّيًا ، فَرَعَمَ كَوْنُكَ قَادِمًا مِنْ عَسَقُونِيَا ، فَأَنْتَ تَعْرِفُ جَيِّدًا ، أَنَّ النَّاسَ لَا يَدُوسُونَ عَلَى الْمُنَادِيلِ ، لِغَيْرِ مَا سَبَبِ . »

قَالَ دَارْتَانِيَانِ ، الَّذِي سَيَّطَرَتْ طَبِيعَتُهُ الْحَادَّةُ الْمُحِبَّةُ لِلْعِرَاكِ عَلَى مَشَاعِرِهِ : « لَسْتَ عَادِلًا ، يَا سَيِّدِي . أَنَا حَقِيقَةٌ مِنْ عَسَقُونِيَا ، وَحَيْثُ إِنَّكَ تَعْرِفُهَا ، فَلَيْسَ ثَمَّةَ مَا يَدْعُو لَأَنْ أَذْكَرَكَ بِأَنَّ الْعَسَقُونِيِّينَ لَيْسُوا جِدًّا صَبُورِينَ ؛ فَإِنْ طَلَبُوا الْمَعْدِرَةَ عَنْ ذَنْبِ اقْتِرَفُوهُ ، فَإِنَّهُمْ يَكُونُونَ قَدْ فَعَلُوا أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ فِعْلُهُ . »

قَالَ أَرَامِيسُ : « أَنَا لَا أَسْعَى إِلَى الْعِرَاكِ ، يَا سَيِّدِي ، وَكَلَسْتُ مُجِبًّا لِلضُّوْضَاءِ . أَنَا فَارِسٌ فَحَسَبُ ، وَلَا أَقَاتِلُ إِلَّا إِذَا اضْطُرَرْتُ

إِلَى الْقِتَالِ . وَالْأَمْرُ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ خَطِيرٌ ؛ إِذْ يَتَعَرَّضُ فِيهَا شَرَفُ سَيِّدَةٍ مِنَ الطَّبَقَةِ الرَّاقِيَةِ ، لِلْخَطَرِ . »

صَاحَ دَارْتَانِيَانِ : « أَتَقْصِدُ بِوَاسِطَتِنَا ؟ »

« لِمَاذَا أَعَدْتِ الْمُنْدِيلَ إِلَيَّ بِغَبَاءٍ ؟ »

« لِمَاذَا أَوْفَعْتَهُ أَنْتَ بِغَبَاءٍ ؟ »

« يَبْدُو أَنَّهُ يَنْبَغِي عَلَيَّ أَنْ أَلْقُنَكَ دَرَسًا . »

« وَأَنَا سَأَعِيدُكَ إِلَى دِرَاسَاتِكَ . امْتَشِقُ سَيِّفَكَ فِي الْحَالِ . »

« لَيْسَ هَكَذَا ، لَيْسَ هُنَا عَلَى الْأَقْلِ . أَوَدُّ أَنْ أَقْتَلَكَ فِي زَاوِيَةٍ مَا ، هَادِيَةً . سَيِّسْرُنِي وَجُودُكَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بِمَكْتَبِ السَّيِّدِ دِي تَرِيْفِي . »

أَنْحَنَى الشَّابَّانِ وَافْتَرَقَا ؛ فَلَمَّا رَأَى دَارْتَانِيَانِ أَنَّ السَّاعَةَ تَقْتَرِبُ مِنْ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ ، أَسْرَعَ إِلَى خَلْفِ قَصْرِ لوكْسْمَبُورِغِ .

فَكَرَّرَ دَارْتَانِيَانِ فِي نَفْسِهِ ، قَائِلًا : « يَقِينًا ، لَا يُمَكِّنُ التَّرَاجُعُ الْآنَ . وَلَكِنِّي إِذَا قُتِلْتُ ، فَعَلَى الْأَقْلِ يَكُونُ الَّذِي قَتَلَنِي فَارِسًا . »



وَلَمَّا أَبْصَرَ دَارْتَانِيَانِ ، نَهَضَ وَسَارَ فِي أَدْبٍ بِضَعِ خَطُواتٍ لِيُقَابِلَهُ ،  
فَخَلَعَ دَارْتَانِيَانِ قُبْعَتَهُ وَأَنَحَنِي لَهُ .

قال آثوس : « لَقَدِ ارْتَبَطْتُ ، يَا سَيِّدِي ، مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْدِقَائِي  
لِيَكُونَا فِي صَحْبَتِي ، وَلَكِنَّهُمَا ، عَلَى نَقِيضِ عَادَتِهِمَا ، وَلَدَهَشْتِي  
الْعُظْمَى ، لَمْ يَحْضُرَا بَعْدُ ! »

قال دارتانيان : « أَمَا مِنْ نَاحِيَتِي ، فَلَيْسَ فِي صَحْبَتِي أَحَدٌ ؛ إِذْ لَا  
أَعْرِفُ أَحَدًا فِي بَارِيسَ ، حَتَّى الْآنَ ، مَا خِلا السَّيِّدِ دِي تَرِيْفِي ،  
الَّذِي أَوْصَاهُ بِي أَبِي . »

قال آثوس : « أَرْجُو - بَعْدَ إِذْنِكَ - أَنْ نَنْتَظِرَ هَدَّيْنِ السَّيِّدَيْنِ ،  
فَلَدَيْنَا مُتَّسِعٌ مِنَ الْوَقْتِ ، وَسَيَكُونُ الْأَمْرُ أَنْفَذَ . هَا هُوَ أَحَدُهُمَا ،  
عَلَى مَا أَعْتَقِدُ . »

الواقع أن جسم پورثوس العملاق ظهر من بعيد .

صاح دارتانيان قائلاً : « ماذا ؟ هل صديقك الأول هو السيد  
پورثوس ؟ »

« أجل . هل يُقْلِقُكَ هَذَا ؟ »

« لا ، إطلاقاً . »

## الفصل العاشر

### الساعة الثانية عشرة خلف قصر لو كسمبورغ

ذَهَبَ دَارْتَانِيَانِ إِلَى حَيْثُ مَوْعِدُهُ مَعَ آثُوسَ ، لَا يُرَافِقُهُ أَيُّ  
صَدِيقٍ ؛ إِذْ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ أَحَدًا فِي بَارِيسَ .

لَمْ يَكُنْ هَذَا الْغَسَقُونِيُّ الصَّغِيرُ ، كَمَا سَنَعْرِفُ الْآنَ ، رَجُلًا  
عَادِيًا ؛ فَعَلَى حِينٍ كَانَ يُؤَكِّدُ لِنَفْسِهِ أَنَّهُ مَقْتُولٌ لَا مَحَالَةَ ، لَمْ يُفَكِّرْ  
قَطُّ فِي أَنْ يَمُوتَ هَادِيًا مِثْلَمَا يَفْعَلُ أَيُّ شَخْصٍ أَقْلٌ جَرَأَةٌ . وَهَنَا  
تَذَكَّرَ نَصِيحَةَ وَالِدِهِ الَّتِي تَقُولُ : « لَا تَتَقَبَّلِ النُّقْدَ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ دُونَ  
الْمَلِكِ وَالْكَارْدِينَالِ . » فَهَرُولٌ ، بَدَلًا مِنْ أَنْ يَسِيرَ ، نَحْوَ قَصْرِ  
لُوكْسْمِبُورْغِ .

حِينَ وَصَلَ عَلَى مَرَأَى مِنْ مَكَانِ اللَّقَاءِ ، كَانَتِ السَّاعَةُ تُشِيرُ  
إِلَى الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ ، وَكَانَ آثُوسُ يَنْتَظِرُ هُنَاكَ مِنْذُ خَمْسِ دَقَائِقَ ،  
جَالِسًا فَوْقَ جِذْعِ شَجَرَةٍ مُتَدَاعِيَةٍ ؛ إِذْ كَانَ لَا يَزَالُ مُتَأَثِّرًا بِجُرْحِهِ .



« وَهَا هُوَ ذَا الْآخِرِ . » وَاسْتَدَارَ دَارْتَانِيَانِ نَحْوَ الْجِهَةِ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا  
أَثُوسَ ، فَأَبْصَرَ أَرَامِيْسَ .

صَاحَ فِي دَهْشَةٍ أَكْبَرَ : « مَاذَا ؟ وَهَلْ صَدِيقُكَ الثَّانِي هُوَ  
السَّيِّدُ أَرَامِيْسُ ؟ »

« بِالتَّأَكِيدِ ! فَإِنَّا لَا نُرَى أَبَدًا ، وَاحِدًا بَعِيْرَ الْآخَرِيْنِ . أَلَا تَعْلَمُ  
أَنَّا مَعْرُوفُونَ بَيْنَ الْفُرْسَانِ بِاسْمِ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ لَا يَنْفَصِلُونَ ، وَكَذَى  
الْحَرَسِ وَفِي الْبَلَاطِ ، وَفِي الْمَدِيْنَةِ ؟ »

أَجَابَ دَارْتَانِيَانِ بِقَوْلِهِ : « بِشَرَفِي هَذَا اسْمٌ طَيِّبٌ ! »

فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ ، كَانَ پُورْثُوسُ قَدْ وَصَلَ إِلَيْهِمَا ، فَلَوَّحَ لَهُ أَثُوسُ  
بِيَدِهِ ، ثُمَّ اسْتَدَارَ نَحْوَ دَارْتَانِيَانِ وَهُوَ دَهْشٌ تَمَامًا ؛ لَقَدْ غَيَّرَ پُورْثُوسُ  
حِمَالَةَ سَيْفِهِ الْفَخْمَةَ ، وَتَرَكَ مِعْطَفَهُ الْجَمِيْلَ فِي الْبَيْتِ .

قَالَ پُورْثُوسُ : « رَبَّاهُ ! مَا مَعْنَى هَذَا ؟ »

قَالَ أَثُوسُ : « هَذَا هُوَ السَّيِّدُ الَّذِي سَأْتَقَاتِلُ مَعَهُ . »

قَالَ پُورْثُوسُ : « وَأَنَا أَيْضًا ، سَأْتَقَاتِلُ مَعَهُ . »

قَالَ دَارْتَانِيَانِ : « وَلَكِنْ لَيْسَ قَبْلَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ . »

قَالَ أَرَامِيْسُ ، الَّذِي كَانَ قَدْ وَصَلَ لِتَوِّهِ إِلَى الْجَمَاعَةِ : « وَأَنَا

أَيْضًا ، سَأَقَاتِلُ هَذَا الرَّجُلَ . »

قَالَ دَارْتَانِيَانِ ، بِنَفْسِ الْهُدُوءِ : « وَلَكِنْ لَيْسَ قَبْلَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ . »

قَالَ أَرَامِيْسُ : « عَلَيَّ أَيُّ شَيْءٍ سَتَقَاتِلَانِ ، يَا أَثُوسُ ؟ »

« بِشَرَفِي ، لَا أَعْرِفُ تَمَامًا ! رُبَّمَا أَلْمَنِي فِي كِتْفِي . وَأَنْتَ ،  
يَا پُورْثُوسُ ؟ »

قَالَ ، وَقَدْ شَرِقَ وَجْهُهُ : « سَأَقَاتِلُ لِأَنِّي لَا بُدَّ أَنْ أَقَاتِلَ ! »

لَا حَظَّ أَثُوسُ ، الَّذِي لَا تَشْرُدُ عَنْهُ شَارِدَةٌ ، ابْتِسَامَةً بَسِيْطَةً  
عَلَى وَجْهِ الْعَسْقُونِيِّ الشَّابِّ الَّذِي أَجَابَ بَدَلًا مِنْهُ بِقَوْلِهِ : « حَدَّثْتُ  
بَيْنَنَا مُشَادَّةً عَنِ الزِّيِّ . »

« وَأَنْتَ ، يَا أَرَامِيْسُ ؟ »

أَجَابَ أَرَامِيْسُ ، وَهُوَ يَغْمِزُ بَعِيْنَهُ لِدَارْتَانِيَانِ كَيْ يَحْتَفِظَ بِسَبَبِ  
مُبَارَزَتِهِمَا سِرًّا : « اخْتَلَفْنَا فِي مَوْضُوعٍ دِيْنِيٍّ . »

قَالَ دَارْتَانِيَانِ : « بِمَا أَنْكُمْ جَمِيْعًا هُنَا ، يَا سَادَةٌ ، فَاسْمَحُوا لِي  
بِأَنْ أَقْدِمَ لَكُمْ خَالِصَ اعْتِذَارَاتِي ! » عِنْدَ سَمَاعِ كَلِمَةِ « اعْتِذَارَاتِي »  
قَطَّبَ أَثُوسُ جَبِيْنَهُ ، وَظَهَرَتْ ابْتِسَامَةٌ اَزْدِرَائِ عَلَى وَجْهِ پُورْثُوسِ ،  
وَأَبْدَى أَرَامِيْسُ عَدَمَ رِضَاهُ صَرَاحَةً .



قال دارتانيان وهو يرفع رأسه في خيلاء : « إنكم لا تفهمونني !  
فإني أطلب الاعتذار في حالة عدم إمكاني مقاتلتكم ، أنتم الثلاثة  
معاً . »

وإذ قال دارتانيان ذلك بأشجع لهجة ممكنة ، استل سيفه .

قال آتوس وهو يستل سيفه : « الجو حار اليوم ، ورغم ذلك ،  
لا أستطيع أن أخلع صيداري . لقد شعرت الآن بجرحي ينزف مرة  
ثانية ، ولا أريد مضايقة هذا الرجل بمنظر الدم الذي لم يكن هو  
السبب فيه . »

قال دارتانيان : « إذا ، فسأقاتل ، أنا أيضاً وأنا مرتد صيداري . »

صاح بورثوس قائلاً : « هيا ، هيا ، كفى شكاوى ، وتدكرا -  
من فضلكما - أننا ننتظر دورنا . »

قاطعهُ أراميس بقوله : « تكلم عن نفسك . اعتقد أن ما قاله  
جد صحيح ، ويليق بسيدين . »

ما كاد السيفان يلتقيان معاً ، حتى ظهرت جماعة من حرس  
الكاردينال تحت إمرة السيد دي جوساك ، عند ناصية القصر .

صاح أراميس وبورثوس ، في اللحظة نفسها قائلين : « حرس  
الكاردينال ! أعمدا سيفيكما . »

## الفصل الحادي عشر دارتانيان يتخذ قراراً سريعاً

فات أوان أن يغمد كل من آتوس ودارتانيان سيفيهما ، فقد  
شوهدا ، وبدا واضحاً ما كانا ينتويان .

صاح جوساك وهو يتقدم مع رجاله بقوله : « مرحى ! أراكما  
تتبارزان . يبدو أنكما نسيتما القانون . »

قال آتوس ، وهو في سورة غضبه ، لكون جوساك أحد الحراس  
الذين قاموا بالهجوم الغادر على الفرسان في اليوم السابق : « لست  
متمسكاً تماماً بالقانون ، فلو رأيتك تقاتل ، فكن أبدل أي جهد في  
أن تدخل . أتركنا وشأننا ، وأنت وشأنك ! »

قال جوساك ، وهو مملوء ثقة بالنفس : « لن أسمح بكسر  
القانون ، يا سادة ، حتى ولو كان الذين يكسرونه هم الفرسان .  
أعمدا سيفيكما ، وأتبعاني . »



لَمْ يَتَحَرَّكَ الْفَرَسَانُ .

وَتَمَّتْ آتُوسُ بِقَوْلِهِ : « إِنَّهُمْ خَمْسَةٌ ، وَنَحْنُ ثَلَاثَةٌ فَقَطُّ ، وَسَيَتَغْلِبُونَ عَلَيْنَا مَرَّةً ثَانِيَةً . أَمَا عَنْ نَفْسِي ، وَإِنْ حَدَثَ هَذَا ، فَلَنْ أُجْرُوَ عَلَى الظُّهُورِ مَرَّةً أُخْرَى ، أَمَامَ قَائِدِنَا . »

اقْتَرَبَ آتُوسُ وَبُورْثُوسُ وَآرَامِيسُ ، كُلٌّ مِنْ الْآخِرِ ، وَجَعَلَ جُوسَاكَ رَجَالَهُ مُصْطَفِينَ فِي وَضْعِ اسْتِعْدَادٍ ، لِلْهَجُومِ عِنْدَ الضَّرُورَةِ .

قَرَّرَ دَارْتَانِيَانُ قَرَارَهُ عَلَى الْفُورِ . كَانَ هَذَا أَحَدَ الْأَحْدَاثِ الَّتِي تُقَرَّرُ حَيَاةَ الْمَرْءِ . كَانَ الْأَمْرُ بِالنِّسْبَةِ لَهُ اخْتِيَارًا بَيْنَ الْمَلِكِ وَالْكَارْدِينَالِ ، فَاسْتَدَارَ نَحْوَ آتُوسِ وَصَدِيقِيهِ وَقَالَ : « أَرْجُوكُمْ ، أَيُّهَا السَّادَةُ ، أَنْ تَسْمَحُوا لِي بِأَنْ أَضِيفَ شَيْئًا إِلَى كَلَامِكُمْ . لَقَدْ قُلْتُمْ إِنَّكُمْ ثَلَاثَةٌ ، وَلَكِنْ يَبْدُو لِي أَنَّنَا أَرْبَعَةٌ . »

قَالَ بُورْثُوسُ : « وَلَكِنَّكَ لَسْتَ وَاحِدًا مِنَّا . »

رَدُّ دَارْتَانِيَانُ ، وَهُوَ يَنْحَنِي بِشِدَّةٍ : « أَنَا ، فِي قَرَارَةِ نَفْسِي ، فَارِسٌ . قَدْ لَا أَحْصُلُ عَلَى حِلَّةِ الْفَارِسِ الرَّسْمِيَّةِ ، وَلَكِنْ لِي رُوحُ الْفَارِسِ . »

صَاحَ جُوسَاكَ ، وَقَدْ خَمَّنَ قَصْدَ دَارْتَانِيَانِ مِنْ إِيمَاءَاتِهِ ، وَالْمَلَامِحِ الْمُعْبَرَةِ الْبَادِيَةِ فِي وَجْهِهِ ، قَائِلًا : « انْسَحِبْ ، أَيُّهَا الشَّابُّ . انْسَحِبْ . »

فِي الْحَالِ . إِنَّنَا نَسْمَحُ لَكَ بِالْانْسِحَابِ . أَنْجُ بِحَيَاتِكَ ، وَأَنْصَرِفْ سَرِيعًا . »

غَيْرَ أَنْ دَارْتَانِيَانُ لَمْ يَتَحَرَّكَ .

وَاسْتَطْرَدَ آتُوسُ قَائِلًا : « يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ ثَلَاثَةً فَقَطُّ أَحَدُهُمْ جَرِيحٌ ، مَعَ إِضَافَةِ غُلَامٍ . وَرَعْمَ ذَلِكَ ، فَسَيُقَالُ إِنَّنَا كُنَّا أَرْبَعَةً رَجَالٍ . »

أَدْرَكَ دَارْتَانِيَانُ شُكُوكَهُمْ فِيهِ ، فَقَالَ : « جَرَّبُونِي ، يَا سَادَةُ ، وَسَأَتَّبِتُ لَكُمْ أَنَّنِي لَنْ أَبْرَحَ هَذَا الْمَكَانَ مَهْزُومًا . »

سَأَلَهُ آتُوسُ بِإِعْجَابٍ : « يَا لَكَ مِنْ شُجَاعٍ ! مَا اسْمُكَ ؟ »

« دَارْتَانِيَانُ ، يَا سَيِّدِي . »

صَاحَ آتُوسُ قَائِلًا : « حَسَنٌ ، يَا بُورْثُوسُ ، وَيَا آرَامِيسُ ، وَيَا دَارْتَانِيَانُ ، فَلْنَصْمُدْ . »

صَاحَ جُوسَاكَ غَاضِبًا : « هَيَّا ، يَا سَادَةُ ، هَلْ قَرَّرْتُمْ مَا سَتَفْعَلُونَ ؟ »

أَجَابَ آرَامِيسُ رَافِعًا قَبْعَتَهُ بِأَحْدَى يَدَيْهِ ، وَمَشْهُرًا سَيْفَهُ بِالْأُخْرَى : « أَجَلٌ ، نَحْنُ مُوشِكُونَ عَلَى أَنْ يَكُونَ لَنَا شَرْفٌ



مُوجِهَتِكُمْ .

صاح جوساك : « هكذا ! إذا فأنتم مصممون ؛ أليس كذلك ؟ »

انقض الحراس الخمسة بوحشية على الفرسان الثلاثة ، ومعهم دارتانيان .

لم يستغرق القتال إلا وقتاً قصيراً ، فكان سريعاً وضارياً ، إلا أنه سرعان ما اكتشف دارتانيان أنه ندد لأي من الحراس . ولم يمض وقت طويل ، حتى قتل أحد الحراس ، وجرح ثلاثة آخرون بجروح بالغة ؛ فلم يستطيعوا مواصلة القتال . فلما رأى الحارس الباقي نفسه وحيداً أمام أربعة فرسان ، كسر سيفه على ركبته ليتحاشى الاستسلام .

تحترم الشجاعة دائماً في أي مكان ، حتى لدى العدو نفسه ؛ فحياً الفرسان الحارس الباقي بسيوفهم ، وأعادوها إلى أعمادها ، وحذا دارتانيان حدوهم . وبعد ذلك ، بمساعدة ذلك الحارس ، نقلوا الجرحى إلى باب القصر ، ودقوا الجرس .

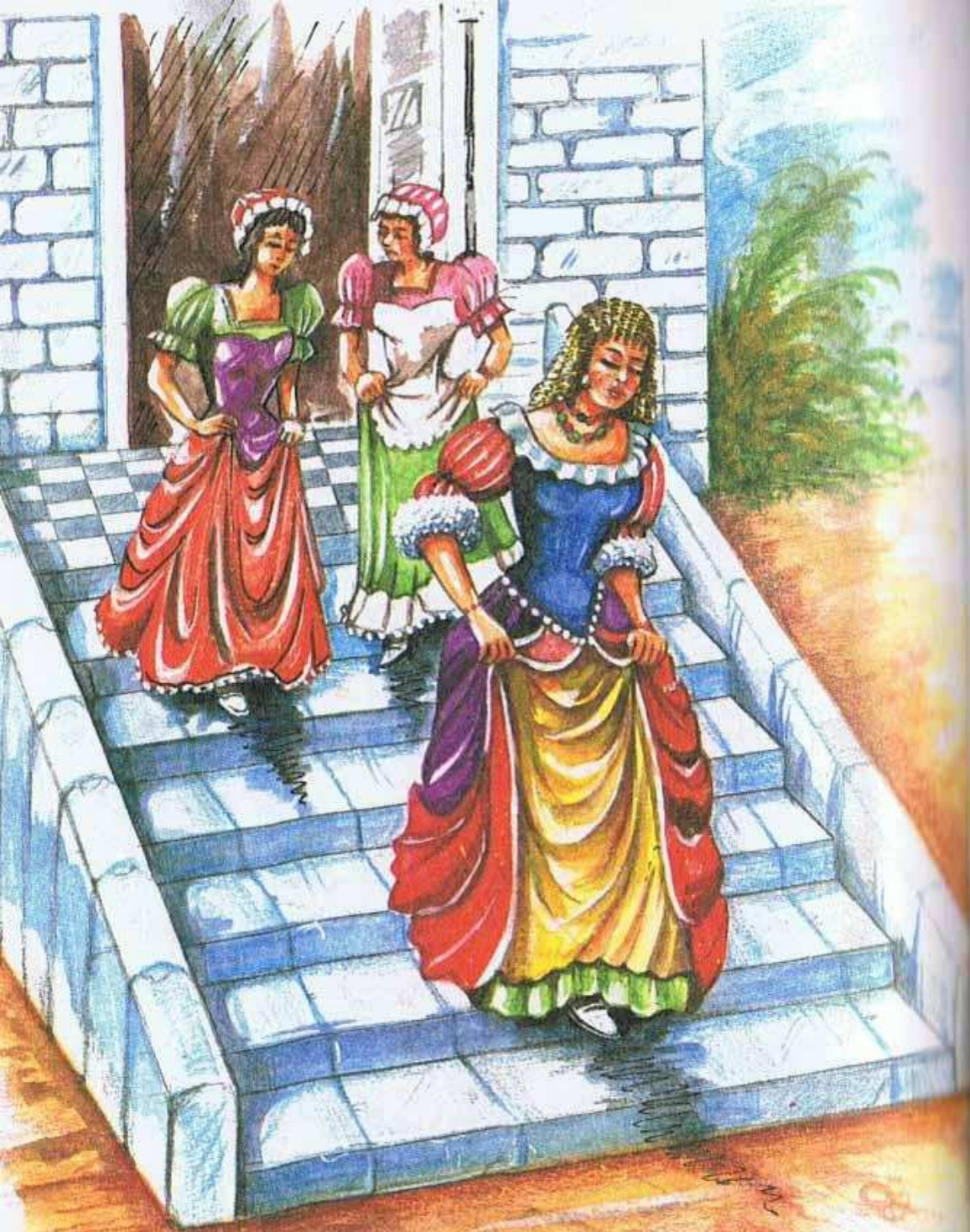
انصرف الأربعة الظافرون مشهرين سيوفهم ، مبتهجين ميممين شطر مقر السيد دي تريفي . وكانوا يغنون وهم يسرون ، وقد تابط

كل منهم ذراع الآخر ، شاغلين الشارع كله . وانضم إليهم كل فارس التقوه ، حتى كونوا في النهاية مسيرة انتصار . وامتلاً دارتانيان فرحاً وهو يسير فخوراً بين اثوس وبورثوس .

أنب السيد دي تريفي الفرسان الثلاثة علناً ، ورغم ذلك فقد هناهم فيما بينه وبينهم ، على انتقامهم السريع الحاسم من حرس الكاردينال .

ونتيجة لمسلك دارتانيان ، الذي لا يهاب شيئاً ، ألحق على الفور بجماعة من حرس الملك ، للتدريب تحت إمرة السيد ديسار . وهكذا ، في ظروف أكثر ملاءمة مما كان يوسع ذلك الغسقوني الشاب أن يتصور ، وجد نفسه في طريقه لأن يصبح فارساً . وعلاوة على ذلك ، رُحِبَ به رفيقاً للثلاثة الذين لا ينفصلون : اثوس وبورثوس وأراميس ، وصار يقضي معهم جل وقته .





## الفصل الثاني عشر ميلادي

بَعْدَ ذَلِكَ بِنَحْوِ شَهْرَيْنِ ، تَصَادَفَ أَنْ كَانَ دَارْتَانِيَانِ يَسِيرُ مُتَبَاعِثًا فِي أَحَدِ شَوَارِعِ بَارِيسَ ، فَإِذَا بِسَيِّدَةٍ تَجَدَّبُ انْتِبَاهَهُ ، وَهِيَ تَهْبِطُ دَرَجَاتِ سَلَمِ مَنْزِلٍ . لَمْ تَكُنْ صَغِيرَةَ السِّنِّ وَبَارِعَةَ الْجَمَالِ فَحَسَبُ ، بَلْ كَانَ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهَا سَيِّدَةٌ مِنْ طَبَقَةِ رَاقِيَةٍ ؛ إِذْ كَانَتْ تَسِيرُ خَلْفَهَا خَادِمَتَانِ . وَبَيْنَمَا هِيَ تَسْتَدِيرُ لِتُصَدِّرَ أَمْرًا لِأَحَدَاهُمَا ، قَفَزَ قَلْبُ دَارْتَانِيَانِ ، إِذْ عَرَفَ أَنَّهَا سَيِّدَةٌ مِيُونغَ - السَّيِّدَةُ الَّتِي خَاطَبَهَا الرَّجُلُ ذُو النَّدَبِ بِقَوْلِهِ : « مِيلَادِي . »

لِحَسَنِ حِظِّ دَارْتَانِيَانِ أَنَّ تِلْكَ السَّيِّدَةَ لَمْ تَتَّعَرَفْ عَلَيْهِ ؛ وَمِنْ ثَمَّ فَقَدْ أَمَكَّنَهُ أَنْ يَقْتَفِيَ آثَرَهَا دُونَ أَنْ يَنْتَبَهُ إِلَيْهِ . رَكِبَتْ عَرَبَتَهَا عِنْدَ قَارِعَةِ الطَّرِيقِ تَمَامًا ، وَسَمِعَهَا تَأْمُرُ سَائِقَهَا بِأَنْ يَسِيرَ فِي الطَّرِيقِ الْمُؤَدِّيِّ إِلَى سَانَ جِيرْمَانَ - وَهِيَ ضَاحِيَةٌ جَمِيلَةٌ خَارِجَ بَارِيسَ .



لَمْ يَكُنْ اهْتِمَامُ دَارْتَانِيانِ الشَّدِيدُ بِمِيلَادِي ؛ بِسَبَبِ جَمَالِهِ  
الْفَاتِنِ ، الَّذِي جَدَّبَهُ يَقِينًا ، وَإِنَّمَا لِأَنَّهُ تَأَكَّدَ مِنْ أَنَّهَا إِحْدَى  
جَوَاسِيْسِ الكَارْدِينَالِ ، وَتَاقَ إِلَى اكْتِشَافِ اللُّغْزِ المَحِيطِ بِهَا . أَضِيفُ  
إِلَى ذَلِكَ ، أَنَّهَا تَحَدَّثَتْ إِلَى عَدُوِّهِ - الرَّجُلِ ذِي النَّدْبِ ، وَبِنَاءِ  
عَلَيْهِ ، فَلَا بُدَّ أَنَّهَا تَعْرِفُهُ . فَإِذَا مَا تَتَّبَعَهَا ، فَقَدْ تَقَوَّدَهُ إِلَى ذَلِكَ  
الرَّجُلِ ، وَبِطَرِيقَةٍ مَا ، أَوْ بَغَيْرِهَا ، يُمَكِّنُهُ أَنْ يَكْتَشِفَ شَيْئًا عَنْهُ .

وَإِذْ كَانَ مِنَ العَبَثِ أَنْ يَتَّبَعَ العَرَبَةَ عَلَى قَدَمَيْهِ ، فَقَدْ أُسْرِعَ إِلَى  
إِسْطَبْلِ خِيُولِ الحَرَسِ ، وَأَنْتَقَى حِصَانًا . وَسَرَّعَانَ مَا كَانَ فِي طَرِيقِهِ  
هُوَ أَيْضًا ، إِلَى سَانِ جِيرْمَانَ .

لَمْ يَسْتَعْرِقْ بَحْثُهُ عَنْ آثَارِ العَرَبَةِ طَوِيلًا ، إِذْ رَأَاهَا تَجَرُّهَا الخِيُولُ  
فِي شَارِعِ جَانِبِي هَادِيٍّ ، وَيَسِيرُ إِلَى جَانِبِهَا رَجُلٌ فَخَمُ المَلْبَسِ ، عَلَى  
صَهْوَةٍ جَوَادِهِ .

شُغِلَ الرَّجُلُ مَعَ مِيلَادِي فِي حَدِيثِ هَامٍّ ، فَاقْتَرَبَ دَارْتَانِيانِ مِنَ  
الجَانِبِ الآخَرِ لِلعَرَبَةِ ، دُونَ أَنْ يَلْحَظَهُ أَحَدٌ سِوَى خَادِمَةِ تِلْكَ  
السَّيِّدَةِ الحَسَنَاءِ ، الجَالِسَةِ قُبَالَهَ سَيِّدَتِهَا .

كَانَا يَتَكَلَّمَانِ بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ ، وَهِيَ لُغَةٌ لَا يَتَّقِنُهَا دَارْتَانِيانِ كَثِيرًا ،  
وَلَكِنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ السَّيِّدَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ النَّبِيلَةَ المَرَأَى ، كَانَتْ  
فِي قِمَّةِ سَوْرَتِهَا . وَفَجْأَةً تَوَقَّفَتْ عَنِ الكَلَامِ ، وَضَرَبَتْ الرَّجُلَ

بِمِرْوَحَتِهَا ، بِقُوَّةٍ جَعَلَتْ المِرْوَحَةَ تَتَنَاضَّرُ فِي الهَوَاءِ قَطْعًا صَغِيرَةً .

ضَحِكَ الرَّجُلُ ، عَلَى حِينِ جَلَسَتْ مِيلَادِي ، تَلْوِي مَنْدِيلِهَا  
بِعُنْفٍ وَتَمَزَّقَهُ فِي ثَوْرَةٍ عَارِمَةٍ .

بَدَأَ لِدَارْتَانِيانِ ، أَنَّ هَذِهِ اللَّحْظَةَ مُنَاسِبَةٌ ، لِكَيْ يَتَدَخَلَ ؛ فَخَلَعَ  
قُبْعَتَهُ وَأَنْحَنَى لِلسَّيِّدَةِ قَائِلًا : « هَلْ تَسْمَحِينَ لِي ، يَا سَيِّدَتِي ، بِأَنْ  
أَقْدِمَ لَكَ خِدْمَاتِي ؟ يَبْدُو لِي أَنَّ هَذَا السَّيِّدَ يُضَايِقُكَ . مَا عَلَيْكَ  
سِوَى أَنْ تَأْمُرِي ، يَا سَيِّدَتِي ، فَأَعَاقِبُهُ عَلَى سِوَى خُلُقِهِ ! »

حِينَ سَمِعَتْ مِيلَادِي هَذِهِ الكَلِمَاتِ ، اسْتَدَارَتْ بِدَهْشَةٍ ،  
وَنَظَرَتْ إِلَى هَذَا الشَّابِّ ، ثُمَّ أَجَابَتْ فِي هُدُوءٍ بِالْفَرَنْسِيَّةِ : « لَا  
شُكَّ ، يَا سَيِّدِي ، فِي أَنَّي أَضْعُ نَفْسِي فِي حِمَايَتِكَ ، لَوْ لَمْ يَكُنْ  
الشَّخْصُ الَّذِي أَتَعَارَكَ مَعَهُ ، هُوَ أَحِي ! »

قَالَ دَارْتَانِيانِ : « رَبَّاهُ ! أَمْ لِي فِي أَنْ تَصَفِّحِي عَنِّي ، يَا سَيِّدَتِي ،  
إِذْ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ هَذَا . »

سَأَلَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَنْحَنِي نَحْوَ نَافِذَةِ العَرَبَةِ ، قَائِلًا : « مَاذَا يُرِيدُ  
هَذَا الغَيْبِيُّ ؟ وَلِمَ لَا يَذْهَبُ وَسَائِهِ ؟ »

صَاحَ دَارْتَانِيانِ ، وَهُوَ يَنْحَنِي أَيْضًا ، وَيُجِيبُ مِنْ جَانِبِهِ خِلَالَ نَافِذَةِ  
العَرَبَةِ : « الغَيْبِيُّ هُوَ أَنْتَ ! وَأَنَا لَنْ أَذْهَبَ لِأَنَّهُ يَسْرُنِي أَنْ أَقِفَ



عِنْدَ ذَلِكَ تَحَدَّثَ الرَّابِئُ مَعَ أُخْتِهِ بِبُضْعِ كَلِمَاتٍ بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ .

فَقَالَ دَارْتَانِيَانُ : « تَحَدَّثْتُ إِلَيْكَ بِالْفَرَنْسِيَّةِ ، فَلِمَ لَا تَرُدُّ عَلَيَّ بِاللُّغَةِ نَفْسِهَا ؟ قَدْ تَكُونُ شَقِيقَ هَذِهِ السَّيِّدَةِ ، وَلَكِنْ لِحَسَنِ الْحِظِّ أَنْكَ لَسْتَ شَقِيقِي ! »

مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ يَظُنُّ الْإِنْسَانُ أَنَّ مِيلَادِي سَتَجِبُنُ ، مِثْلَ عَمُومِ النِّسَاءِ ، فَتَحَاوَلُ إِيقَافَ ذَلِكَ الْعِرَاكِ . وَلَكِنَّهَا ، عَلَى الْعَكْسِ ، جَلَسَتْ فِي مَقْعَدِهَا بِالْعَرَبِيَّةِ ، وَأَمَرَتْ سَائِقَهَا فِي هُدُوءٍ ، بِأَنْ يَعُودَ أَدْرَاجَهُ إِلَى بَارِيسِ .

مِنَ الْجَلِيِّ أَنَّ خَادِمَةَ هَذِهِ السَّيِّدَةِ الْجَمِيلَةَ قَدْ تَأَثَّرَتْ بِمَظْهَرِ دَارْتَانِيَانِ الْحَسَنِ ، إِذْ ظَلَّتْ عَيْنَاهَا مَشْدُودَتَيْنِ إِلَيْهِ ، وَبَدَأَ عَلَى وَجْهِهَا الْقَلْقُ ، حِينَ سَارَتْ الْعَرَبَةُ تَارِكَةً الرَّجُلَيْنِ ، يُوَاجِهَهُ كُلُّ مَنِهْمَا الْآخَرَ .

قَامَ شَقِيقُ مِيلَادِي بِحَرَكَةٍ ، وَكَأَنَّهُ سَيَتَّبِعُ الْعَرَبَةَ ، إِلَّا أَنَّ دَارْتَانِيَانِ اسْتَوْفَقَهُ قَائِلًا : « يَبْدُو لِي ، يَا سَيِّدِي ، أَنَّكَ أَعْبَى مِنِّي ؛ إِذْ سَرَعَانَ مَا نَسِيتَ أَنَّ ثَمَّةَ عِرَاكًا بَسِيطًا بَيْنَنَا يَجِبُ تَسْوِيتُهُ ! »

قَالَ الرَّجُلُ الْإِنْجِلِيزِيُّ : « أَ تَرَعَبُ فِي نِزَالِ رَجُلٍ أَعَزَلَ ؟ »

يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَى بِوُضُوحٍ أَنَّ لَيْسَ مَعِيَ سَيْفٌ . »

« عَسَى أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ سَيْفٌ فِي الْبَيْتِ ؛ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ، فَمَعِيَ اثْنَانِ ، أُعِيرُكَ وَاحِدًا مِنْهُمَا . »

قَالَ الرَّجُلُ الْإِنْجِلِيزِيُّ : « هَذَا لَيْسَ ضَرُورِيًّا . أَنَا مُزَوَّدٌ بِأَمْثَالِ هَذِهِ اللَّعَبِ ! »

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « حَسَنٌ جِدًّا ، يَا سَيِّدِي ، هَاتِ أَطْوَلَ سَيْفٍ عِنْدَكَ ، وَتَعَالَ أَرْنِيهِ هَذَا الْمَسَاءَ . »  
« أَيْنَ ؟ »

« خَلْفَ قَصْرِ لوكْسْمِبورغ . هُنَاكَ سَاحَةٌ هَائِلَةٌ لِلْأَلْعَابِ ، بِجَانِبِ الْقَصْرِ . وَهُنَاكَ سَأَلِقُنكَ كَيْفَ تَلْعَبُ ! »  
« عَظِيمٌ ! سَأَكُونُ بِأَنْتِظَارِكَ . »  
« فِي أَيِّ وَقْتٍ ؟ »

« فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ . وَتَلْتَصِّحِبُ مَعَكَ - بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ - صَدِيقًا أَوْ اثْنَيْنِ . »

« لَدَيَّ ثَلَاثَةٌ ، سَيَكُونُ مَدْعَاةً لِسُرُورِهِمْ أَنْ يَنْضَمُّوا إِلَى هَذِهِ اللَّعْبَةِ مَعِيَ . »



« ثلاثة ؟ هذا رائع ! فعدد أصدقائي كذلك ثلاثة . بهذه المناسبة خبرني من تكون ؟ »

« أنا السيد دارتانيان ، رجل غسقوني ، أعمل في حرس الملك . ومن أنت ؟ »

« أنا اللورد وينتر ، بارون شفيدل . »

قال دارتانيان : « حسن جداً . إذا ، فموعِدنا الساعة السادسة هذا المساء . » وأدار حصانه ، وانطلق عائداً به إلى باريس .

والمعتاد في مثل هذه الحالات ، ذهب دارتانيان مباشرة إلى منزل آتوس ، وحكى له كل ما حدث .

انطلق الاثنان من فورهما ، إلى پورثوس وأراميس ، فلما قدما أخبرهما بالموعِد المتفق عليه في المساء خلف قصر لوكسمبورغ .

استل پورثوس حسامه ، وكوَّح به في الهواء مزهواً بما سيفعله بخصمه .

ذهب أراميس إلى حجرة أخرى ، في هدوء ، ليكمل قصيدة كان ينظمها ، وطلب منهم ألا يزعموه إلى أن يحين وقت المباراة .

أشار آتوس إلى خادمه جريمو ليحضر له زجاجة أخرى من

العصير .

شغل دارتانيان نفسه بالتفكير في تفاصيل خطة - سوف نقرأ المزيد عنها فيما بعد - تهيئ له مغامرة مقبولة ، كما يستنتج من الابتسامات التي تبدو في وجهه بين آونة وأخرى .



وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْحَقِيقَةُ ؛ إِذْ لَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ أَسْمَاءَهُمْ  
الْحَقِيقِيَّةَ ، وَلَا حَتَّى هُمْ أَنْفُسَهُمْ لَمْ يَعْرِفْ أَحَدُهُمْ اسْمَ الْآخَرِ ،  
فِي مَا عَدَا السَّيِّدَ دِي تَرِيْفِي .

رَدُّ اللُّورْدِ بِقَوْلِهِ : « يُؤَلِّدُ هَذَا فِينَا رَغْبَةً أَكْثَرَ فِي أَنْ نَعْرِفَ  
الْأَسْمَاءَ الْحَقِيقِيَّةَ . يُقَامِرُ الْمَرْءُ أَوْ يَلْعَبُ الْوَرَقَ مَعَ أَيِّ إِنْسَانٍ ،  
وَلَكِنَّهُ لَا يُبَارِزُ إِلَّا مَنْ يَكُونُ نِدَاءً لَهُ . »

قَالَ آثُوسُ : « وَهُوَ كَذَلِكَ . » وَأَنْتَحَى جَانِبًا بِمَنْ سَيِّقَاتِلُهُ ، وَأَخْبَرَهُ  
بِاسْمِهِ ، هَمْسًا . وَفَعَلَ پُورْتُوسُ وَأَرَامِيسُ الشَّيْءَ نَفْسَهُ .

قَالَ آثُوسُ لِخَصْمِهِ : « أَيْرُضِيكَ هَذَا ؟ أَمْ تَجِدُ رَتَبَتِي كَافِيَةً  
لَأَكُونَ فِي شَرَفِ مُبَارَزَتِكَ بِالسَّيْفِ ؟ »

رَدَّ الرَّجُلُ بِإِنْجَاءَةٍ وَهُوَ يَقُولُ : « أَجَلٌ . »

وَأَسْتَطَرَدَ آثُوسُ يَقُولُ بِبُرُودٍ : « حَسَنٌ ! دَعْنِي أَخْبِرُكَ الْآنَ بِشَيْءٍ  
آخَرَ ؛ كَانَ مِنَ الْحِكْمَةِ أَلَّا تُصِرَّ عَلَى مَعْرِفَةِ اسْمِي . إِنَّ النَّاسَ  
يَعْتَقِدُونَ أَنَّني مَيِّتٌ ، وَلَدَيَّ مِنَ الْأَسْبَابِ مَا يَجْعَلُنِي رَاغِبًا فِي  
الْحِفَاطِ عَلَى هَذَا السَّرِّ . وَلِذَلِكَ سَأُضْطَرُّ إِلَى قَتْلِكَ حِفَاطًا عَلَى  
سَرِّي ! » وَحَمَلَتْهُ إِلَيْهِ خَصْمُهُ مُعْتَقِدًا أَنَّهُ يَمْرُحُ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ  
بِمَارِحٍ ، فَهُوَ لَمْ يَعْرِفِ الْمَزَاحَ قَطُّ .

## الفصل الثالث عشر

### آثُوسُ يُحَافِظُ عَلَى كَلِمَتِهِ وَدَارْتَانِيَانِ يَنْجَحُ فِي خُطَّتِهِ

قُبِيلَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ ، رَكِبَ دَارْتَانِيَانِ وَأَصْدِقَاؤُهُ الثَّلَاثَةَ  
جِيَادَهُمْ ، يَتَّبِعُهُمْ خَدْمُهُمُ الْأَرْبَعَةَ ، وَسَارُوا نَحْوَ السَّاحَةِ الْهَادِيَةِ  
الْوَاقِعَةِ وَرَاءَ قَصْرِ لُوكَسْمَبُورِغِ . وَأَصْدَرُوا أَوْامِرَهُمْ إِلَى خَدْمِهِمْ بِأَنْ  
يَرْصُدُوا مَا يَقَعُ مِنْ أَحْدَاثٍ . وَبَعْدَ بَضْعِ دَقَائِقَ ، جَاءَتْ عَرَبَةٌ إِلَى  
الْمُدْخَلِ ، فَنَزَلَ مِنْهَا لُورْدٌ وَيَنْتَرُ وَثَلَاثَةُ رِجَالٍ ، وَسَارُوا فِي صَمْتٍ نَحْوَ  
دَارْتَانِيَانِ وَالْفُرْسَانِ الثَّلَاثَةِ . وَتَبَعًا لِلتَّقَالِيدِ ، تَمَّ التَّعَارُفُ . وَكَانَ  
جَمِيعُ رُفَقَاءِ اللُّورْدِ وَيَنْتَرُ مِنْ ذَوِي الْمَكَانَةِ ، وَمِنْ الطَّبِيعِيِّ أَنْ كَانَتْ  
الْأَسْمَاءُ غَيْرَ الْعَادِيَةِ لِخُصُومِهِمْ مَوْضِعَ مُفَاجَأَةٍ وَقَلِقٍ .

قَالَ لُورْدٌ وَيَنْتَرُ : « لَمْ نَعْرِفْ ، حَتَّى الْآنَ ، مَنْ أَنْتُمْ ؛ فَتَحْنُ  
لَا نُقَاتِلُ أَنَا سِوَاهُمْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ . إِنَّهَا لَيْسَتْ أَسْمَاءَ أَشْخَاصٍ . »

قَالَ آثُوسُ : « إِنَّهَا أَسْمَاءُ حَرَكيَّةٍ ، كَمَا قَدْ يَتَّبَادَرُ إِلَى ذَهْنِكَ . »



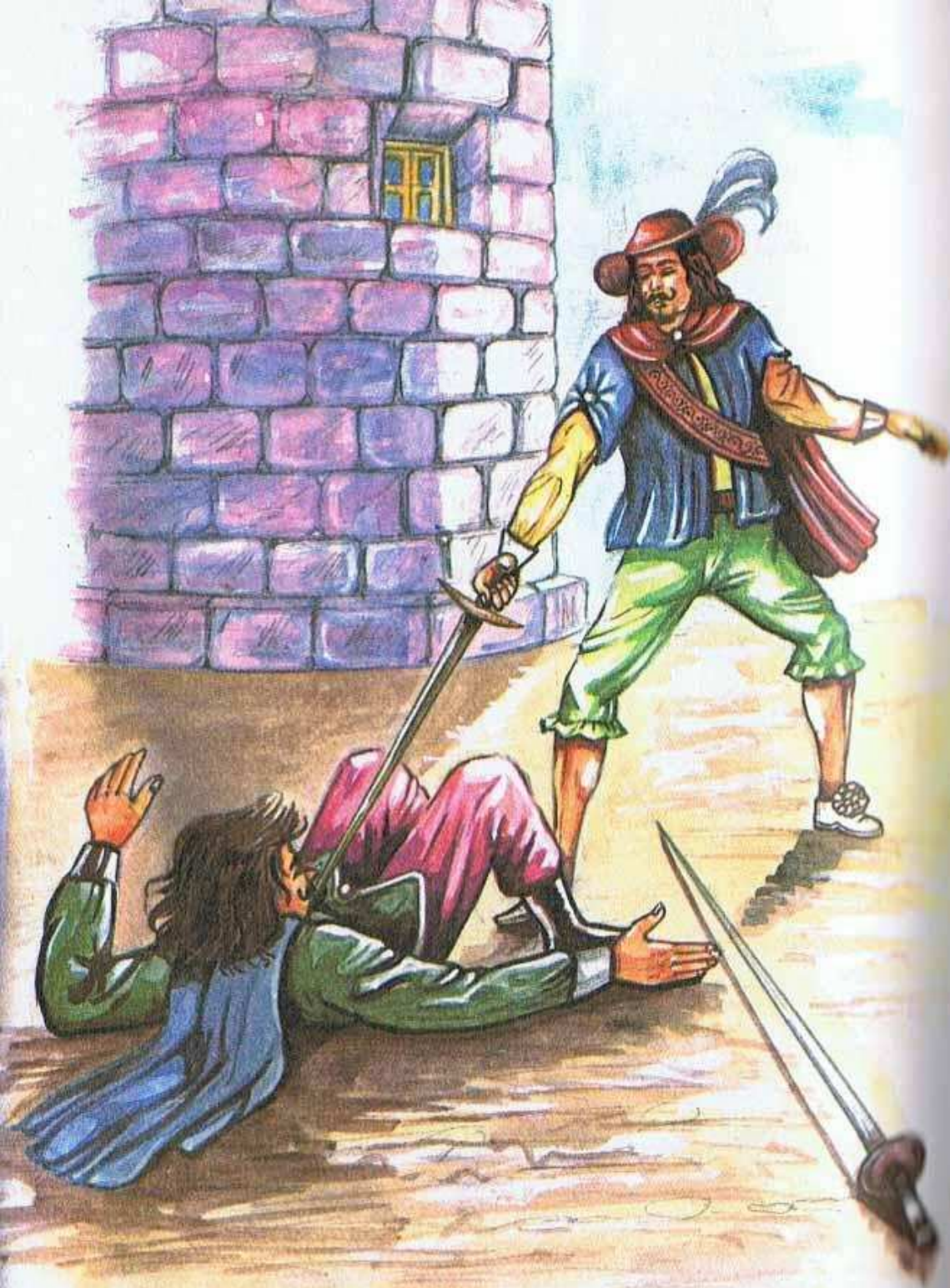
قال آثوس ، بعد لحظة ، يخاطب زملاءه وخصومهم : « أيها السادة ، هل نحن جميعا مستعدون ؟ » وجاء الرد منهم جميعا ، وفي صوت واحد : « نعم ! »

صاح آثوس : « إذا ، فخذوا حذركم . »

وفي الحال ، تألقت نصال ثمانية سيوف في أشعة الشمس .

بارز آثوس في هدوء وبطريقة مدروسة ، وكأنه يتدرب في مدرسة للمبارزة بسيوف الشيش . أما پورثوس ، فربما كان أقل مجهوداً من المعتاد ، قاتل بمهارة ولكن يحذر . وأما أراميس ، الذي كان لا بد له من أن يكمل نظم قطعة شعرية ثالثة لقصيدته ، فكان من الجلي أنه متعجل . ورغم ذلك ، كان آثوس أول من هزم خصمه بضربة سيف في قلبه فأرداه قتيلاً . لقد حافظ على كلمته ! ورقد خصم پورثوس بعده ممدداً فوق الأعشاب مجروحاً في فخذه ، فحمله پورثوس بذراعيه ونقله إلى العربة المنتظرة . وهاجم أراميس خصمه بوحشية حتى إنه سرعان ما استسلم . أما دارتانيان فقاتل ملتزمًا الدفاع في بساطة ، حتى أبصر لورد وينتر وقد أنهكه التعب ، فأدار نصل حسامه دورة فجائية أطارت الحسام من يده ، فحاول اللورد استعادة سيفه ، غير أن قدمه زلت ، فوقع على ظهره .

وفي لحظة كان دارتانيان واقفاً فوقه ، يشير بسيفه إلى رقبته .





وَبَقِيَ لُورْدُ وَيْنْتِرَ تَحْتَ رَحْمَةِ دَارْتَانِيَانِ ، وَهَكَذَا حَقَّقَ هَذَا الْأَخِيرُ  
الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنْ خَطْبَتِهِ ، الَّتِي كَانَ يُفَكِّرُ فِيهَا آتِفًا .

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « بُوْسُعِي الْإِجْهَازُ عَلَيْكَ ، وَلَكِنِّي سَأَبْقِي عَلَى  
حَيَاتِكَ إِكْرَامًا لِأَخْتِكَ . »

نَهَضَ لُورْدُ وَيْنْتِرَ بِيْطْءٍ مُنْتَصِبًا عَلَى قَدَمَيْهِ ، ثُمَّ انْحَنَى اعْتِرَافًا  
بِفَضْلِ دَارْتَانِيَانِ ، وَاسْتَدَارَ إِلَى الْفُرْسَانِ الثَّلَاثَةِ ، فَاتْنَى عَلَى  
مَهَارَتِهِمْ .

قَالَ لُورْدُ وَيْنْتِرَ لِدَارْتَانِيَانِ : « أَيُّ صَدِيقِي الشَّابِّ ، إِنْ سَمَحْتَ  
لِي بِأَنْ أُنَادِيكَ بِهَذَا ، أَوْدُ أَنْ تُقَابِلَ أُخْتِي ، لِيَدِي وَيْنْتِرَ ، كَيْ  
تُضِيفَ شُكْرَهَا إِلَى شُكْرِي . »

أَشْرَقَ وَجْهُ دَارْتَانِيَانِ سُرورًا ، وَأَبْدَى مُوَافَقَتَهُ بِانْحِنَاءٍ شَدِيدَةٍ .

وَقَبَلَ أَنْ يَنْصَرِفَ اللُّورْدُ وَيْنْتِرَ ، أَعْطَى دَارْتَانِيَانِ عُنْوَانَ أُخْتِهِ - رَقْمُ  
٦ ، الْمِيدَانِ الْمَلِكِيِّ - وَهُوَ يَقَعُ فِي مَنطِقَةٍ جَدِّ رَاقِيَةٍ . وَوَعَدَهُ بِأَنْ  
يَذْهَبَ إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ لِكَيْ يَصْحَبَهُ إِلَى هُنَاكَ ، فَحَدَّدَ لَهُ  
دَارْتَانِيَانِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ فِي بَيْتِ آتُوسِ .

أَسْرَعَ دَارْتَانِيَانِ إِلَى بَيْتِهِ مُبَاشَرَةً ، فَاسْتَبَدَلَ مَلَابِسَهُ وَارْتَدَى أَفْضَلَ  
حُلَّةٍ ، وَأَسْرَعَ إِلَى آتُوسِ فَأَخْبَرَهُ بِخَطْبَتِهِ فِيمَا يَخْتَصُّ بِمِيلَادِي .

أَصْغَى إِلَيْهِ آتُوسُ مَلِيًّا ، ثُمَّ هَزَّ رَأْسَهُ بِيْطْءٍ ، نَاصِحًا إِيَّاهُ بِأَنْ  
يَحْتَاطَ جَيِّدًا . وَلَمْ يَتَنَبَّهُ دَارْتَانِيَانُ لِنِعْمَةِ الْحُزْنِ الَّتِي شَابَتْ صَوْتَهُ .

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « أَنَا لَمْ أَقَعْ فِي غَرَامِ مِيلَادِي ، وَإِنَّمَا هَدَفِي  
الْوَحِيدُ ، هُوَ أَنْ أُكْتَشِفَ بِالضَّبْطِ ، الدَّوْرَ الَّذِي تَقُومُ بِهِ فِي  
البَلَاطِ . »

« يَا لِرَحْمَةِ السَّمَاءِ ! لَيْسَ هَذَا صَعْبَ التَّخْمِينِ ، بَعْدَ الَّذِي  
أَخْبَرْتَنِي بِهِ . لَا شَكَّ فِي أَنَّهَا وَالرَّجُلَ ذَا النَّدْبِ مِنْ جَوَاسِيْسِ  
الْكَارْدِينَالِ . كُنْ عَلَى حَذَرٍ ، وَإِلَّا جَرَّتْكَ إِلَى شَرِكٍ لَنْ تُفْلِتَ مِنْهُ ! »

« عَزِيزِي آتُوسُ ، إِنَّكَ تَنْظُرُ دَائِمًا إِلَى الْجَانِبِ الْمُعْتَمِ مِنْ الْأُمُورِ . »

« أَنَا لَا أَتَّقُ بِالنِّسَاءِ ، وَلَا سِيَّمَا الْجَمِيلَاتِ مِنْهُنَّ . كَيْفَ لِي أَنْ  
أَفَكِّرَ فِي عَيْرِ ذَلِكَ ! لَقَدْ اشْتَرَيْتُ خَبْرَتِي غَالِيًا . قُلْ لِي ، هَلْ  
مِيلَادِي جَمِيلَةٌ ؟ »

« إِنَّهَا مِنْ أَجْمَلِ النِّسَاءِ اللَّائِي وَقَعَتْ عَلَيْهِنَّ عَيْنَايَ ! »

« آه ، يَا عَزِيزِي دَارْتَانِيَانِ الْمِسْكِينِ ! »

« اِسْمَعْ ، يَا آتُوسُ ، أَنَا لَا أُرِيدُ إِلَّا أَنْ أُكْتَشِفَ شَيْئًا مَا ، وَعِنْدَمَا  
أُكْتَشِفُهُ ، فَلَنْ تَهْمَنِي هِيَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي كَثِيرٍ أَوْ قَلِيلٍ . »



قال آئوس كسيفاً : « اِفْعَلْ ما يَحْلُو لَكَ ، يا صَدِيقِي الصَّغِيرَ ،  
وَلَكِنِ الزَّمْ جَانِبَ الحَدَرِ . »

## الفصل الرابع عشر ميلادي تَسْتَقْبِلُ دارتانيان

بَرُّ لُورْدٍ وَيَنْتَرُ بِوَعْدِهِ ؛ فَذَهَبَ إِلَى دارتانيان فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ  
لِيَصْحَبَهُ لِيُقَابِلَ أُخْتَهُ مِيلَادِي .

كَانَ بَيْتُ مِيلَادِي بِالْمَدِينَةِ ، أَبْهَى بَيْتٍ فِي الحَيِّ ، وَلَمْ يَدَّهَشْ  
دَارْتَانِيانَ مِنْ كَوْنِهِ مُؤَثِّثًا بِأَعْلَى الأَثاثِ . فِي ذَلِكَ الوَقْتِ ، كَانَ  
جُلُّ الإنْجِلِيزِ يُغَادِرُونَ فَرَنْسا مِنْ جِراءِ الحَرْبِ المُرتَقِبَةِ بَيْنَ الإنْجِلِيزِ  
وَالفَرَنْسِيِّينَ . أَمَّا مِيلَادِي ، فَعَلَى العَكْسِ ، إِذْ أَعادَتْ طِلاءَ بَيْتِها .  
وَبدا لِلِعيانِ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ ما تَخافُهُ بِبقائِها فِي بارِيسَ . لَاحِظْ  
دَارْتَانِيانَ هَذِهِ الحَقِيقَةَ ، فَدَعَمَتْ شُكوكَهُ فِي أَنَّ ثَمَّةَ لُغْزًا يُحِيطُ  
بِها .

قال اللُّورْدُ وَيَنْتَرُ لِشَقِيقَتِهِ : « إِسْمَحِي لِي بِأَنَّ أَقْدَمَ لَكَ رَجُلًا  
صَغِيرَ السِّنِّ ، كَانَتْ حَيَاتِي مُعَلَّقَةً بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسِئْ أَنْتِهازَ



الْفُرْصَةَ ؛ إِذْ أَبْقَى عَلَى حَيَاتِي ، رَعْمَ أَنِّي أَنَا الَّذِي بَادَرْتُ بِإِهَانَتِهِ .  
وَالآنَ ، أَلَا بَادَرْتُ بِأَنْ تُضِيفِي شُكْرَكَ إِلَى شُكْرِي ؟»

بَعْدَ ذَلِكَ اسْتَدَارَ اللُّورْدُ وَيَنْتَرُ ، لِيَدُقَّ الْجَرَسَ كَيْ يَطْلُبَ شَرَابًا ،  
وَمِنْ ثَمَّ ، فَلَمْ يُلَاحِظْ مَسْحَةَ الْامْتِعَاضِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَى وَجْهِ أُخْتِهِ .  
وَرَعْمَ هَذَا ، حِينَ تَكَلَّمْتَ لَمْ يَبْدُ أَيُّ أَثَرٍ لِذَلِكَ الْامْتِعَاضِ ، فِي  
صَوْتِهَا الرَّقِيقِ الْعَذْبِ .

قَالَتْ : « يُسْعِدُنِي أَنْ أَرْحَبَ بِكَ ، يَا سَيِّدِي . يَبْدُو لِي أَنَّكَ نِلْتَ  
حُقُوقًا أَبَدِيَّةً فِي اعْتِرَافِي بِجَمِيلِكَ .»

بَعْدَ ذَلِكَ ، رَوَى أَخُوهَا الْقِصَّةَ بِالتَّفْصِيلِ .

أَصْغَتْ مِيلَادِي بِإِنْتِبَاهٍ تَامٍ ، وَلَكِنْ اتَّضَحَ لِدَارْتَانِيَانِ ، أَنَّ هَذِهِ  
الْحِكَايَةَ لَمْ تَلَقَ عِنْدَهَا الْقَبُولَ . وَلَا حِظَّ كَيْفَ كَانَتْ تَعْقُدُ مِنْدِيلَهَا  
وَتَشُدُّهُ ، كَمَا لَاحِظَ أَنَّهَا كَانَتْ تَدُقُّ الْأَرْضَ بِفَرْدَةٍ مِنْ حِذَائِهَا  
الصَّغِيرِ ذِي اللُّونَيْنِ الْأَحْمَرَ وَالْفِضِّيَّ ، فِي قَلْبِي ، فَوْقَ السِّسَاطِ  
اللَّيِّنِ .

لَمْ يُلَاحِظِ اللُّورْدُ وَيَنْتَرُ شَيْئًا مِنْ هَذَا ، إِذْ كَانَ مَشْغُولًا بِإِعْدَادِ  
الشَّرَابِ عِنْدَ الْمَائِدَةِ الصَّغِيرَةِ ، وَهُوَ يَرُوي قِصَّتَهُ .

مَلَأَ اللُّورْدُ كَأْسَيْنِ ، وَدَعَا دَارْتَانِيَانِ بِإِيْمَاءَةٍ كَيْ يُشَارِكَهُ

الشَّرَابَ ، فَاتَّجَهَ دَارْتَانِيَانِ إِلَى الْمَائِدَةِ لِيَتَنَاوَلَ كَأْسَهُ ، مُرَاعِيًا أَنْ  
يُرَاقِبَ مِيلَادِي فِي مِرَاةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى الْحَائِطِ . وَحِينَ اعْتَقَدَتْ  
مِيلَادِي أَنْ لَا أَحَدًا يُرَاقِبُهَا ، بَدَتْ عَلَيْهَا نَظْرَةٌ مَقْتٍ هَائِلَةٌ ، فَطَفِقتُ  
تَنْهَشُ مِنْدِيلَهَا بِأَسْنَانِهَا الْجَمِيلَةِ .

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ بِالذَّاتِ ، جَاءَتِ الْخَادِمَةُ الْحَسَنَاءُ بِمَذْكَرَةِ  
اللُّورْدِ ، وَكَلِمَتَهُ بَضَعَ كَلِمَاتٍ بِالْإِنْجِلِيزِيَّةِ . فَلَمَّا قَرَأَ الْمَذْكَرَةَ ،  
اسْتَأْذَنَ فِي الْإِنْصِرَافِ ، إِذْ كَانَ مَطْلُوبًا فِي مَوْعِدِ هَامٍ .

وَحِينَ التَّفَّتَ دَارْتَانِيَانِ نَحْوَ مِيلَادِي ، كَانَتْ كُلُّ آثَارِ الْغَضَبِ قَدْ  
اخْتَفَتْ وَكَانَتْهَا بِفِعْلٍ سَاحِرٍ ، وَتَسَاءَلَ لِلْحِظَّةِ مَا إِذَا كَانَتْ الْمِرَاةُ قَدْ  
خَدَعَتْهُ أَمْ لَا .

بَعْدَ انْصِرَافِ اللُّورْدِ ، غَدَا الْحَدِيثُ وَدِيًّا ؛ فَعَلِمَ دَارْتَانِيَانِ أَنَّ لُورْدَ  
وَيَنْتَرَ لَمْ يَكُنْ أَخَا مِيلَادِي ، بَلْ هُوَ شَقِيقُ زَوْجِهَا . فَقَدْ تَزَوَّجَتْ أَحَا  
اللُّورْدِ وَيَنْتَرَ الْأَصْغَرَ ، وَهِيَ الْآنَ أَرْمَلَتُهُ ، بَعْدَ أَنْ أَنْجَبَتْ مِنْهُ طِفْلًا  
وَاحِدًا . كَانَ هَذَا الْإِبْنُ الْوَارِثُ الْوَحِيدَ لِلُّورْدِ وَيَنْتَرَ ، شَرِيطَةً أَلَا  
يَتَزَوَّجَ هَذَا اللُّورْدِ .

أَحَسَّ دَارْتَانِيَانِ ، فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمَا ، بِأَنَّ  
مِيلَادِي تُخْفِي شَيْئًا مَا ، وَلَكِنْ مَا هُوَ ؟ هَذَا مَا لَمْ يَسْتَطِعْ فَهْمَهُ .



أَضِيفُ إِلَى ذَلِكَ ، اِفْتِنَاعُهُ بِأَنَّهَا مِنْ أَصْلِ فَرَنْسِيٍّ وَلَيْسَتْ إِنْجَلِيزِيَّةً .  
كَانَتْ تَتَكَلَّمُ الْفَرَنْسِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ وَنَقَاءٍ أَزَالَا كُلَّ شَكٍّ .

فِي الْمَسَاءِ التَّالِي ، عَاوَدَ دَارْتَانِيَانُ زِيَارَةَ مِيلَادِي ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ  
بِحَفَاوَةٍ أَكْثَرَ . وَبَدَأَ أَنَّهَا تَخْصُهُ بِاهْتِمَامٍ عَظِيمٍ بِهِ وَبِعَمَلِهِ . رَغَمَ  
ذَلِكَ ، لَمْ يَنْسَ دَارْتَانِيَانُ أَنَّ يُثْنِيَ عَلَى الْكَارْدِينَالِ ، وَقَالَ إِنَّهُ كَانَ  
يَتَمَنَّى الْاِلْتِحَاقَ بِحَرَسِ الْكَارْدِينَالِ ، لَوْ لَمْ يُقَدِّمُ أَوْلَا لِلْسَيِّدِ دِي  
تْرِيفِي .

غَيَّرَتْ مِيلَادِي مَجْرَى الْحَدِيثِ بَعْدَ ذَلِكَ بِلَبَاقَةٍ ، وَسَأَلَتْ بِرَاءَةَ  
عَمَّا إِذَا كَانَ دَارْتَانِيَانُ قَدْ قَامَ بِزِيَارَةِ إِنْجِلْتِرَا ، فِي وَقْتِ مَا .

فَكَرَّرَ دَارْتَانِيَانُ فِي نَفْسِهِ قَائِلًا : « رَبَّاهُ ! إِنَّهَا تَعْرِفُ زِيَارَتِي السَّرِيَّةَ  
لِإِنْجِلْتِرَا ، لِلْوَرْدِ بِكِنْجَهَامِ » .

أَجَابَ بِصَوْتِ بَرِيءٍ بِرَاءَةَ صَوْتِ مِيلَادِي ، بِأَنَّ السَيِّدَ دِي  
تْرِيفِي أَرْسَلَهُ ذَاتَ مَرَّةٍ إِلَى إِنْجِلْتِرَا لِشِرَاءِ خَيُْولٍ ، فَأَحْضَرَ مَعَهُ أَرْبَعَةَ  
جِيَادٍ مِنْ نَوْعِ أَصِيلٍ .

وَإِذْ أَدْرَكَتْ مِيلَادِي أَنَّ دَارْتَانِيَانُ يُجِيدُ اللَّعِبَ بِالْأَلْفَاظِ مِثْلَمَا  
يُجِيدُ اللَّعِبَ بِالسَّيْفِ ، أَدَارَتْ دَقَّةَ الْحَدِيثِ إِلَى مَوْضُوعَاتٍ أَكْثَرَ  
أَمْنًا .

## الفصل الخامس عشر دارتانيان يسترق السمع

رَغَمَ نَصِيحَةِ آتُوس ، هَامَ دَارْتَانِيَانُ بِحُبِّ مِيلَادِي ، وَظَلَّ يَزُورُهَا  
كُلَّ مَسَاءٍ تَقْرِيْبًا . وَمَا عَادَ يَسْتَأْذِنُ فِي الدُّخُولِ عَلَيْهَا ؛ إِذْ أَصْدَرَتْ  
مِيلَادِي أَمْرًا بِأَنْ يَدْخُلَ دَارْتَانِيَانُ حُجْرَةَ جُلُوسِهَا الْخَاصَّةَ ، فَوْرَ  
مَجِيئِهِ مُبَاشَرَةً .

لَمْ يَدْرِكْ دَارْتَانِيَانُ أَنَّ مِيلَادِي تَلْعَبُ دَوْرًا ، حَتَّى سَمِعَهَا مُصَادَقَةً  
وَهِيَ تَتَحَدَّثُ إِلَى خَادِمَتِهَا الْخَاصَّةِ كَيْتِي ، فِي الْحُجْرَةِ الْمَجَاوِرَةِ  
لِحُجْرَةِ الْجُلُوسِ الَّتِي كَانَ مُنْتَظِرًا فِيهَا . لَمْ يَكُنِ الْبَابُ الْمَوْصَلُ بَيْنَ  
الْحُجْرَتَيْنِ مَوْصَدًا تَمَامًا ؛ وَهَكَذَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَسْمَعَ بِوُضُوحٍ مَا كَانَ  
يَدُورُ بَيْنَهُمَا مِنْ حَدِيثٍ .

قَالَتْ مِيلَادِي : « يَبْدُو أَنَّ صَدِيقَنَا الْعَسْقُونِيَّ سَيَتَأَخَّرُ اللَّيْلَةَ . »

قَالَتْ كَيْتِي : « مَاذَا ، يَا سَيِّدَتِي ؟ هَلْ يُسْتَهْتَرُ بِصَدَاقَتِكَ إِلَى



حَدَّ أَلَا يَكُونُ مُوَاطِبًا ؟»

« مِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ عَمَلُهُ قَدْ مَنَعَهُ الْمَجِيءَ . لَا بَأْسَ ؛ فَأَنَا  
أَعْرِفُ مَا سَأَفْعَلُهُ مَعَهُ ، يَا كَيْتِي .»

« لِمَاذَا يَا سَيِّدَتِي ؟ وَآيَةُ لُغْبَةٍ سَتَلْعَبِينَهَا ؟»

« هَذَا سُؤَالَ حَسَنٍ ! وَسَوْفَ نَرَى . ثَمَّةَ شَيْءٍ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ ذَلِكَ  
الشَّابِّ . الَّذِي يَجْهَلُهُ أَنَّهُ كَادَ يُحْضِمُنِي فِي عَيْنِي الْكَارْدِينَالَ بِشَأْنِ  
مَوْضُوعِ مَاسَاتِ الْمَلِكَةِ . لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَخَذَ بِثَأْرِي !»

« رَبَّاهُ ! ظَنَنْتُكَ تَهَيِّمِينَ بِجِبِّهِ .»

« أَحِبُّهُ ؟ إِنَّنِي أَمَقُّتُهُ ! كَانَتْ حَيَاةُ لُورْدِ وَيَنْتِرِ فِي يَدَيَّ ذَلِكَ  
الغَيْبِيُّ ، فَلَمْ يَقْتُلْهُ . وَبِسَبَبِ عَدَمِ قَتْلِهِ ، فَقَدْتُ مِيرَاثًا سَنَوِيًّا قَدْرَهُ  
ثَلَاثُمِئَةَ أَلْفِ جِنِيهِ !»

قَالَتْ كَيْتِي : « هَذَا حَقِيقِي . لَقَدْ نَسِيتُ أَنْ أَبْنِكَ ، يَا سَيِّدَتِي ،  
هُوَ الْوَارِثُ الْوَحِيدُ لِعَمِّهِ . وَحَتَّى يَبْلُغَ سِنَ الرُّشْدِ ، سَتَكُونِينَ  
الْمُتَصَرِّفَةَ فِي آيَةِ ثُرُورَةٍ يَرْتُهَا .»

قَالَتْ مِيلَادِي بِحِدَّةٍ : « نَعَمْ ، وَكَانَ لَا بُدَّ لِي مِنَ الْإِنْتِقَامِ مِنْذُ  
أَمْدٍ بَعِيدٍ ، لَوْ لَمْ يُصِرَّ الْكَارْدِينَالُ عَلَيَّ أَنْ أَسْتَمِرَّ فِي صَدَاقَةِ ذَلِكَ

الغَسَقُونِيَّ الْبَغِيضِ . وَلَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَفْهَمَ السَّبَبَ .»

ارْتَجَفَ دَارْتَانِيَانِ ، وَأَسْرَعَ يَهَيْطُ السَّلْمَ ، مُتَسَلِّلًا إِلَى خَارِجِ  
الْبَيْتِ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ قَدَمَيْهِ ، لِكَيْ يَهْدِيَّ مِنْ غَضَبِهِ . وَفِي  
الصَّبَاحِ التَّالِيِ ، هُرِعَ إِلَى مُقَابَلَةِ آتُوسَ ، وَأَخْبَرَهُ بِمَا سَمِعَ .

قَالَ آتُوسُ : « يَبْدُو أَنْ مَعْشُوقَتَكَ مِيلَادِي امْرَأَةٌ شَرِيرَةٌ . وَلَا شَكَّ  
فِي أَنَّكَ تُوَاجِهُهُ عَدُوَّةً شَقِيَّةً .»

وَبَيْنَمَا هُمَا يَتَكَلَّمَانِ ، نَظَرَ آتُوسُ بِإِمْعَانٍ إِلَى خَاتَمٍ مِنَ الْبِاقُوتِ  
الْأَزْرَقِ فِي إِصْبَعِ دَارْتَانِيَانِ ، وَقَالَ : « يَا لَهُ مِنْ خَاتَمٍ جَمِيلٍ ، هَذَا





الَّذِي تَلَبَّسَهُ ! إِنَّهُ يَذْكَرُنِي بِجَوْهَرَةٍ عَائِلِيَّةٍ كُنْتُ أَحُوزُهَا فِيمَا مَضَى .  
هَلْ قَايَضْتَ بِهِ عَلَى خَاتَمِكَ الْمَاسِيَّ ؟

« لا . إِنَّهُ هَدِيَّةٌ مِنْ مِيلَادِي . »

صَاحَ آثُوسُ بِأَنْفِعَالٍ : « مَاذَا ؟ جَاءَكَ هَذَا الْخَاتَمُ مِنْ  
مِيلَادِي ؟ »

وَفَحَصَ آثُوسُ الْخَاتَمَ ، فَاْمْتَقَعَ لَوْنَهُ .

رَدَّدَ فِي نَفْسِهِ : « مُسْتَحِيلٌ ! لَا يُمَكِّنُ ! كَيْفَ وَصَلَ هَذَا  
الْخَاتَمُ إِلَى حُوزَةِ مِيلَادِي ؟ وَمَعَ ذَلِكَ ، فَمِنْ الصَّعْبِ أَنْ تَتَّصَوَّرَ  
إِمْكَانَ تَشَابُهِهِ جَوْهَرَتَيْنِ إِلَى هَذَا الْحَدِّ ! »

سَأَلَهُ دَارْتَانِيَانُ : « أَلَمْ لَكَ سَابِقُ مَعْرِفَةٍ بِهَذَا الْخَاتَمِ ؟ »

أَجَابَ آثُوسُ : « أَظُنُّ ذَلِكَ ، وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ نَمَّةَ خَطَأً مَا .  
أَرْجُوكَ ، يَا دَارْتَانِيَانُ ، إِمَّا أَنْ تَخْلَعَ هَذَا الْخَاتَمَ ، وَإِمَّا تُدِيرُ فَصَّهُ ؛  
فَهُوَ يَذْكَرُنِي بِذِكْرِيَاتٍ قَاسِيَةٍ . وَلَكِنْ أَنْتَظِرُ ! دَعْنِي أَفْحَصَ الْفَصَّ ؛  
فَلِإِفْصِ الَّذِي ذَكَرْتَهُ لَكَ خَدَشَ عَلَى أَحَدِ أَوْجُهَيْهِ . »

خَلَعَ دَارْتَانِيَانُ الْخَاتَمَ وَسَلَّمَهُ إِلَى آثُوسِ .

نَظَرَ آثُوسُ إِلَيْهِ مَلِيًّا ؛ فَبَدَأَ عَلَيْهِ الْإِضْطِرَابُ .

قَالَ آثُوسُ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى الْخَدَشِ الَّذِي ذَكَرَهُ : « أَنْظِرْ ، إِنَّهُ  
الْخَدَشُ نَفْسُهُ كَمَا أَخْبَرْتِكَ . هَذِهِ جَوْهَرَةٌ عَائِلِيَّةٌ قَدِيمَةٌ وَرَثْتَهَا عَنْ  
أُمِّي . »

سَأَلَهُ دَارْتَانِيَانُ مُتَرَدِّدًا : « هَلْ بَعَثْتَهَا ؟ »

أَجَابَ آثُوسُ بِطُءٍ وَتَمَعْنٍ : « لا ، أَهْدَيْتُهَا لِامْرَأَةِ أَحِبَّتَيْهَا . »

اسْتَعَادَ دَارْتَانِيَانُ الْخَاتَمَ ، وَوَضَعَهُ فِي جَيْبِهِ لَا فِي إِصْبَعِهِ .

أَمْسَكَ آثُوسُ بِيَدِ دَارْتَانِيَانِ وَقَالَ : « أَيُّ دَارْتَانِيَانِ ، تَعْرِفُ أَنَّنِي  
أَعْتَبِرُكَ أَخًا أَصْغَرَ لِي . اِعْمَلْ بِنَصِيحَتِي ، وَابْتَعِدْ عَنْ هَذِهِ الْمُرَاةِ .  
إِنَّنِي لَا أَعْرِفُهَا ، وَلَكِنْ شَيْئًا مَا يُوحِي إِلَيَّ بِأَنَّهَا لَنْ تَجِرَّ عَلَيْكَ سِوَى  
الشَّرِّ ! »

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « أَنْتَ عَلَى حَقٍّ . سَأَكْفُ عَنْ لِقَائِهَا . وَلَكِنْ  
لَا تَقْلُقْ ، فَإِنَّا سَنُغَادِرُ بَارِيسَ بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ لِنَشْتَرِكَ فِي حِصَارِ  
رُوشِيلِ . »

بَعْدَ انْصِرَافِ دَارْتَانِيَانِ ، جَلَسَ آثُوسُ صَامِتًا يُفَكِّرُ . أَقْلَقَتْ  
أَفْكَارَهُ ذِكْرِيَاتُ الْمَاضِي ، فَأَخَذَ يَسْتَرْجِعُ وَيَسْتَدْعِي الْمَشَاهِدَ الَّتِي  
كَثِيرًا مَا مَرَّتْ بِهِ . وَعَبَثًا حَاوَلَ أَنْ يَكْفُ عَنْ التَّفْكِيرِ وَيَسْلُو .

رَأَى نَفْسَهُ ، مَرَّةً أُخْرَى ، الْكُونْتُ دِي لَافِيرَ ، النَّبِيلَ الْفَرَنْسِيَّ



الشَّابُّ . كَانَ الْاسْمُ الَّذِي يَحْمِلُهُ أَصِيلاً وَنَبِيلاً . وَكَانَتْ لَهُ  
السَّيْطَرَةُ عَلَى أَرْضِيهِ ، وَكَانَتْ كَلِمَتُهُ قَانُونًا .

وَضَمَّتْ هَذِهِ الصُّورَةَ فَتَاةً رَقِيقَةً كَالنَّسْمَةِ جَمِيلَةً كَالْمَلَاكِ ،  
أَقْبَلَتْ مَعَهَا نَسَمَاتُ الرَّبِيعِ . جَاءَتْ مَعَ أُخِيهَا الَّذِي حَازَ مَنْصِبًا  
بِمَكَانٍ مَا ، فِي قَرْيَةٍ تَقَعُ فِي مُمْتَلَكَاتِ الْكُونْتِ . كَانَتْ تَبْدُو بَرِيئَةً  
وَلَطِيفَةً ، وَيَبْدُو أُخُوهَا وَرِعًا وَتَقِيًّا ، حَتَّى إِنَّ أَحَدًا لَمْ يَسْأَلْ مِنْ أَيْنَ  
قَدِمَا ، أَوْ ارْتَابَ لِحُظَّةٍ فِي أَنَّهُمَا بِخِلَافٍ مَا كَانَا يَبْدُوَانِ عَلَيْهِ .

كثيراً ما شاهد النَّبِيلُ تِلْكَ الْفَتَاةَ وَهُوَ مَمْتَطٍ جَوَادَهُ خِلَالَ الْقَرْيَةِ .  
وَكَانَ حُبُّ ذَلِكَ الشَّابِّ لِهَذِهِ الْفَتَاةِ الرَّقِيقَةِ آن ، يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ  
يَوْمٍ .

وَتَعَاقَبَتْ مَشَاهِدُ تَلَاقِيهِمَا ، مَشْهَدًا بَعْدَ آخَرَ ، تَحْتَ أَشْجَارِ  
الصَّنُوبَرِ ذَاتِ الْأَرِيحِ الْعَبِقِ ، وَخِلَالَ الْمَمْرَاتِ الَّتِي يُعْطَرُهَا سُدَى  
الْأَزْهَارِ ، وَبِجَانِبِ مَجْرَى مَاءٍ بَارِدٍ يَخْرُ خَرِيرًا جَمِيلًا ، وَعَلَى الْجِسْرِ  
الرِّيفِيِّ الَّذِي اعْتَادَا الْوُقُوفَ عَلَيْهِ ، إِذَا مَا أَخَذَتْ ظِلَالُ الْمَسَاءِ  
تَطُولُ ، ثُمَّ فِي ذَلِكَ الْبَيْتِ الصَّيْفِيِّ تَحْتَ ظِلَالِ النَّبَاتَاتِ الْمَتَسَلِّقَةِ .

وَرَعَمَ كَوْنُهَا لَيْسَتْ مِنْ طَبَقَةِ نَبِيلَةٍ ، وَرَعَمَ عَدَمَ مُوَافَقَةِ أَسْرَتِهِ ،  
تَزَوَّجَهَا ذَلِكَ الْكُونْتُ الشَّابُّ ، وَجَعَلَهَا أَوَّلَ كُونْتِيَسَةِ لِذَلِكَ

الإقليم .

اضْطَرَبَ آتُوسُ قَلَقًا ، عَلَى حِينِ تَضَاعَلَ الْمُنْظَرُ أَمَامَهُ ، وَظَهَرَتْ  
فِي تَفَاصِيلِ حَيَوِيَّةِ ، تِلْكَ الْحَادِثَةُ الْمُمِيتَةُ فِي سَاحَةِ الصَّيْدِ - رَأَى  
زَوْجَتَهُ تَسْقُطُ عَنْ ظَهْرِ جَوَادِهَا إِلَى الْأَرْضِ ، وَتَرَقَّدَ مَغْشِيًا عَلَيْهَا فِي  
غَيْبِيَّةٍ تُشْبِهُ غَيْبِيَّةَ الْمَوْتِ . وَرَأَى نَفْسَهُ يَرْتَجِفُ جَزَعًا وَهَلَعًا ، وَيَفْتَحُ  
فُسْتَانَهَا مِنْ عِلِّ كَيْ يَمُدَّهَا بِمَزِيدٍ مِنَ الْهَوَاءِ ؛ فَإِذَا بِهِ يَرَى عَلَى  
بَشْرَةٍ كَتَفِهَا النَّاعِمَةِ ، وَاضِحَةً أَمَامَ عُيُونِ كُلِّ مَنْ احْتَشَدَ حَوْلَهَا  
- أَبْصَرَ الْعَلَامَةَ الْمُرْبِعَةَ ، عَلَامَةَ الْعَارِ وَالسَّنَارِ ، الَّتِي طَبَعَهَا الْجَلَادُ  
الْعَامُّ عَلَى جِلْدِهَا بِمِكَوَاتِهِ - عَلَامَةَ « زَهْرَةِ الزُّنْبُقِ » .

كَانَتْ زَوْجَتَهُ - كُونْتِيَسَةُ دِي لَافِيرِ ، مُجْرِمَةٌ مُدَانَةٌ ، فَأَنْزَلَ هَذَا  
الْاِكْتِشَافُ بِكِبْرِيَاءِ الْكُونْتِ ضَرْبَةً قَاصِمَةً - ضَرْبَةً لَمْ يُشْفَ مِنْهَا  
قَطُّ .

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، غَادَرَ الْكُونْتُ دِي لَافِيرِ قَصْرَهُ ، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيْهِ  
أَبْتَةً .

لَمْ يُثِرْ احْتِمَالُ كَوْنِهَا قَدْ تَكُونُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ ، رَعَمَ افْتِرَاضِ  
مَوْتِهَا - لَمْ يُثِرْ أَيُّ إِحْسَاسٍ بِالشَّفَقَةِ فِي قَلْبِ آتُوسِ . وَلَمْ يُخَفِّفِ  
الزَّمَنُ ، بِحَالٍ مَا ، تِلْكَ الضَّرْبَةَ الْقَاصِمَةَ الَّتِي تَلَقَّاهَا . فَرَفَعَ كَأْسَهُ



وَشَرِبَهَا حَتَّى الثُّمَالَةِ ، وَمَالَ رَأْسَهُ فِي بَطْنٍ حَتَّى اسْتَقَرَّ عَلَى ذِرَاعِيهِ  
الْمُمْتَدَّتَيْنِ فَوْقَ الْمَائِدَةِ ، وَاحْتَرَقَتِ الشَّمْعَةُ حَتَّى تَلَّاسَتْ ثُمَّ انْطَفَأَتْ ،  
دُونَ أَنْ يَفْطَنَ إِلَيْهَا . وَهَكَذَا بَقِيَ آتُوسٌ حَتَّى بَدَأَ نُورَ الْفَجْرِ الْبَارِدِ  
يَلُوحُ خِلَالَ مِصْرَاعِي النَّافِذَةِ نِصْفِ الْمَفْتُوحَةِ .

## الفصل السادس عشر

### سِرُّ ميلادي

رَعِمَ مَا عَرَفَهُ دَارْتَانِيَانُ عَنْ مِيلَادِي ، فَإِنَّهُ أَحْسَّ فِي قَرَارَةِ نَفْسِهِ  
أَنَّهُ خَرَقَ لِلْأَدَبِ وَدِمَائَةِ الْخُلُقِ ، إِنَّهُ هُوَ غَادِرٌ بَارِيسَ ، دُونَ أَنْ  
يُودِعَهَا . وَمِنْ ثَمَّ ، فَقَدَ زَارَهَا بَعْدَ مُرُورِ لَيْلَتَيْنِ ، لِيُخْبِرَهَا بِرَحِيلِهِ  
الْمُبَكَّرِ مَعَ فِرْقَتِهِ إِلَى السَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ لِفِرْنَسَا ، لِلْمُشَارَكَةِ فِي حِصَارِ  
رُوشِيلِ . وَعَلَى آيَةِ حَالٍ ، لَمْ تَعْرِفْ مِيلَادِي أَنَّهُ سَمِعَ مُصَادَقَةً  
كَلَامِهَا مَعَ خَادِمَتِهَا . وَزِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ ، لَمْ يَرِغَبْ فِي إِثَارَةِ  
شُكُوكِهَا ، إِنَّهُ هُوَ قَطَعَ ، فَجْأَةً ، زِيَارَتَهُ لَهَا ، الَّتِي كَثُرَتْ فِي الْأَيَّامِ  
الْأَخِيرَةِ .

لَمْ يَمَكْتُ دَارْتَانِيَانُ لَدَى مِيلَادِي طَوِيلًا ، وَأِنَّمَا نَهَضَ وَاسْتَأْذَنَ  
فِي الْإِنْصِرَافِ ، حِينَمَا عَنْ لَهُ أَنْ يَنْصَرِفَ . وَكَانَتْ مِيلَادِي رَقِيقَةً  
كَعَادَتِهَا ، وَتَطَوَّعَتْ مُبْتَسِمَةً بِأَنْ تَصْحَبَهُ حَتَّى الْبَابِ ، غَيْرَ أَنَّهَا وَهِيَ  
تَنْهَضُ لِتَفْعَلَ ذَلِكَ ، اسْتَبَكَ طَرْفُ فُسْتَانِهَا بِكَعْبِ فَرْدَةٍ حِذَائِهَا



اليسرى ، فَجَذِبَ الفُستَانُ بِشِدَّةٍ عِنْدَ كَتِفِهَا ؛ فَلَمْ يَقَاوِمِ الفُستَانُ  
الحريريُّ الرقيقُ هذه الجذبة القوية ، فتمزق عند الكتف .

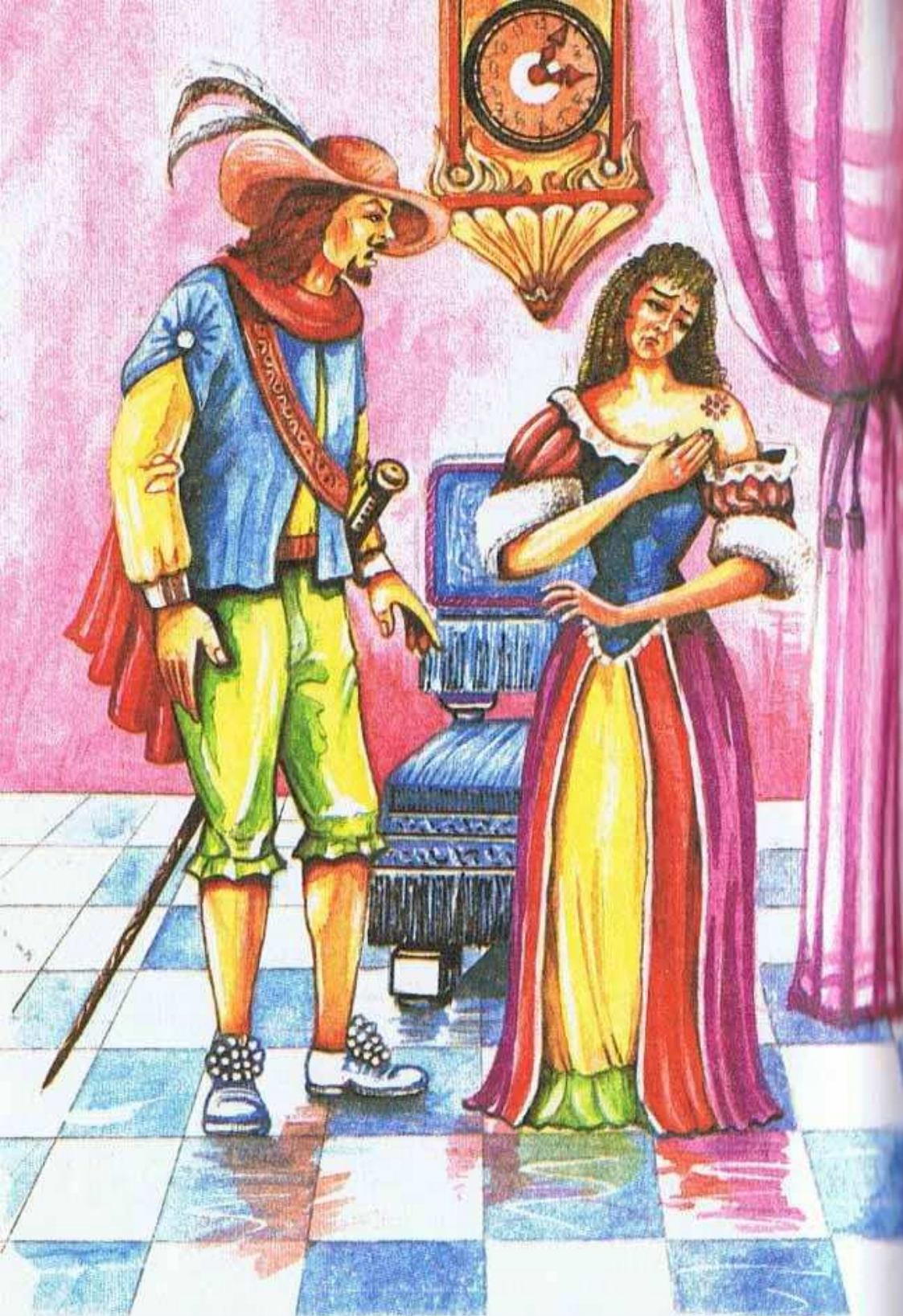
وَإِذْ رَأَى دَارْتَانِيَانِ ارْتِبَاكَ مِيلَادِي ، تَقَدَّمَ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ ، لِيُسَاعِدَ  
فِي تَخْلِيسِ الفُستَانِ ، فَإِذَا عَلَى إِحْدَى كَتِفَيْهَا - وَقَدْ كَشَفَهَا  
الْفُستَانُ الممزقُ - يَظْهَرُ شَيْءٌ مُدْهِلٌ ؛ فَلَمْ يَسَعَهُ إِلَّا أَنْ يَقِفَ  
وَيَحْمَلِقَ دَهْشًا ؛ فَعَلَى جِلْدِ كَتِفِهَا الأَبْيَضِ ، نُقِشَتْ عِلَامَةٌ زَهْرَةٌ  
الزَّنْبِقِ ، الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الإِدَانَةِ ، طَبَعَتْهَا مِكْوَاةُ الجِلَادِ العَامِّ .

اسْتَدَارَتْ مِيلَادِي ، وَفِي لَمَحِ البَصَرِ ، أَدْرَكَتْ أَنَّ دَارْتَانِيَانِ  
اكتشف سرها الرهيبَ - ذَلِكَ السِّرُّ الَّذِي أَخْفَتْهُ ، حَتَّى عَنْ  
خَادِمَتِهَا .

صاحت ميلادي قائلةً ، وَمَا عَادَتْ امْرَأَةً ، بَلْ قِطْعَةٌ مُتَوْحِشَةٌ :  
« يَا لَكَ مِنْ وَعْدٍ ! لَقَدْ عَرَفْتُ سِرِّي ، سَأَقْتُلُكَ ! »

وَهُرَعَتْ إِلَى دَوْلَابِ صَغِيرٍ وَسَطِ الحُجْرَةِ ، وَفَتَحَتْ دُرْجًا بِيَدَيْنِ  
مُرْتَجِفَتَيْنِ ، وَأَخْرَجَتْ خِنْجَرًا صَغِيرًا ذَا مِقْبَضٍ ذَهَبِيٍّ ، وَاسْتَدَارَتْ  
فَأَلْقَتْ بِنَفْسِهَا عَلَى دَارْتَانِيَانِ .

رَعَمَ شَجَاعَةَ دَارْتَانِيَانِ ، ارْتَجَفَ لِمَرَّهَا المُتَغَيِّرِ وَنَظَرَتِهَا الوَحْشِيَّةِ ،  
وَعَيْنَيْهَا اللَّتَيْنِ تَقْدَحَانِ بِالشَّرِّ ، وَوَجْنَتَيْهَا الشَّاحِبَتَيْنِ ، وَشَفَتَيْهَا





الدَّامِيَتَيْنِ بَيْنَ أَسْنَانِهَا ، فَقَفَزَ إِلَى الْخَلْفِ ، وَكَأَنَّهُ يَتَحَاشَى قَفْرَةَ أَفْعَى  
سَامَةً تَهْجُمُ عَلَيْهِ ، وَاسْتَلَّ سَيْفَهُ .

لَمْ تَهْتَمَّ مِيلَادِي بِالسَّيْفِ ، وَلَا بِالْفُسْتَانِ الْمُرْقِيِّ ، وَلَا بِعَدَمِ  
الْإِحْتِشَامِ لِكِتْفِهَا الْعَارِيَةِ ، بَلْ انْقَضَتْ عَلَى دَارْتَانِيَانِ بِخِنْجَرِهَا فِي  
ضِرَاوَةٍ . وَلَمْ تَتَفَهَّقِرْ إِلَى الْخَلْفِ إِلَّا عِنْدَمَا شَعَرَتْ بِسِنَّ السَّيْفِ  
الْحَادَةِ فَوْقَ رَقَبَتِهَا . وَحَتَّى ذَلِكَ لَمْ يَفْتُ فِي عَضُدِهَا ، فَحَاوَلَتْ فِي  
ثَوْرَتِهَا الْعَمِيَاءِ ، أَنْ تُمْسِكَ السَّيْفَ بِيَدِهَا الْعَارِيَةِ لِتَنْقُضَ عَلَى  
غَرِيمِهَا ، وَلَكِنَّهُ خَلَصَ السَّيْفَ ، وَاحْتَفَظَ بِهِ مُسَلِّطًا ، إِمَّا عَلَى  
رَقَبَتِهَا وَإِمَّا عَلَى عَيْنَيْهَا .

وَإِذِ اسْتَمَرَّتْ تَوَجَّهُ إِلَيْهِ الضَّرْبَاتِ ، دُونَ جَدْوَى ، صَرَخَتْ تَصَبُّ  
اللَّعْنَاتِ فِي صَوْتِ مُرْبِعٍ ، يُرْعِبُ أَيَّ رَجُلٍ عَادِيٍّ .

كَانَ كُلُّ هَذَا أَشْبَهَ بِمُبَارَزَةٍ . وَسَرَّعَانَ مَا تَمَالَكَ دَارْتَانِيَانِ نَفْسَهُ ،  
فَأَجْبَرَ مِيلَادِي عَلَى التَّرَاجُعِ إِلَى خَلْفِ الْحُجْرَةِ بِبُطْءٍ ، عَلَى حِينِ  
سَارَ هُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَابِ . كَانَ كُلُّ هَدَفِهِ أَنْ يَهْرَبَ ، فَتَحَسَّسَ  
خَلْفَهُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى ، وَأَمْسَكَ بِمِقْبِضِ الْبَابِ فَأَادَرَهُ ، وَرَكَلَ الْبَابَ  
بِعَقَبِ قَدَمِهِ ، فَأَنْفَتَحَ . وَبِقَفْزَةٍ وَاحِدَةٍ ، صَارَ خَارِجَ الْحُجْرَةِ ، وَأَعْلَقَ  
الْبَابَ خَلْفَهُ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ ، وَأَدَارَ الْمِفْتَاحَ فِي الْقَفْلِ .

أَعْمَدَ دَارْتَانِيَانِ سَيْفَهُ ، وَأَسْرَعَ يَهْبِطُ السَّلْمَ . وَوَقَفَ لِحُظَّةٍ فِي  
مَدْخَلِ الْبَابِ الْخَارِجِيِّ ، لِيَلْتَقِطَ أَنْفَاسَهُ وَيَمْسَحَ الْعَرَقَ الْمُنْتَصِبَّ مِنْ  
جَبِينِهِ . وَعِنْدَئِذٍ أَمَكْنَهُ أَنْ يَسْمَعَ صَرَخَاتِ مِيلَادِي ، وَصَوْتِ الْخِنْجَرِ  
وَهِيَ تَطْعَنُ بِهِ الْبَابَ الْمُقْفَلَ ، طَعْنَاتٍ عَمِيَاءَ .

غَادَرَ دَارْتَانِيَانِ الْبَيْتَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَأَنْصَرَفَ بِسُرْعَةٍ مُتَّجِهًا شَطْرَ  
بَيْتِ آثُوسِ .

دَهَشَ آثُوسُ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ الْمَتَأَخِّرَةِ مِنْ دَارْتَانِيَانِ ، الَّذِي كَانَ  
شَاغِبَ الْوَجْهِ مَهْمُومًا ، فَأَمْسَكَ آثُوسُ بِيَدَيْهِ ، وَسَأَلَهُ : « مَا  
الْخَطْبُ ؟ هَلْ مَاتَ الْمَلِكُ ؟ هَلْ قَتَلْتَ الْكَارْدِينَالَ ؟ هَيَّا ، هَيَّا ،  
أَخْبِرْنِي ! »

قَالَ دَارْتَانِيَانِ : « اسْتَعِدُّ لِبُصْدَمَةٍ ، يَا آثُوسُ ! »

قَالَ آثُوسُ ، بَعْدَ أَنْ قَدَّمَ إِلَيْهِ كُرْسِيًّا : « مَا الْخَبْرُ ؟ »

تَرَدَّدَ دَارْتَانِيَانِ لِحُظَّةٍ ، ثُمَّ هَمَسَ بِقَوْلِهِ : « مِيلَادِي مَطْبُوعَةٌ عَلَى  
كِتْفِهَا عَلَامَةٌ زَهْرَةَ الزَّنْبُقِ . »

صَاحَ آثُوسُ بِدَهْشَةٍ : « مَاذَا ؟ »

قَالَ دَارْتَانِيَانِ : « أَنْتَ عَلَى يَقِينٍ مِمَّا أَخْبَرْتَنِي بِهِ ذَاتَ مَرَّةٍ مِنْ



أَنَّ تِلْكَ الْمَرْأَةَ - تِلْكَ الْمَرْأَةَ ذَاتَ الْعَلَامَةِ ، زَوْجَتَكَ ، قَضَتْ نَحْبَهَا  
حَقِيقَةً؟»

تَنَهَّدَ آثُوسَ عَمِيقًا ، وَأَسْقَطَ رَأْسَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَشَرَّدَ فِكْرَهُ لِبِضْعِ  
لِحَظَاتٍ .

وَلَمَّا رَفَعَ رَأْسَهُ ، لَاحَظَ دَارْتَانِيَانَ أَنَّ كُلَّ أُمَارَاتِ الْحُزَنِ وَالْأَسَى ،  
قَدْ حَلَّ مَحَلَّهَا نَظْرَةٌ قَوِيَّةٌ بَارِدَةٌ .

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « إِنَّهَا امْرَأَةٌ فِي حَوَالِي السَّابِعَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ  
عُمُرِهَا ، وَلَكِنَّهَا تَبْدُو أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ . »

قَالَ آثُوسُ : « أَلَيْسَتْ جَمِيلَةً ؟ »

« بَلَى ، هِيَ جَمِيلَةٌ لِلْغَايَةِ ! »

« وَذَاتُ عَيْنَيْنِ زَرْقَاوَيْنِ نَجْلَاوَيْنِ ، وَأَهْدَابٍ طَوِيلَةٍ وَحَاجِبَيْنِ

دَاكِنَيْنِ ؟ »

« نَعَمْ . »

« طَوِيلَةُ الْقَامَةِ وَبَضَّةُ الْقَوَامِ ؟ »

« نَعَمْ . »

« وَزَهْرَةُ الزُّنْبُقِ صَغِيرَةٌ ، وَرَدِيَّةُ اللَّوْنِ ، وَتَبْدُو وَكَأَنَّ جُهْدًا قَدْ بَدَلَ

لِإِزَالَتِهَا ؟ »

« نَعَمْ . »

قَالَ وَكَأَنَّ فِكْرَةَ مُفَاجِئَةً قَدْ طَرَأَتْ بِبَالِهِ : « وَلَكِنَّكَ قُلْتَ إِنَّهَا  
إِنْجَلِيزِيَّةٌ . »

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « يُنَادُونَهَا مِيلَادِي ، وَرَعِمَ ذَلِكَ فَمِنْ الْعَجَائِزِ جَدًّا  
أَنَّ تَكُونَ فَرَنْسِيَّةً ؛ فَهِيَ تَتَكَلَّمُ الْفَرَنْسِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ . وَمَعَ كُلِّ ، فَلَيْسَ  
الْلُّورْدُ وَيَتَتَرُ إِلَّا شَقِيقَ زَوْجِهَا . »

« إِنَّهَا هِيَ - زَوْجَتِي . وَكُنْتُ أَظُنُّهَا مَلَّتْ . سَأُزَوِّرُهَا . »

« حَذَارِ يَا آثُوسُ ! إِنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تَفْعَلَ أَيَّ شَيْءٍ . أَوْ رَأَيْتَهَا  
ثَابِتَةً ، فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ ؟ »

قَالَ آثُوسُ : « لَا . »

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « إِنَّهَا وَشَقَّةٌ بَرِيَّةٌ ، أَوْ نَمِرَةٌ ! » ثُمَّ رَوَى كُلُّ مَا  
حَدَّثَ .

وَاسْتَطْرَدَ يَقُولُ : « أَقْسِمُ بِشَرَفِي ، لَوْ عَرَفْتُ أَنَّكَ لَا تَتَزَالُ حَيًّا ،  
فَلَنْ تُسَاوِيَّ حَيَاتِكَ عِنْدَهَا شَيْئًا . وَلِحَسَنِ الْحَظِّ أَنَّنَا سَنَخَاطِرُ بِبَارِيسَ  
بَعْدَ غَدٍ . »



رَدَّ آثُوسُ قَائِلًا : « أَ تَظُنُّ أَنَّ الحَيَاةَ تَعْنِي الكَثِيرَ بِالنِّسْبَةِ لِي ؟ »

« يُحِيطُ بِهَا لُغْزٌ جَدِيدٌ . مِنْ المَوْكَدِ أَنهَا إِحْدَى جَوَاسِيسِ

الكَارْدِينَالِ . »

قَالَ آثُوسُ : « فِي هَذِهِ الحَالَةِ عَلَيْكَ بِمَزِيدٍ مِنَ الحَذَرِ ؛ إِذْ لَمْ يَنْسَ الكَارْدِينَالُ مَوْضُوعَ مَاسَاتِ المَلِكَةِ . وَإِنْ خَرَجْتَ ، فَلَا تَخْرُجْ وَحَدَكَ . وَعِنْدَمَا تَأْكُلُ فَخُذْ كُلَّ الاِحتِيَاطَاتِ . لَا تَتَّقِ بِأَيِّ شَيْءٍ ، حَتَّى وَلَوْ كَانَ ظِلُّكَ ! »

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « لِحُسْنِ الحِظِّ ، لَيْسَتْ هَذِهِ الاِحتِيَاطَاتُ ضَرُورِيَّةً ؛ إِذْ سَنَكُونُ عَدَاً فِي طَرِيقِنَا لِلانْضِمَامِ إِلَى القُوَّاتِ ، قُرْبَ رُوشِيلِ . وَهُنَاكَ ، كَمَا أَرْجُو ، لَنْ يَكُونَ غَيْرَ الرِّجَالِ لِنِخَافَهُمْ . »

قَالَ آثُوسُ : « وَرَغْمَ ذَلِكَ ، دَعْنِي أَصْحَبَكَ إِلَى بَيْتِكَ . »

عِنْدَمَا خَرَجَا ، بَعْدَ ذَلِكَ بِسَاعَةٍ ، أَمَرَ آثُوسُ خَادِمَهُ جَرِيمُو بِأَنْ يُحْضِرَ بِنْدُقِيَّتَهُ ، وَيَتَّبِعَهُمَا عَلَى بَعْدِ بَضْعِ خُطُواتِ مِنْهُمَا .

## الفصل السابع عشر

### دَارْتَانِيَانُ يُطَلِّقُ العِنَانَ لِقَدَمِيهِ

فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ لِلْيَوْمِ التَّالِيِ ، اسْتَعْرَضَ لُويْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ قُوَّاتِهِ المُخْتَارَةَ لِمُهَاجِمَةِ مِينَاءِ رُوشِيلِ .

مِنْ سَنَوَاتِ خَلَتْ كَانَ الأَهْلُونَ مُشَاغِبِينَ وَمَصْدَرًا لِقَلْقِ الكَارْدِينَالِ . وَبِسَبَبِ عَدَمِ وِفَاءِ السُّكَّانِ وَدَسَائِسِهِمْ ضِدَّ أَنْصَارِ المَلِكِيَّةِ ، جَاءَتْ إِلَى هَذِهِ المَدِينَةِ أَعْدَادٌ ضَخْمَةٌ مِنَ المُنْشَقِّينَ وَالمَغَامِرِينَ وَالجُنُودِ المُرْتَزِقَةِ مِنْ جَمِيعِ الجِنْسِيَّاتِ . وَوَجَدَ أَعْدَاءُ فَرَنْسَا تَرْحِيبًا مُسَبِّقًا ، وَمَأْوَى آمِنًا دَاخِلَ أسْوَارِ المَدِينَةِ . وَفَضْلًا عَنِ هَذَا ، كَانَتْ رُوشِيلَ آخِرَ مِينَاءِ مَفْتُوحِ أَمَامِ الإنْجِلِيزِ ، الَّذِيْنَ اعْتَبَرَهُمُ الفَرَنْسِيُّونَ فِي ذَلِكَ الوَقْتِ أَعْدَاءَهُمُ الحَقِيقِيِّينَ .

وَلِمُسَاعَدَةِ سَكَّانِ رُوشِيلِ فِي مَقَاوِمَةِ أَيِّ هُجُومٍ تَقُومُ بِهِ القُوَّاتُ المَلِكِيَّةُ ، وَعَدَّهُمُ الإنْجِلِيزِ ، أَوْ عَلَى الأَصْحَحِ ، وَعَدَّهُمُ دُوقُ



بكنجهام ، الذي هو ألد أعداء الكاردينال ، بتقديم كل عون .  
فلما علم لويس الثالث عشر أن بكنجهام قد أرسل قوة قوامها  
تسعون سفينة تحمل عشرين ألف رجل ، نزلوا على جزيرة ري أمام  
حصن روشيل المحاصر ، ما عاد يشك في كلام الكاردينال ، بأن  
ثمة خطراً حقيقياً يحدق بمملكة فرنسا . وقرر إرسال جيش من  
الرجال المختارين لإخضاع المتمردين ، إلى الأبد ، وأن يقود الهجوم  
بنفسه بمساعدة الكاردينال .

رغم هذا ، لم يغادر الملك باريس بالقوة الرئيسية ، فاضطر  
حرسه - أي الفرسان - إلى البقاء معه ، الأمر الذي استاء منه  
الأصدقاء الأربعة أشد استياء . وما إن انتهى استعراض الملك  
لقواته ، حتى تحركت القوات ، تتقدمها فرقة حرس الملك ، التي  
يتبعها دارتانيان ، ميممة شطر الشاطئ الغربي .

ركب الغسقوني الصغير مزهواً ، مع رفاقه ، وهو شارذ الفكر  
تماماً ، ومن ثم لم يلاحظ ميلادي وهي تمتطي جواداً جميلاً  
كسثنائي اللون . ووقفت في موضع يمكنها منه أن ترى الجنود  
بوضوح ، وهم يمرون . وكان يقربها رجلان يركبان جوادين قويين  
أيضاً ، فأومأت لهما برأسها عندما أشار أحدهما إلى دارتانيان .  
وكان من المؤكد أن هذين الرجلين لن يعجزا عن التعرف على

دارتانيان مرة أخرى . ثم أصدرت إليهما تعليمات خاصة ، بصوت  
هادئ صادق العزم . وركب الرجلان بعد ذلك ، متخذين نفس  
الاتجاه الذي تسير فيه القوات .

ووقفت القوات على مرأى من روشيل ، وأقامت معسكرها  
التيظاراً لقدم الملك . وإذا انفصل دارتانيان عن أصدقائه الثلاثة ،  
وجد لديه متسعاً من الوقت للتفكير في هذوءه ؛ فمُنذ مجيئه إلى  
باريس ، اكتسب خبرات كثيرة . فاتخذ أربعة أصدقاء أوفياء ، إذ  
هو بطبيعة الحال يعتبر السيد دي تريفي صديقاً حميماً .

يبد أنه عندما شرع يفكر في أمر مستقبله ، لم يجد سوى  
الأفكار الكئيبة . ويقدر ما يستطيع أن يرى ، وهو الشخص غير ذي  
المكانة ، رأى أنه عادي الكاردينال ؛ وهو الرجل الذي يرتجف أمامه  
أعظم رجالات المملكة ؛ فبوسع الكاردينال أن يسحفه ، إلا أنه ،  
ولسبب خفي ، لم يفعل . أما عدوه الآخر - ميلادي ، فكان خوفه  
منها أقل من خوفه الكاردينال . ورغم هذا ، أحس بأنها عدو لا  
يمكن الاستهانة به .

تأمل دارتانيان في هذه الأفكار ، وهو جالس إلى نفسه ، فأخذ  
يسير وتبدأ في الطريق الموصل من المعسكر إلى القرية المجاورة ، في  
جو المساء البارد . وبالقرب من المعسكر ، جذبت انتباهه حركة



بَسِطَةٌ لِشَيْءٍ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ ، عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهُ . وَتَأَلَّقَ هَذَا الشَّيْءُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ ، وَخَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ لَمَحَ مَسُورَةَ بُنْدُقِيَّةٍ .

وَكَانَ دَارْتَانِيَانِ يَمْتَازُ بِسُرْعَةِ اللَّمَاحِيَّةِ وَالْفَهْمِ . وَكَانَ مِنَ الْجَلِيِّ أَنَّهُ البُنْدُقِيَّةُ لَمْ تَصِلْ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ وَحَدَّهَا ، وَلَمْ يَخْتَبِئِ الشَّخْصُ الَّذِي يُمَسِّكُهَا ، خَلْفَ الْأَعْشَابِ لِقَصْدِ طَيْبٍ . وَفِي اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا ، تَقْرِيْبًا ، أَبْصَرَ مَسُورَةَ بُنْدُقِيَّةٍ أُخْرَى تَبْرُزُ مِنْ وَرَاءِ صَخْرَةٍ عَلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ الطَّرِيقِ .

كَانَ مِنَ الْجَلِيِّ أَنَّهُ هَذَا كَمِينٌ .

نَظَرَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى البُنْدُقِيَّةِ الْأُولَى ، فَرَأَاهَا تُصَوِّبُ نَحْوَهُ بِبُطْءٍ ، وَبِمُجَرَّدِ أَنْ شَاهَدَهَا ثَبَّتَتْ لَا تَتَحَرَّكُ ؛ انْبَطَحَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَبَعْدَ هُنَيْهَةٍ ، أَطْلَقَتِ البُنْدُقِيَّةُ ، وَمَرَّتِ الطَّلَقَةُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ . وَعَمِلَ دَارْتَانِيَانِ عَلَى عَدَمِ ضِيَاعِ لِحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ؛ فَهَبَّ مُنْتَصِبًا عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَقَفَزَ جَانِبًا . وَعَلَى الْفَوْرِ أَطْلَقَتِ البُنْدُقِيَّةُ الثَّانِيَةَ ، وَأَصَابَتِ الطَّلَقَةُ الْأَرْضَ الَّتِي كَانَ مُنْبَطِحًا فَوْقَهَا .

لَمْ يَكُنْ دَارْتَانِيَانِ لِيَسْعَى إِلَى مَوْتِ تَافِهِ ؛ كَمَا يُقَالُ إِنَّهُ لَمْ يَتَّقَهَقْرَ خُطْوَةَ وَاحِدَةٍ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الشُّجَاعَةَ هُنَا لَيْسَتْ جَدِيرَةً بِالْإِعْتِبَارِ . لِذَا فَقَدْ أَطْلَقَ دَارْتَانِيَانِ الْعِنَانَ لِسَاقِيهِ مُتَّجِهًا نَحْوَ

المَعْسَكَرِ ، بِأَسْرَعِ مَا تَسْتَطِيعُ قَدَمَاهُ أَنْ تَفْعَلَ . غَيْرَ أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي أَطْلَقَ أَوَّلَ طَلَقَةٍ ، سَرَعَانَ مَا شَحَنَ بُنْدُقِيَّتَهُ مَرَّةً أُخْرَى . وَفِي هَذِهِ المَرَّةِ ، كَانَ تَسْدِيدُهَا نَحْوَ الهَدَفِ أَدَقُّ مِنَ المَرَّةِ السَّابِقَةِ ، فَأَصَابَتِ الطَّلَقَةُ قُبْعَةَ دَارْتَانِيَانِ وَأَطَارَتْهَا لِمَسَافَةٍ عِدَّةٍ خُطْوَاتٍ بَعِيدًا عَنْهُ . وَإِذْ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ سِوَى قُبْعَةٍ وَاحِدَةٍ ، فَقَدْ خَاطَرَ بِالتَّوَقُّفِ لِيَلْتَقِطَهَا . وَلِحُسْنِ حِظِّهِ لَمْ تُطْلَقْ طَلَقَةٌ أُخْرَى .

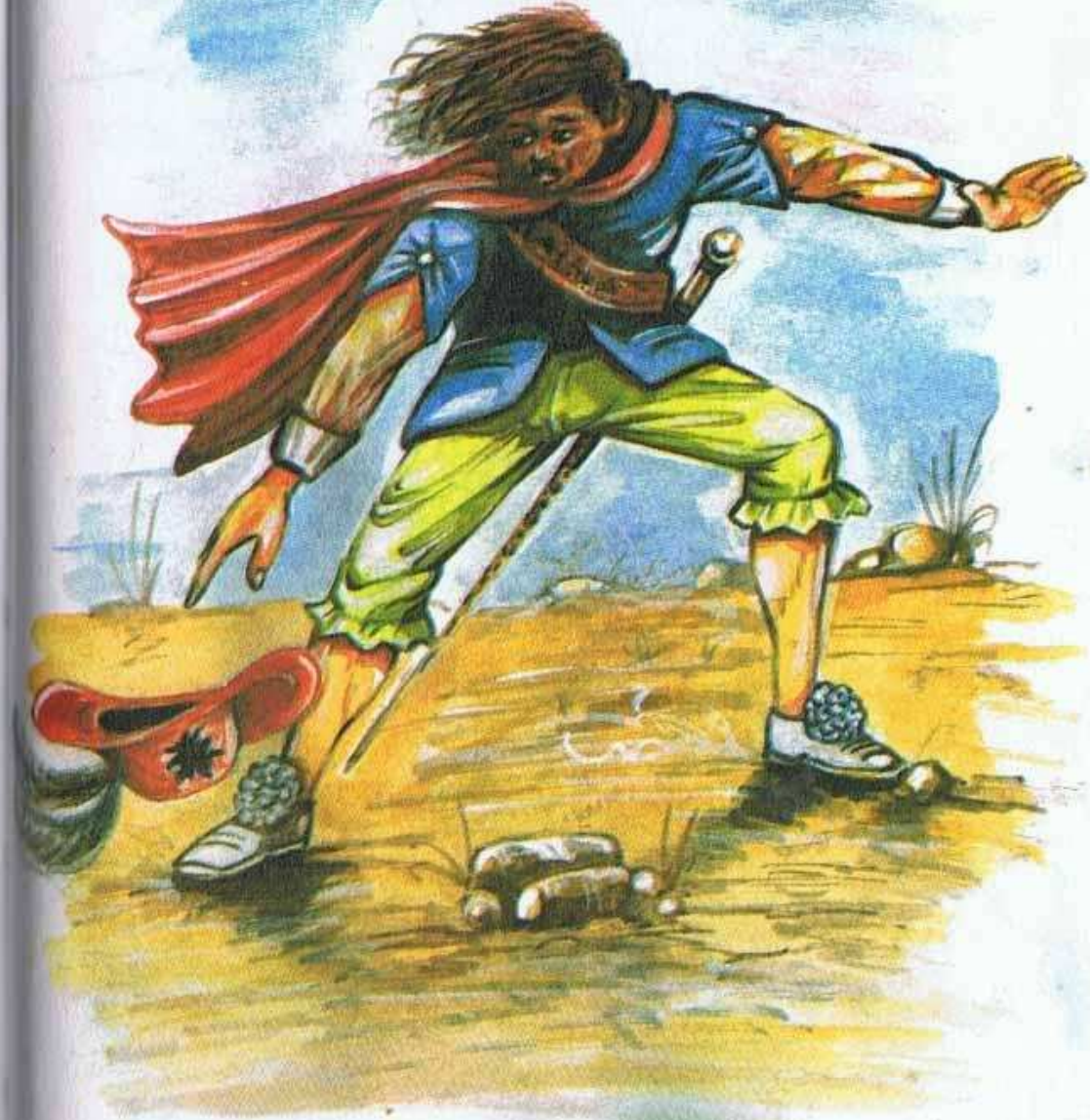
وَصَلَ دَارْتَانِيَانِ إِلَى المَعْسَكَرِ مُمْتَقِعِ اللُّونِ ، مَبْهُورِ الأَنْفَاسِ . وَذَهَبَ مُبَاشِرَةً إِلَى خَيْمَتِهِ دُونَ أَنْ يَنْطِقَ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَيِّ فَرْدٍ ، بَلْ جَلَسَ وَحْدَهُ ، وَأَمْسَكَ قُبْعَتَهُ ، وَأَخَذَ يَفْحَصُ بِعِنَايَةٍ ذَلِكَ الثَّقَبَ الَّذِي أَحْدَثَتْهُ الطَّلَقَةُ . لَمْ يَكُنِ الثَّقَبُ بِطَلَقَةٍ حَرَبِيَّةٍ ، لِذَا فَلَمْ يَكُنْ هَذَا كَمِينًا نَصَبَهُ العَدُوُّ . وَلَمْ يَخْطُرْ بِبَالِهِ أَنَّ الكَارْدِينَالَ يَلْجَأُ إِلَى مِثْلِ هَذَا الإِجْرَاءِ الدُّنْيِيِّ المَشْكُوكِ فِيهِ ، لِيَتَخَلَّصَ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَيِّ عَدُوٍّ آخَرَ .

مِنَ الجَائِزِ جِدًّا ، أَنَّ تَكُونَ مِيلَادِي قَدْ اسْتَأْجَرَتْ هَذَيْنِ الوَعْدَيْنِ لِتَنْفِيذِ انْتِقَامِهَا ، فِي أَوَّلِ فُرْصَةٍ مُنَاسِبَةٍ . حَاوَلَ أَنْ يَتَدَكَّرَ مَلَاحِظَهُمَا ، أَوْ مَلَابِسَهُمَا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ قَدْ انْطَلَقَ بِسُرْعَةٍ فَلَمْ يَلَاحِظْهُمَا .

أَمَرَ دَارْتَانِيَانِ ، فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، بِوَضْعِ الحِرَاسَةِ عَلَى خَيْمَتِهِ ،



وَبَقِيَ هُوَ دَاخِلَهَا مُعْتَدِرًا بِأَنَّهُ مُتْعَبٌ لِلْغَايَةِ وَبِحَاجَةٍ إِلَى الرَّاحَةِ  
وَالْهُدُوءِ .





فَوَافَقَ دَارْتَانِيَانِ عَلَى هَوْلَاءِ الْأَرْبَعَةِ ، الَّذِينَ أَبَدُوا رَعْبَتَهُمْ بِدُونِ  
تَرَدُّدٍ .

كَانَتْ حَامِيَةً رُوشِيلَ قَدْ شَنَّتْ هَجْمَةً فِي أَثْنَاءِ اللَّيْلِ ، وَاسْتَعَادَتْ  
الْقَلْعَةَ الَّتِي اسْتَوْلَتْ عَلَيْهَا الْقَوَاتُ الْمَلِكِيَّةُ قَبْلَ ذَلِكَ بِبِضْعَةِ أَيَّامٍ .

كَانَتْ مُهِمَّةُ دَارْتَانِيَانِ فَحَصَ تِلْكَ الْقَلْعَةَ عَنْ قُرْبٍ ، وَمَعْرِفَةَ  
كَيْفِيَّةِ حِرَاسَةِ الْعَدُوِّ لَهَا .

خَرَجَ دَارْتَانِيَانِ مَعَ رِفَاقِهِ الْأَرْبَعَةِ ، الْحَارِسَانِ عَلَى جَانِبَيْهِ ،  
يَتَّبِعُهُمَا الْجُنْدِيَّانِ ، فَسَارُوا مُتَخَفِينَ دَاخِلَ خَنْدَقٍ ، حَتَّى صَارُوا عَلَى  
مَسَافَةِ مِئَةِ مِثْرٍ مِنَ الْقَلْعَةِ ، فَتَوَقَّفُوا لِكَيْ يَتَنصَّطُوا وَيَنْظُرُوا مَا فَوْقَ  
جَانِبِ الْخَنْدَقِ الَّذِي يَحْمِيهِمْ ؛ فَاكْتَشَفَ دَارْتَانِيَانِ أَنَّ الْجُنْدِيَّيْنِ  
لَيْسَا خَلْفَهُ ، فَصَرَخَ فِي نَفْسِهِ قَائِلًا : « يَا لَهُمَا مِنْ جَبْنَاءَ ! رُبَّمَا  
نَكَّصَا عَلَى أَعْقَابَيْهِمَا . »

وَاسْتَدَارُوا حَوْلَ زَاوِيَةٍ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهُمْ ، فَوَجَدُوا أَنْفُسَهُمْ عَلَى  
مَسَافَةِ خَمْسِينَ مِثْرًا مِنْ هَدْفِهِمْ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا أَحَدًا . وَبَدَتْ  
الْقَلْعَةُ مَهْجُورَةً ، غَيْرَ أَنَّهُمْ قَبْلَ أَنْ يُقَرَّرُوا مَا إِذَا كَانُوا يَسْتَمِرُّونَ فِي  
تَقَدُّمِهِمْ أَوْ يَمْكُثُونَ وَيُرَاقِبُونَ ، مَرَّتَ اثْنَتَا عَشْرَةَ قَدِيفَةً تَصْفِرُ إِلَى  
جَانِبِ الثَّلَاثَةِ .

## الفصل الثامن عشر

### مُهْمَةٌ خَطِرَةٌ تَأْتِي بِنَتَائِجٍ غَيْرِ عَادِيَّةٍ

بَعْدَ ذَلِكَ بِأَيَّامٍ قَلِيلٍ ، قَامَ دُوقُ دُورِلِيَانِ ، الَّذِي يَقُودُ الْقَوَاتِ  
الْفَرَنْسِيَّةَ أَمَامَ رُوشِيلَ فِي غِيَابِ الْمَلِكِ ، وَيَقُومُ بِالتَّفْتِيْشِ عَلَى  
الْمَعْسَكِ ، وَأَقْرَبَ كُلِّ شَيْءٍ رَأَاهُ ، وَأَثْنَى بِخَيْرِ بِنُوعٍ خَاصٍّ عَلَى السَّيِّدِ  
دِيْسَارِ رَئِيسِ الْحَرَسِ الْمَلِكِيِّ .

أَتَجَّهُ دُوقُ دُورِلِيَانِ نَحْوَ الْجُنُودِ ، وَرَفَعَ عَقِيرَتَهُ قَائِلًا : « أَرِيدُ ثَلَاثَةَ  
أَوْ أَرْبَعَةَ مُتَطَوِّعِينَ مَعَ قَائِدٍ قَدِيرٍ ، لِلإِضْطِلَاعِ بِمُهْمَةٍ خَطِرَةٍ . »

قَالَ السَّيِّدُ دِيْسَارُ ، وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى دَارْتَانِيَانِ : « هَا هُوَ ذَا الرَّجُلُ  
الَّذِي يَقُودُهُمْ ، يَا سَيِّدِي . »

تَقَدَّمَ دَارْتَانِيَانِ إِلَى الْأَمَامِ ، وَشَهَرَ سَيْفَهُ قَائِلًا : « هَلْ مِنْ أَرْبَعَةِ  
رِجَالٍ يُخَاطِرُونَ بِحَيَاتِهِمْ مَعِي ؟ »

تَقَدَّمَ إِلَى الْأَمَامِ اثْنَانِ مِنَ الْحَرَسِ ، وَتَبِعَهُمَا مُبَاشَرَةً جُنْدِيَّانِ ،



وَعَرَفُوا مِنْ هَذَا كُلِّ مَا أَرَادُوا مَعْرِفَتَهُ ؛ فَالْقَلْعَةُ مُحَصَّنَةٌ ،  
فَتَقَهَّقُوا إِلَى الْخَلْفِ فِي الْحَالِ .

وَحِينَ انْعَطَفُوا عِنْدَ زَاوِيَةِ الْخَنْدَقِ ، سَقَطَ أَحَدُ أَفْرَادِ الْحَرَسِ  
صَرِيحًا ؛ إِذْ أَصَابَتْهُ قَدِيفَةٌ فِي صَدْرِهِ ، عَلَى حِينِ كَانَ الْآخِرُ سَلِيمًا  
مُعَافَى ، وَلَمْ يُصَبْ بِسُوءٍ ، فَاسْتَأْنَفَ سِيرَهُ عَائِدًا إِلَى الْمَعْسَكِ  
بِأَفْصَى مَا أُوتِيَ مِنْ سُرْعَةٍ .

وَإِذْ انْكَبَّ دَارْتَانِيَانِ عَلَى الْحَارِسِ الْمُصَابِ لِإِسْعَافِهِ ، انْطَلَقَتْ  
قَدِيفَتَانِ أُخْرَيَانِ ، أَصَابَتْ إِحْدَاهُمَا رَأْسَ الْمُصَابِ ، وَأَصَابَتْ الْأُخْرَى  
جَانِبَ الْخَنْدَقِ ، بِجِوَارِ دَارْتَانِيَانِ .

كَانَ مِنَ الْوَاضِحِ - بِنَاءً عَلَى اتِّجَاهِ الْقَدِيفَتَيْنِ - أَنَّهُمَا لَا  
يُمْكِنُ أَنْ تَأْتِيَا مِنَ الْقَلْعَةِ . وَفِي لَمَحِ الْبَصَرِ ، تَذَكَّرَ دَارْتَانِيَانِ  
الْجُنْدِيِّينَ اللَّذِينَ حَاوَلَا الْإِعْتِدَاءَ عَلَى حَيَاتِهِ فِي مَسَاءِ الْيَوْمِ السَّابِقِ ؛  
فَاعْتَرَمَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ أَنْ يَكْتَشِفَ أَمْرَ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ . فَوَقَعَ فَوْقَ  
جِسْمِ الْحَارِسِ الصَّرِيحِ ، وَكَأَنَّهُ قَدْ أَصِيبَ هُوَ نَفْسُهُ .

وَلَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى ظَهَرَ رَأْسَانِ حَوْلَ زَاوِيَةِ جَانِبِ  
الْخَنْدَقِ ، وَكَانَا رَأْسِي الْجُنْدِيِّينِ . لَمْ يُخْطِئْ دَارْتَانِيَانِ فِي حَدْسِهِ ؛ إِذْ  
انْتَهَزَ الرَّجُلَانِ فُرْصَةَ الْخُرُوجِ مَعَ دَارْتَانِيَانِ ؛ أَمِلِينَ فِي أَنَّهُمَا إِنْ قَتَلَاهُ

بَدَا أَنَّ الْعَدُوَّ هُوَ الَّذِي قَتَلَهُ ، وَإِذَا جُرِحَ ، أَتَاهُمَا فِيمَا بَعْدَ ، وَلِذَا  
تَقَدَّمَا نَحْوَهُ لِيَتَأَكَّدَا مِمَّا حَدَّثَ لَهُ . وَلَكِنْ ، لِسُوءِ حَظِّهِمَا ،  
خَدَعَتْهُمَا حِيلَةٌ دَارْتَانِيَانِ ؛ إِذْ لَمْ يُعِيدَا شَحْنَ بِنْدُقَيْتَيْهِمَا . وَكَانَ  
دَارْتَانِيَانِ قَدْ احْتَاطَ أَلَّا يَتْرَكَ سَيْفَهُ ، فَلَمَّا صَارَا عَلَى مَقْرَبَةٍ  
بِضَعِ خُطُوتٍ مِنْهُ ، هَبَّ وَاقِفًا عَلَى قَدَمَيْهِ .

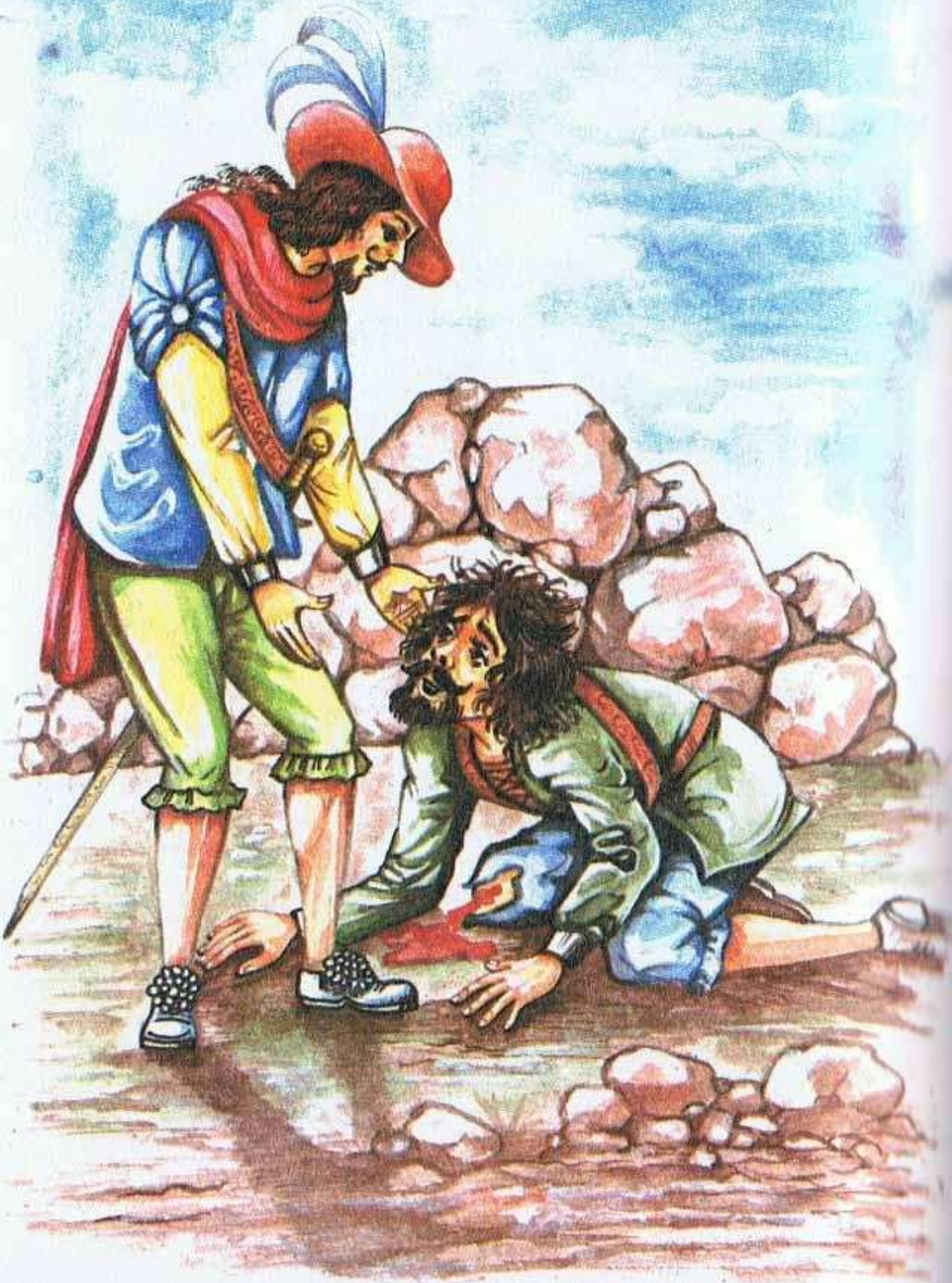
وَأَدْرَكَ الْقَاتِلَانِ عَلَى الْفَوْرِ ، أَنَّهُ مِنَ الْعَبَثِ أَنْ يَفِرَّ إِلَى الْمَعْسَكِ  
دُونَ أَنْ يَنَالَ مِنْهُ ، فَإِنْ أَخْفَقَا فِي ذَلِكَ انْضَمَّ إِلَى قُوَاتِ الْعَدُوِّ .

وَهَوَى أَحَدُهُمَا بِبِنْدُقِيَّتِهِ عَلَى دَارْتَانِيَانِ ، إِلَّا أَنْ هَذَا تَحَاشَى  
الضَّرْبَةَ الْهَائِلَةَ بِأَنْ قَفَزَ جَانِبًا بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ ، تَارِكًا بِعَمَلِهِ هَذَا مَمْرًا  
لِلْجُنْدِيِّ الْآخِرِ ، الَّذِي انْدَفَعَ هَارِبًا فِي اتِّجَاهِ الْقَلْعَةِ ، فَأَطْلَقَ حُرَّاسُ  
الْقَلْعَةِ النَّارَ ظَانِّينَ إِيَّاهُ جُنْدِيًّا مَلَكِيًّا ، فَسَقَطَ وَقَدْ خُلِعَتْ كَتِفُهُ .

فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ ، هَجَمَ دَارْتَانِيَانِ عَلَى الْجُنْدِيِّ الْآخِرِ ، فَلَمْ  
يَسْتَغْرِقِ الْقِتَالَ مَعَهُ سِوَى بِضَعِ لِحْظَاتٍ ، خَرَّ بَعْدَهَا الْجُنْدِيُّ بِضَرْبَةٍ  
سَيْفٍ فِي فَخْذِهِ .

صَاحَ الْجُنْدِيُّ مُسْتَرْحِمًا حِينَ سَلَطَ دَارْتَانِيَانِ طَرْفَ سَيْفِهِ عَلَى  
رَقَبَتِهِ ، قَائِلًا : « لَا تَقْتُلْنِي ! إِصْفَحْ عَنِّي ! سَامِحْنِي ، وَسَاعْتَرِفْ لَكَ  
بِكُلِّ شَيْءٍ . »





قال دارتانيان : « لِمَاذَا ؟ هَلْ سِرُّكَ عَظِيمٌ الأَهْمِيَّةِ بِحَيْثُ يَمْنَعُنِي قَتْلِكَ ؟ »

« أَجَلٌ ، إِنْ كُنْتَ تَعْتَقِدُ أَنَّ الحَيَاةَ تُساوي شَيْئًا لِشَابِّ شُجَاعٍ وَوَسِيمٍ مِثْلِكَ . »

صاح دارتانيان : « يَا لَكَ مِنْ وَغْدٍ ! تَكَلَّمْ فِي الحَالِ ! مَنْ الَّذِي اسْتَأْجَرَكَ لِقَتْلِي ؟ »

« لَا أَعْرِفُ مَنْ هِيَ ، سِوَى أَنهَا تُدْعَى ميلادي . »

« إِنْ كُنْتَ لَا تَعْرِفُهَا ، فَكَيْفَ تَعْرِفُ اسْمَهَا ؟ »

« خَاطَبَهَا صَدِيقِي بِهَذَا الاسْمِ ، وَهُوَ الَّذِي اتَّفَقَ مَعَهَا . وَالوَاقِعُ أَنَّ فِي جَيْبِهِ خِطَابًا مِنْهَا . »

« كَيْفَ اشْتَرَكْتَ فِي هَذَا العَمَلِ ؟ »

« اقْتَرَحَ عَلَيَّ زَمِيلِي أَنْ أَنْضَمَّ إِلَيْهِ ، فَوَاقَفْتُ . »

« مَاذَا كُنْتَ سَتْرِبِحُ بِعَمَلِكَ هَذَا ؟ »

« مِئَةٌ لُويِس<sup>(١)</sup> نَقَّسِمُهَا فِيمَا بَيْنَنَا . »

(١) اللويس عُمْلَةٌ ذَهَبِيَّةٌ فَرَنسِيَّةٌ قَدِيمَةٌ ، حُلُّ مَحَلِّهَا الوُتُو فِي سَنَةِ ١٧٩٥ .



قال دارتانيان ضاحكاً : « إِذَا فَهِيَ تَعْتَقِدُ أَنِّي أَسَاوِي شَيْئًا ! مِثَّةُ  
لُؤَيْسِ إِغْرَاءَ قَوِيٍّ لِخَسِيسِينَ مِنْ أَمْثَالِكُمَا . رَغَمَ هَذَا ، سَأَبْقِي عَلَى  
حَيَاتِكَ ، بِشَرَطٍ وَاحِدٍ . »

سأله الجندي بقلتي : « ما هو ؟ »

« أَنْ تَذْهَبَ وَتُحْضِرَ الْخِطَابَ الَّذِي تَدْعِي أَنَّهُ فِي جَيْبِ زَمِيلِكَ . »

صاح : « لا ، لا ! لَيْسَ هَذَا سِوَى طَرِيقَةٍ أُخْرَى لِقَتْلِي ! سَيُطْلَقُ

جُنُودُ الْقَلْعَةِ النَّارَ عَلَيَّ ، أَنَا أَيْضًا . »

« هَيَّا ! فَكَّرْ فِي الْأَمْرِ . اذْهَبْ وَأَحْضِرِ الْخِطَابَ ، وَإِلَّا دَفَعْتُ

سَيْفِي فِي جَسَدِكَ . »

صاح الرجل جاثياً : « أَعْفُ عَنِّي ، يَا سَيِّدِي ! أَشْفِقُ عَلَيَّ ! »

صاح دارتانيان وهو يهجم على الرجل بوحشية : « لَا بُدَّ لِي مِنْ

ذَلِكَ الْخِطَابِ . »

صاح الرجل مذعوراً من أن تكون هذه آخر لحظة في

عمره : « سَأَذْهَبُ ، سَأَذْهَبُ . »

زحف الرجل الجريح نحو زميله وهو يرتعد فرقا من الموت ؛ فلما

أبصر دارتانيان الرعب يطل من عيني ذلك الرجل ، والدّم الذي

يَنزِفُ مِنْهُ ؛ أَشْفَقَ عَلَيْهِ .

قال دارتانيان وهو ينظر إليه شزراً : « قِفْ ، سَأُرِيكَ الْفَرْقَ بَيْنَ

الشُّجَاعِ وَالْجَبَانَ . اِبْقِ حَيْثُ أَنْتَ ، وَسَأَحْمِلُ عَنْكَ عِبَاءَ هَذِهِ

الْمُخَاطَرَةِ . »

أخذ دارتانيان يُراقبُ بِحَدَرٍ حَرَكَةَ الْحُرَاسِ ، مُتَّخِذًا مِنَ الْحُفْرِ

وَالصُّخُورِ سَاتِرًا لَهُ ، حَتَّى وَصَلَ فِي أَمَانٍ إِلَى حَيْثُ يَرُفِدُ الْجُنْدِيُّ

الثَّانِي .

كَانَ عَلَى دَارْتَانِيَانِ أَنْ يَعْمَلَ أَحَدَ شَيْئَيْنِ : إِمَّا أَنْ يُفْتَشَ الرَّجُلَ

حَيْثُ هُوَ ، وَإِمَّا أَنْ يَحْمِلَهُ وَيَعُودَ بِهِ ، مُتَّخِذًا إِيَّاهُ دِرْعًا ، ثُمَّ يُفْتَشَهُ

فِي الْخَنْدَقِ .

وَبِدُونِ تَرَدُّدٍ ، قَرَّرَ دَارْتَانِيَانِ الْخُطَّةَ الثَّانِيَةَ . وَبَعْدَ أَنْ رَفَعَ الرَّجُلَ

عَلَى كَتْفِيهِ ، بِلِحْظَةٍ ، أَطْلَقَ الْحُرَاسُ النَّارَ .

شعر دارتانيان بثلاث طلقات ، على الأقل ، تُصِيبُ الرَّجُلَ ،

وَبدَا أَنْقَدَ حَيَاتُهُ مَنْ كَانَ سَيَفْقِدُهُ إِيَّاهَا .

عاد دارتانيان إلى الخندق سليماً ، فَأَنْزَلَ الْجُثَّةَ ، وَفْتَشَ فِي

جُيُوبِهَا .

وَجَدَ دَارْتَانِيَانِ الْخِطَابَ فِي جَيْبِ دَاخِلِيٍّ ، فَقَرَأَهُ ، فَإِذَا بِهِ :



لا تترك ذلك الرجل ، إذ لو تركته ، فأنت تعرف  
أن يدي تمتد إلى مسافة بعيدة ، وأنتك ستدفع  
الثمن غاليا نظير المنة لويس ، التي أخذتها مني

لم يكن بالخطاب توقيع ، إلا أنه لم يكن ثمة شك في أن  
المُرسل هو ميلادي . طوى دارتانيان هذا الخطاب ووضعه بعناية في  
جيبه ، إذ هو دليل مادي قوي لإدانتها .

استدار دارتانيان نحو الرجل الجريح ، ومد إليه يده قائلاً : « هيا ،  
لا يمكنني أن أدعك هنا بحالتك هذه . اتكئ على ذراعي ، وهيا  
بنا نعد إلى المعسكر . »

جنا الرجل على ركبتيه ، وأنحنى ليقبل قدمي دارتانيان ، متوسلاً  
إليه : « أشفق علي ! إنك ستعود بي إلى المعسكر ليشنقوني ! دعني  
أمت هنا ! رحماك بي ! »

قال دارتانيان غاضباً من فرط جبن الرجل : « إنهض ، فقد  
حصلت على وعدي . للمرة الثانية ، سأبقي على حياتك . »

وصل الحارس الآخر إلى المعسكر بسلام ، وأعلن عن موت  
الأربعة الآخرين من فريقه . ولذا فقد دهش من بالمعسكر دهشة  
بالغة ، وابتهجوا عندما شاهدوا دارتانيان يعود سليماً معافى .

حكى دارتانيان أنهم هاجموا العدو فيما بعد للحصول على  
مزيد من المعلومات ، وأن العدو تمكن من قتل اثنين ، وجرح  
الجندي الذي عاد معه .

أثنى الجيش كله على دارتانيان ثناءً عظيماً ، ولم يكن ثمة  
حديث طوال ذلك اليوم إلا في هذا الموضوع . وحتى ذوق  
دورليان ، امتدحه بحرارة بعد أن سمع تقريره .

والآن ، وقد قتل أحد أعداء دارتانيان ، وصار كلهم عدوه  
الآخر ، هو أن يكون في خدمة دارتانيان ، أحس هذا الأخير براحة  
بال عظيمة .

وقد أثبتت راحة البال هذه ، أن دارتانيان أساء الحكم على  
ميلادي .



لك اثنتي عشرة زباجة منه ؛ ففعلت .

« وتفضل ، يا سيدي ، بقبول عظيم الاحترام .

« فادك المتواضع المطيع

هبودو .

صاح دارتانيان قائلاً : « هذا رائع ! لقد فكروا في أثناء مسراتهم ، مثلما فكرت فيهم أثناء متاعبي ، إلا أنني لن أشرب نخبهم وحدي . »

أسرع دارتانيان ، من فورهِ ، يبحث عن اثنتين بذاتهما من رجال الحرس ، كان على صيلةٍ جدٍ طيبةٍ بهما . كان أحدهما في نوبته هذه الليلة ، والآخر نوبته في الليلة التالية . فاتفقوا على أن يتناولوا العشاء معاً في الليلة التالية لنوبة الثاني ، ويشربوا نخباً أصدقائهم الغائبين .

عهد دارتانيان بزجاجات العصير الاثنتي عشرة ، إلى خادمه بلانشيه ، وأصدر إليه التعليمات بإعداد عشاءٍ خاصٍ .

ابتهج بلانشيه ، وبدأ يعمل بنفسٍ راضيةٍ ، على ثقةٍ بأن سيده لا بد سيُعطيهِ كأساً من العصير . وكان يُساعده في هذا العمل الجنديُّ الرائفُ ، الذي كان ، في ذلك الوقت ، في خدمة

## الفصل التاسع عشر

### عصير أنجو

تعاقت الأيام ، ولم يصل الملكُ بعدُ ، كما كان متوقعاً ، ويبدو أنه أصيب بوعكةٍ بسيطةٍ ، أدت إلى هذا التأخير .

استمر دارتانيان في عمله هائئ البال ، كما هي الحال عندما ينجو إنسانٌ من خطرٍ مُحدي ، غير أن كل ما كان يقلقه هو عدم ورود أخبارٍ عن أصدقائه الثلاثة .

وكم كانت فرحته عظيمةً ، عندما تسلم الخطاب التالي بعد بضعة أسابيع :

« السيد دارتانيان

« تشرفت بدعوة السادة اثوس وپورثوس وأراميس إلى منزلي لتناول الشراب ، وقد أعجب هولاء كثيراً بعصير أنجو ، حتى إنهم طلبوا مني أن أرسل



دارتانيان . كما حصل على مُساعِدَةِ فُورُو خادِمِ أَحَدِ الضَّيْفَيْنِ .

وَحَانَ وَقْتُ العِشاءِ ، فَاتَّخَذَ الأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ أَمَاكِنَهُمْ ، وَصَفَّتِ الأَطْباقُ عَلَى المائِدَةِ ، وَقَامَ بِلَانْشِيهِ بِالخِدْمَةِ ، وَفَتَحَ فُورُو زُجَاجَاتِ العَصِيرِ ، وَصَبَّ الجُنْدِيُّ بَرِيْزْمُونَ العَصِيرِ فِي الكُؤُوسِ . وَرَجَّ فُورُو أَوَّلَ زُجَاجَةٍ عِنْدَ فَتْحِهَا ، فَإِذَا بِالعَصِيرِ عَكْرًا . وَسَمِعَ دارتانيان لِالجُنْدِيِّ أَنْ يَشْرَبَ مِنْهُ ، ثُمَّ يَمَلَأُ الكُؤُوسَ مِنْ زُجَاجَاتِ أُخْرَى .

تَنَاولَ الضَّيْفَانِ حَسَاءَهُمَا ، وَكَانَا مُوشِكَيْنِ عَلَى أَنْ يَرْفَعَا كَأَسِيَهُمَا لِيشْرَبَا نَحْبَ مَضِيْفِهِمَا ، فَإِذَا بِهِمْ يَسْمَعُونَ صَوْتَ انْطِلاقِ المِدادِ ، فَخَشِيَ الثَّلَاثَةُ أَنْ يَكُونَ قَدْ حَدَثَ هُجُومٌ مُفاجِئٌ ، فَاسْتَلُّوا سِيُوفَهُمْ وَخَرَجُوا إِلَى مَوَاقِعِهِمْ .

وَمَا كَادُوا يُغَادِرُونَ الحُجْرَةَ ، حَتَّى سَمِعُوا الهُتَافَاتِ : « يَحْيَا المَلِكُ . يَحْيَا الكاردينالُ . » إِذَا فَقَدْ أَطْلَقَتِ المِدادُ نَحِيَّةً لِقُدُومِ المَلِكِ .

أخيراً وَصَلَ المَلِكُ ، مَعَ قُرْسَانِهِ وَعِشْرَةَ آلافِ رَجُلٍ . وَإِذْ كَانَ دارتانيان عَلَى رَأْسِ ضِيُوفِهِ ، فَسَرَّعَانَ مَا أَبْصَرَهُ أَصْدِقاؤُهُ الثَّلَاثَةَ . وَأَنْتَهَى بِسُرْعَةٍ حَفْلُ الاستِقبالِ ، وَاجْتَمَعَ شَمْلُ الأَصْدِقاؤِ الأَرْبَعَةِ مُجَدِّدًا .

صاح دارتانيان مُبتهجاً وَهُوَ يُقَدِّمُ أَصْدِقاؤَهُ إِلَى الحارِسَيْنِ : « ما كُنْتُمْ لِتَصِلُوا فِي فُرْصَةٍ أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ . يُمَكِّنْكُمْ الآنَ أَنْ تَشْتَرِكُوا مَعَنَا فِي احْتِساءِ عَصِيرِكُمْ . »

قال آئوس دَهشًا : « عَصِيرُنَا ! »

« نَعَمْ ، العَصِيرُ الَّذِي أَرْسَلْتُمُوهُ إِلَيَّ . »

« العَصِيرُ الَّذِي أَرْسَلْنَاهُ إِلَيْكَ ؟ »

« طَبَعًا ، عَصِيرُ أُنْجُو الَّذِي تُغْرَمُونَ بِهِ كَثِيرًا . »

قال آئوس وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى أراميس بِخَجَلٍ : « هَلْ أَرْسَلْتَ عَصِيرًا ، يَا أراميس ؟ »

« لا ! »

استطرد آئوس يَقُولُ : « وَلَا أَنْتَ ، يَا پورثوس ؟ »

« لَمْ يَحْدُثْ ! »

قال دارتانيان : « حَيْثُ إِنَّكُمْ لَمْ تُرْسِلُوهُ ، فَمِنْ المُؤَكَّدِ أَنْ جُودُو قَدْ أَرْسَلَهُ بِاسْمِكُمْ . »

قال پورثوس : « مَهْمَا يَكُنْ مَصْدَرُهُ ، فَهَيَّا نَحْتَسِيهِ . »

قال آئوس بِإِصرارٍ : « لا ، لَنْ نَشْرَبَ بِغَبَاءِ عَصِيرًا لَا نَعْرِفُ



قال دارتانيان : « أ لَمْ تَطْلُبُوا مِنْ جُودِ أَنْ يُرْسِلَ لِي بَعْضَ الْعَصِيرِ ؟ »

« نَعَمْ ، لَمْ نَطْلُبْ . وَلِمَاذَا تَطَلَّبْنَا مِنْهُ ذَلِكَ ؟ »

أَطْلَعَهُمْ دَارْتَانِيَانِ عَلَى الْمَذْكُورَةِ وَهُوَ يَقُولُ : « هَا هُوَ الْخِطَابُ الَّذِي جَاءَ مَعَ الْعَصِيرِ . »

قال آثوس بصوتٍ مُضْطَرِبٍ : « لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْخِطَابُ مِنْهُ . أَضِيفَ إِلَى ذَلِكَ ، أَنَّنَا لَمْ نَتَنَاوَلَ الْعِشَاءَ مَعَهُ مِنْذُ عِدَّةِ شُهُورٍ . إِذَا ، فَهَذَا الْخِطَابُ زَائِفٌ ! »

صَمَتَ الْأَرْبَعَةُ ، وَكُلٌّ مِنْهُمْ يَجُولُ بِخَاطِرِهِ مَا يَرَاهُ مِنْ أَفْكَارٍ . وَكَانَ دَارْتَانِيَانِ هُوَ أَوَّلُ مَنْ خَرَجَ عَنْ صَمْتِهِ ، فَصَاحَ قَائِلًا : « مِيلَادِي ! أ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ مُؤَامِرَةٌ أُخْرَى عَلَى حَيَاتِي ؟ » قَالَ هَذَا ، وَانْطَلَقَ فَجَاءَهُ إِلَى حُجْرَةِ الْمَائِدَةِ ، يَتْبَعُهُ أَصْدِقَاؤُهُ الثَّلَاثَةُ وَالضَّيْفَانِ .

كَانَ أَوَّلَ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ نَظَرُ دَارْتَانِيَانِ حِينَ دَخَلَ الْحُجْرَةَ ، بَرِيْزْمُونُ وَهُوَ يَتَدَحْرَجُ عَلَى الْأَرْضِ فِي أَلْمِ مُمِضٌ ، عَلَى حِينِ يُحَاوِلُ كُلُّ مَنْ پِلَانْشِيَه وَفُورُو إِسْعَافَهُ ، وَهُمَا شَاحِبَا اللَّوْنِ يَرْتَجِفَانِ . وَلكِنْ

مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ كَانَ يُحْتَضِرُ .

تَأَوَّهُ بَرِيْزْمُونُ حِينَ وَقَعَ بَصَرُهُ عَلَى دَارْتَانِيَانِ ، وَقَالَ : « رَبَّاهُ ! بَعْدَ أَنْ تَظَاهَرْتَ بِالْعَفْوِ عَنِّي ، هَاتِنَا تَقْتُلْنِي بِالسُّمِّ ! »

قال دارتانيان : « مَاذَا تَقُولُ ، أَيُّهَا الْخَسِيسُ ؟ »

قال : « أَعْطَيْتَنِي الْعَصِيرَ ، وَطَلَبْتَ مِنِّي أَنْ أُشْرِبَهُ . أَرَدْتَ أَنْ تَأْخُذَ بِثَارِكِ ! »

قال دارتانيان : « أَقْسِمُ بِشَرَفِي أَنَّنِي لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ أَنَّ الْعَصِيرَ مَسْمُومٌ ! »

غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ تَكُنْ ثَمَّةَ فَائِدَةٍ مِنْ أَنْ يَزِيدَ عَلَى قَوْلِهِ هَذَا ؛ إِذْ مَاتَ ذَلِكَ الرَّجُلُ مِنْ قَوْرِهِ .

اسْتَدَارَ دَارْتَانِيَانِ نَحْوَ ضَيْفِيهِ ، وَقَالَ : « أَرْجُو كُفَا أَلَا تَتَفَوَّهًا بِشَيْءٍ مِمَّا حَدَّثَ . قَدْ تَكُونُ لِأَنَاسٍ ذَوِي سُلْطَانٍ عَظِيمٍ يَدُّ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، وَمِنَ الْأَسْلَمِ لَكُفَا أَلَا تَكُونُ لَكُفَا صِلَّةً بِهِ . »

وَعَدَّ الْحَارِسَانِ بِأَلَا يَذْكُرَا هَذَا الْأَمْرَ لِأَيِّ إِنْسَانٍ ، ثُمَّ لَمَّا رَأَى رَغْبَةَ الْأَصْدِقَاءِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْإِنْفِرَادِ مَعًا ، اسْتَأْذَنَا وَانْصَرَفَا .

قال آثوس : « فَلَنْتَرِكَ هَذِهِ الْحُجْرَةَ ، وَنَأْكُلُ فِي مَكَانٍ آخَرَ ؛



فَلَيْسَ مِنَ الْمُسْتَحَبِّ وَجُودَ الْمَوْتَى عِنْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ !»

قَالَ دَارْتَانِيَانُ وَهُوَ مُغَادِرٌ : « أَيُّ بِلَانْشِيهِ ، أَتَرَكَ جِنَّةَ هَذَا الرَّجُلِ فِي عَهْدَتِكَ . اسْتَدْعِ أَحَدًا وَادْفِنْهُ . إِنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ اقْتَرَفَ جَرِيمَةً ، وَلَكِنَّهُ نَدِمَ عَلَيْهَا . »

وَجَلَسَ الْأَرْبَعَةُ فِي حُجْرَةٍ بِالطَّابِقِ الْعُلُويِّ ، وَتَنَاوَلُوا طَعَامًا شَهِيًّا قَدَّمَهُ لَهُمْ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ ، وَشَرَبُوا الْمَاءَ الَّذِي أَحْضَرَهُ لَهُمْ آتُوسُ بِنَفْسِهِ ، مِنْ الْبِئْرِ الَّتِي خَلَفَ الْفُنْدُقِ .

وَبَيْنَمَا يَتَنَاوَلُونَ وَجِبَّتَهُمُ الْبَسِيطَةُ ، رَوَى دَارْتَانِيَانُ لِأَصْدِقَائِهِ الثَّلَاثَةِ ، مَا حَدَّثَ فِي الْمَحَاوَلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ ، مِنْ إِطْلَاقِ النَّارِ عَلَيْهِ .

## الفصل العشرون

### فُنْدُقُ بُرْجِ الْحَمَامِ الْأَحْمَرِ

بَعْدَ ذَلِكَ بَعْدَةَ لَيَالٍ ، كَانَ آتُوسُ وَيُورْثُوسُ وَأَرَامِيسُ مُمْتَطِينَ جِيَادَهُمْ وَيَسِيرُونَ الْهُوَيْنَى فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى الْمَعْسَكِ مِنْ فُنْدُقِ فِي الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ ، فَإِذَا بِهِمْ يَسْمَعُونَ وَقَعَ حَوَافِرِ خِيُولِ قَادِمَةٍ . وَكَانُوا ثَلَاثَتَهُمْ مُسَلَّحِينَ تَسْلِيحًا كَامِلًا ، وَلَكِنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ مَا إِذَا كَانَ الرَّاكِبُونَ الْقَادِمُونَ أَصْدِقَاءَ ، أَوْ أَعْدَاءَ . فَتَوَقَّفُوا عَنِ السَّيْرِ وَأَنْضَمُّوا مَعًا فِي وَسَطِ الطَّرِيقِ . وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، أَضَاءَ الْقَمَرُ مِنْ خَلْفِ سَحَابَةٍ فَأَبْصَرُوا فَارِسِينَ . وَفِي اللَّحْظَةِ ذَاتِهَا ، أَبْصَرَ الْقَادِمَانِ الرَّفَاقَ الثَّلَاثَةَ فَتَرَقَّفَا ، وَبَدَا أَنَّهُمَا لَمْ يَقْرَرَا بَعْدَ مَاذَا سَيَفْعَلَانِ : هَلْ يَسْتَمِرَّانِ فِي طَرِيقِهِمَا أَمْ يَعُودَانِ ؟

وَبِالطَّبَعِ ، كَانَ هَذَا التَّرَدُّدُ كَافِيًا لِإِيقَاضِ الشُّكُوكِ فِي نَفُوسِ الْفَرَسَانِ الَّذِينَ لَا يَهَابُونَ شَيْئًا ، فَصَاحَ آتُوسُ عَلَى الْفُورِ : « مَنْ



هناك؟» فأجاب أحد الركبين : « من أنت ؟ »

قال آثوس : « ليس هذا رداً ! من الذي يسير هناك ؟ أجيبا ، وإلا فسنهجم عليكما . »

رد صوت بدا أنه معتاد مثل تلك الأمور : « يجب أن تأخذوا حذركم ، أيها السادة . »

قال آثوس لرفيقيه : « من الجائز أن يكون هذا ضابطاً ذا رتبة رفيعة يقوم بالتفتيش ليلاً . ماذا تقترحان أن تفعل ؟ »

كرر الصوت الآخر قوله : « من أنتم ؟ أجيبوا وإلا فستندمون على عصيانكم ! »

قال آثوس وقد تأكد من أن لهذا المتكلم حق السؤال أكثر منهم : « فرسان الملك . »

« من أية فرقة ؟ »

« من فرقة السيد دي تريفي . »

« تقدموا وأخبروني ماذا تعملون هنا في مثل هذا الوقت ؟ »

تقدم الرفاق الثلاثة إلى الأمام قليلاً وفي بطء ، قرأوا المتكلم على بعد بضعة خطوات أمام زميله ، فأشار آثوس إلى پورثوس وأراميس

بأن يتوقفوا ، وسار بجواده ، وحده ، إلى الأمام .

قال آثوس : « عفواً ، يا سيدي ! لم نعرف من أنت . لقد كنا نقوم بالحراسة . »

سأله الضابط الذي احتفظ بجزء من وجهه مغطى بمعطفه : « ما اسمك ؟ »

قال آثوس ، وقد ضايقه السؤال : « ولكن من أنت ؟ أحب أن أعرف ما إذا كان لك الحق في أن تسألني أو لا . »

كشف الراكب وجهه ، وقال : « ما اسمك ؟ »

صاح آثوس دهشاً : « سيدي الكاردينال ! »

كرر الكاردينال ، للمرة الثالثة : « ما اسمك ؟ »

قال : « آثوس . »

نادى الكاردينال تابعه ، وقال له بصوت خفيض : « يجب أن تتبعني هؤلاء الفرسان الثلاثة . لا أريد أن يعرف أنني غادرت المعسكر ، فإذا تبعونا ، تأكدنا من عدم إبلاغهم أي شخص . »

قال آثوس : « نحن رجال ، يا سيدي . خذ منا كلمة شرف ، ولا تخف ! فإننا نحفظ السر ، وأنت تعلم ذلك يقيناً . »



نَظَرَ الكَارْدِينَالُ إِلَى آتُوسَ لِحُظَّةً ، وَقَالَ : « لَكَ أَذُنٌ حَادَّةٌ  
السَّمْعَ ، يَا سَيِّدُ آتُوسَ ! لَا أُرِيدُكُمْ أَنْ تَتَّبَعُونِي لِأَنِّي لَا أَتَقَبَّلُ بِكُمْ ،  
وَلَكِنْ زُبْمًا أَحْتَاجُ إِلَى حِمَايَتِكُمْ . وَأَعْتَقِدُ أَنَّ زَمِيلِيكَ هُمَا السَّيِّدَانِ  
پُورْتُوسَ وَأَرَامِيسَ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

أَجَابَ آتُوسَ : « بَلَى ، يَا سَيِّدِي . »

قَالَ الكَارْدِينَالُ : « أَعْرِفُكُمْ ، أَيُّهَا السَّادَةُ . وَيُؤَسِّفُنِي أَنَّكُمْ لَسْتُمْ  
مِنْ زُمْرَةِ أَصْدِقَائِي الْخُلُصِ . وَلَكِنَّكُمْ ، عَلَى الْأَقْلَى ، رَجَالٌ صِنَادِيدٌ  
وَمَخْلُصُونَ . وَأَنَا أَضَعُ فِيكُمْ ثِقَتِي . اتَّبِعُونِي مِنْ فَضْلِكُمْ . »

قَالَ آتُوسَ : « خَيْرًا تَفْعَلُ ، يَا سَيِّدِي ، بِأَنَّ تَطَلُّبَ مِنَّا مُرَافَقَتِكَ ؛  
فَقَدْ رَأَيْنَا فِي الطَّرِيقِ كَثِيرًا مِنَ الرِّجَالِ يُنْبِئُ مَظْهَرَهُمْ عَلَى أَنَّهُمْ  
أَشْرَارٌ ، وَتَعَارَكْنَا مَعَ أَرْبَعَةٍ مِنْهُمْ فِي فُنْدُقِ بُرْجِ الْحَمَامِ الْأَحْمَرِ . »

صَاحَ الكَارْدِينَالُ : « عِرَاكَ ! لِمَاذَا ، أَيُّهَا السَّادَةُ ؟ تَعْلَمُونَ أَنَّنِي  
لَا أَحِبُّ الْمَشَاغِبِينَ ! »

« لِهَذَا السَّبَبِ ، يَا سَيِّدِي ، لِي شَرَفٌ إِجْبَارَكَ بِهِ ؛ إِذْ قَدْ يَشُوهُ  
لَكَ الْحَقَائِقُ غَيْرُنَا ، فَتَلُومُنَا . »

سَأَلَ الكَارْدِينَالُ عَابِسًا : « مَاذَا إِذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ ذَلِكَ الْعِرَاكِ ؟ »

« جُرْحٌ صَدِيقِي أَرَامِيسَ جُرْحًا بَسِيطًا فِي ذِرَاعِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ

الْوُقُوفَ فِي مَيْدَانِ الْمَعْرَكَةِ غَدًا ، إِنْ اقْتَضَى الْأَمْرُ . »

قَالَ الكَارْدِينَالُ : « إِنَّكُمْ لَمْ تَتَّعِدُوا السَّمَاحَ لِأَحَدٍ بِأَنْ يُصِيبَكُمْ  
هَكَذَا . كُونُوا صُرْحَاءَ ، يَا سَادَةُ . أَعْتَقِدُ أَنَّكُمْ أَخَذْتُمْ بِشَارِكُمْ مِنْ  
شَخْصٍ مَا . »

قَالَ آتُوسَ : « نَحْنُ يَا سَيِّدِي ؟ لَا ، فَلَمْ نَسْتَلْ سِيُوفَنَا عَلَى  
الإِطْلَاقِ ، بَلْ لَمْ أَفْعَلْ سِوَى أَنْ أَمْسَكْتُ بِالرَّجُلِ الْآئِمِّ وَقَذَفْتُ بِهِ  
مِنَ الشَّبَّاكِ ، وَيَبْدُو ... » ثُمَّ صَمَتَ قَلِيلًا ، وَاسْتَطْرَدَ يَقُولُ مُتَرَدِّدًا :  
« وَيَبْدُو أَنَّهُ كَسَّرَتْ سَاقَهُ نَتِيجَةَ لِسُقُوطِهِ . »

قَالَ الكَارْدِينَالُ : « رِيَاءُ ! وَمَاذَا فَعَلْتَ ، يَا سَيِّدُ پُورْتُوسَ ؟ »  
« لَمَّا كُنْتُ أَعْلَمُ ، يَا سَيِّدِي ، أَنَّ الْمُبَارَزَةَ مُحْرَمَةٌ ، أَمْسَكْتُ  
مَقْعِدًا خَشِيبًا وَهَوَيْتُ بِهِ عَلَى أَحَدِ الْأَشْخَاصِ ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّ الضَّرْبَةَ  
كَسَّرَتْ كَتِفَهُ . »

« وَمَاذَا فَعَلْتَ ، يَا سَيِّدُ أَرَامِيسَ ؟ »

« كَمَا تَعْلَمُ ، يَا سَيِّدِي ، أَنَا رَجُلٌ جِدُّ صَبُورٍ وَمُحِبُّ لِلْعَمَلِ  
وَأَمُتُّ الْعِرَاكَ . وَحَدَّثْتُ أَنْ هَاجَمَنِي أَحَدٌ أَوْلَيْكَ الرِّجَالِ الْأَشْرَارِ ،  
فَجَرَحَ ذِرَاعِي الْيُسْرَى ، فَفَقَدْتُ صَبْرِي ، وَاسْتَلْتُ سَيْفِي ،  
وَوَضَعْتَهُ أَمَامَ جِسْمِي دِفَاعًا عَنِ نَفْسِي ، فَانْقَضَ عَلَيَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ



بِوَحْشِيَّةٍ ، فَاخْتَرَقَ السَّيْفُ جَسَدَهُ مُبَاشِرَةً . وَلَا أَعْلَمُ يَقِينًا مَا حَدَّثَ  
لَهُ ، سِوَى أَنَّهُ سَقَطَ . وَلَكِنِّي أَعْتَقِدُ أَنَّ زَمِيلِيهِ حَمَلَاهُ بَعِيدًا .

« يَا لِرَحْمَةِ السَّمَاءِ ! لَقَدْ أَصِيبَ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ فِي الْعِرَاكِ بِمَا  
يُشْبِهُ الْعَجْزَ ! حَقًّا إِنَّكُمْ تُؤَدُّونَ وَاجِبِكُمْ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ ! وَمَا  
سَبَبُ ذَلِكَ الْعِرَاكِ ؟ »

قال آثوس : « كانوا مخمورين ، يا سيدي ، واخلناهم قد يسببون  
مضايقة للسيدة التي قدمت إلى الفندق في هذا المساء . »

« ما شكّل هذه السيدة ؟ »

أجاب آثوس : « لم نرها ، يا سيدي . »

قال الكاردينال بحدة : « لم تروها ! إذا فقدت فعملتكم خيرًا بالدفاع  
عن سيدي . وأنا ، بالصدفة ، في طريقي إلى فندق برج الحمام  
الأحمر ، وسأتحقق من أقوالكم . »

قال آثوس مزهواً : « سبق أن قلت لسيادتك إننا رجال ! نحن لا  
نكذب لكي نحمي أنفسنا . »

قال الكاردينال : « رباه ! أنا لا أرتاب في كلامكم لحظة  
واحدة . ولكن ، هل كانت هذه السيدة وحدها ؟ »

« لا ، على ما يبدو أن شخصاً ما قد زارها ، ولكنه ، رغم  
الضوضاء ، لم يظهر . وعلى ذلك ، فمن المؤكد أنه جبان . »

قال الكاردينال : « لا تتسرع في الحكم ! اتبعوني . »

وفي دقائق وصلوا إلى فندق برج الحمام الأحمر ، وبالقرب من  
الباب ، أمر الكاردينال خادمه والفرسان بالتوقف ، وتقدم بعد  
ذلك ، من باب جانبي ، وطرق ثلاث طرقات بطريقة خاصة ،  
فخرج رجل يرتدي معطفاً فضفاضاً ، وتحدث إلى الكاردينال ليضع  
لحظات ، ثم قفز فوق حصانه الذي كان منتظراً هناك ، وانطلق به .

قال الكاردينال بعد انصراف ذلك الفارس الغريب : « اقتربوا ،  
يا سادة . لقد نطقتم بالصدق ، ولكن يكون خطئي ، إذا كانت نتائج  
اجتماعنا في هذا المساء في غير صالحكم ، في يوم من الأيام . »

ترجل الكاردينال وأمر الآخرين بأن يفعلوا مثله ، ثم سلم عنان  
فرسه لخادمه ، وربط الفرسان الثلاثة أعنة خيولهم في السياج .

من الجلي أن صاحب الفندق ، الذي جاء إلى الباب بنفسه ،  
كان يتوقع مجيء ضابط ، ولكنه لم يكن يعرف من هو .

سأله الكاردينال : « هل عندك حجرة بمدفأة في الدور  
الأرضي ، ليبيت فيها هؤلاء السادة ويستمتعوا بالدفء ؟ »





انحنى صاحب الفندق ، وقادهم إلى حجرة فسيحة استبدل فيها  
بالموقد الحديدي القديم ، موقد آخر كبير تضطرم بداخله نار .

أبدى الكاردينال استحسانه قائلاً : « هذه حجرة رائعة ! ادخلوا ،  
يا سادة ، وأرجو أن تنتظروا هنا ؛ فلن أتأخر عنكم طويلاً . »

دخل الفرسان الثلاثة ، على حين صعد الكاردينال إلى الطابق  
العلوي مباشرة ، وكان واضحاً أنه يعرف الطريق جيداً .

جلس پورثوس وأراميس إلى مائدة يقرب المدفأة ، وأخذ آثوس  
يذرع أرض الحجرة جيئةً وذهاباً ، مفكراً فيمن سيشرقه الكاردينال  
بمثل هذه الزيارة الخاطفة . وبينما هو يسير هكذا في الحجرة ،  
كان يمر مراراً بالموقد القديم غير المستعمل . وكانت أنبوبة المدخنة  
المكسورة تخترق السقف وتتصل بمدفأة في الحجرة العليا .

وفي كل مرة يمر فيها آثوس بالأنبوبة ، يخيل إليه أنه يسمع  
تمتمة أصوات ، لذا توقف عندها متنصتاً . وقد أمتعته ما سمعه ؛ إذ  
أشار لصديقيه بالتزام الصمت والتقدم من أنبوبة المدخنة المكسورة .

سمعوا الكاردينال يقول : « اسمعي ، يا ميلادي ، فهذا الأمر  
بالغ الأهمية . »

فكر آثوس فيما سمع ، وصاح في نفسه متعجباً : « رباه !



ميلادي !» وَأَقْتَرَبَ بِأُذُنِهِ وَوَضَعَهَا عَلَى الْأَنْبُوبَةِ ، وَبِذَا أَمَكَّنَهُ أَنْ  
يُمَيِّزَ بوضوحٍ كثيراً مِنَ الْمَحَادَثَةِ .

بَعْدَ لِحَظَاتٍ قَلِيلٍ ، أَخَذَ بِأَيْدِي صَدِيقَيْهِ وَقَادَهُمَا إِلَى الطَّرَفِ  
الْآخَرَ مِنَ الْحِجْرَةِ .

قال پورثوس : « ما الأمر ؟ لِمَ لا تُصْغِي لِنَهَايَةِ الْحَدِيثِ ؟ »

قال آثوس هامساً : « صَهْ ! لَقَدْ سَمِعْتُ كُلَّ مَا أُرِيدُ سَمَاعَهُ .  
وَفَضْلاً عَنْ هَذَا ، يَجِبُ أَنْ أَنْصَرِفَ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ الْكَارْدِينَالُ . »

قال پورثوس : « وَمَاذَا نَقُولُ لَهُ إِنْ سَأَلَ عَنكَ ؟ »

قال : « لا تَنْتَظِرْهُ حَتَّى يَسْأَلَ . تَكَلِّمًا أَوَّلًا . أَخْبِرْهُ بِأَنِّي  
خَرَجْتُ لِأَفْحَصِ الْمِنْطَقَةَ الْمُحِيطَةَ بِالْفُنْدُقِ ؛ إِذْ لَدَيَّ سَبَبٌ يَجْعَلُنِي  
أُرْتَابُ فِي الطَّرِيقِ . وَسَأَخْبِرُ رَجُلَ الْكَارْدِينَالِ بِالشَّيْءِ نَفْسِهِ وَأَنَا  
مُغَادِرٌ . لا تَقْلَقْ عَلَيَّ وَلَا عَلَى مَا سَأَفْعَلُهُ . »

رَجَعَ پورثوس وَأَرَامِيسُ إِلَى مَكَانَيْهِمَا قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ ، يَسْتَمْتِعَانِ  
بِدُفْعِهَا .

خَرَجَ آثُوسُ ، فَحَلَّ عِنَانَ جَوَادِهِ وَشَرَحَ لِتَابِعِ الْكَارْدِينَالِ سَبَبَ  
مُغَادِرَتِهِ قَبْلَ زَمِيلَيْهِ . وَامْتَطَى صَهْوَةً فَرَسِهِ ، وَأَنْطَلَقَ بِسَيْفٍ مَسْلُولٍ  
فِي الطَّرِيقِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى الْمَعْسَكِرِ .

## الفصل الحادي والعشرون

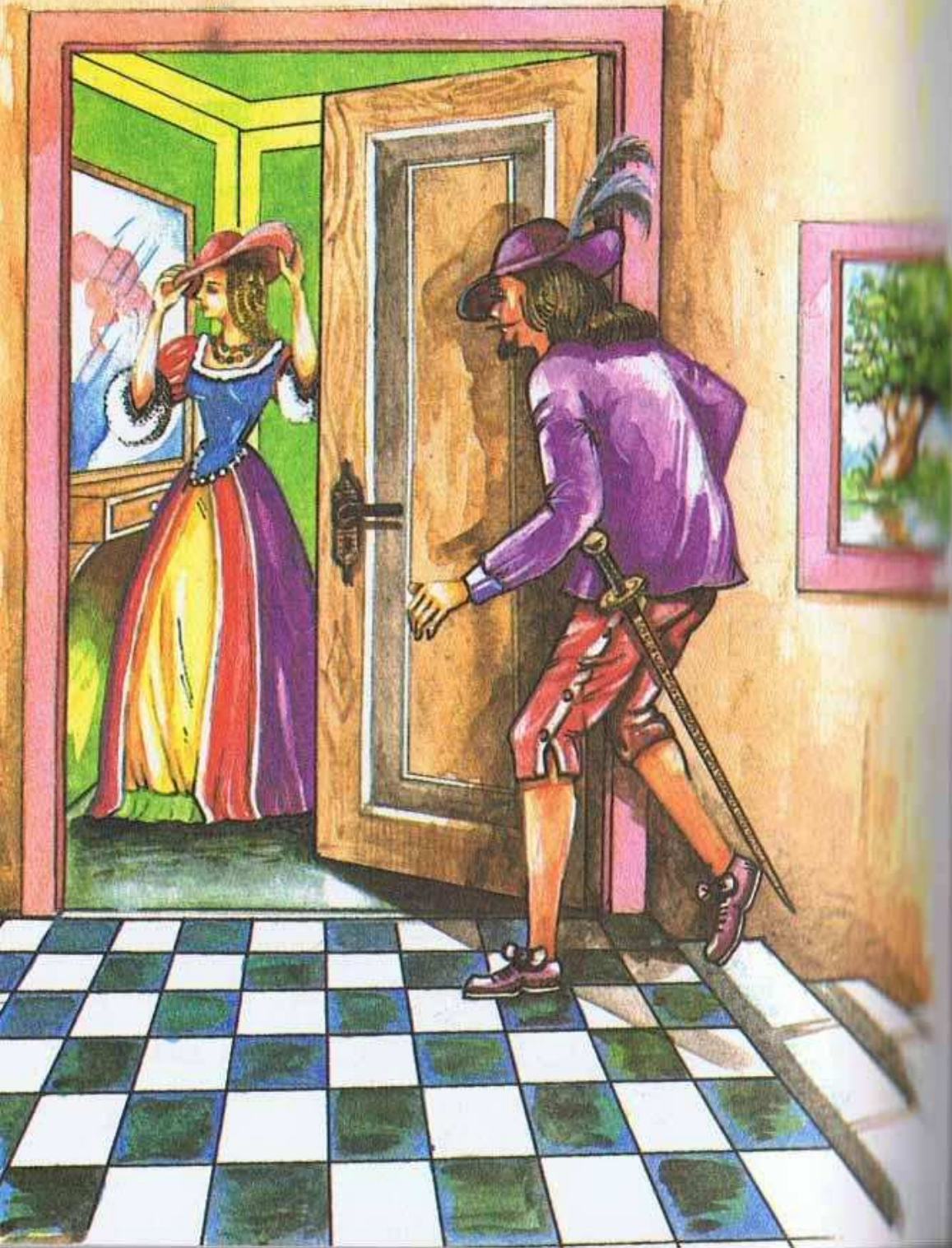
### ميلادي تستقبل زائراً غير متوقع

لَمْ يَكُنْ آثُوسُ يَتَّبَعُهُ بِحِصَانِهِ كَثِيراً ، حَتَّى اسْتَدَارَ بَعِيداً عَنِ  
الطَّرِيقِ ، وَأَنْبَرَى عَائِداً ، حَتَّى صَارَ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ فُنْدُقِ  
بُرْجِ الْحَمَامِ الْأَحْمَرِ ، فَتَرَجَّلَ وَاخْتَبَأَ خَلْفَ سِيَاجِ مُرْتَفِعٍ مِنَ النَّبَاتِ  
الْمَتَسَلِّقَةِ ، لَيْسَ بِبَعِيدٍ عَنِ الطَّرِيقِ . وَلَمْ يَنْتَظِرْ هُنَاكَ طَوِيلًا حَتَّى أَبْصَرَ  
الْكَارْدِينَالَ وَجَمَاعَتَهُ يَمْرُونَ فِي طَرِيقِهِمْ عَائِدِينَ إِلَى الْمَعْسَكِرِ ،  
فَتَرَكَهُمْ يَمْرُونَ بِخَيْولِهِمْ حَتَّى اخْتَفَوْا عَنْ نَاطِرِيهِ ، وَامْتَطَى جَوَادَهُ  
وَأَسْرَعَ عَائِداً إِلَى الْفُنْدُقِ .

فَتَحَّ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ الْبَابَ ، فَعَرَفَهُ عَلَى الْفَوْرِ . وَبَادَرَهُ آثُوسُ :  
« أُرْسَلَنِي الضَّابِطُ الَّذِي زَارَ السَّيِّدَةَ بِالدُّورِ الْعُلُويِّ ، بِرِسَالَةٍ نَسِيَّ أَنْ  
يُعْطِيهَا أَيَّاهَا . »

رَدَّ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ : « السَّيِّدَةُ لا تَزَالُ فِي حُجْرَتِهَا . اصْبَعُدْ  
إِلَيْهَا . »





صَعِدَ آتُوسُ مِنْ قَوْرِهِ ، مُحَازِرًا وَهُوَ يَسِيرٌ بِخِفَّةٍ قَدَرَ الْإِمْكَانِ ،  
فَأَبْصَرَ مِيلَادِي مِنْ خِلَالِ الْبَابِ الْمَفْتُوحِ تَلْبَسُ قُبْعَتَهَا ، فَتَسَلَّلَ إِلَى  
الْحُجْرَةِ ، وَأَقْفَلَ الْبَابَ خَلْفَهُ بِالْمِزْلَاجِ ، فَالْتَفَتَتْ مِيلَادِي عَلَى  
صَوْتِ الْمِزْلَاجِ .

وَقَفَ آتُوسُ عِنْدَ الْبَابِ مُتَلَفِّعًا بِمِعْطَفِهِ وَيُخْفِي عَيْنَيْهِ بِقُبْعَتِهِ  
وَدَهَلَتْ مِيلَادِي لِهَذَا الشَّخْصِ الصَّامِتِ السَّاكِنِ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ ،  
كَانَّهُ تِمْثَالٌ .

صَاحَتْ تَسْأَلُهُ : « مَنْ أَنْتَ ؟ مَاذَا تُرِيدُ ؟ »

رَدَّدَ آتُوسُ لِنَفْسِهِ قَائِلًا : « نَعَمْ ، إِنَّهَا هِيَ . »

وَأَطْلَقَ مِعْطَفَهُ ، وَخَلَعَ قُبْعَتَهُ ، وَخَطَا نَحْوَهَا قَائِلًا : « أَعْرِفِينِنِي ،  
يَا سَيِّدَتِي ؟ »

تَقَدَّمَتْ مِيلَادِي خُطْوَةً إِلَى الْأَمَامِ ، ثُمَّ تَقَهَّقَرَتْ إِلَى الْخَلْفِ  
مَدْعُورَةً وَكَانَهَا أَبْصَرَتْ أَعْيُ .

تَمَّتَتْ تَقُولُ وَقَدْ امْتَقَعَ لَوْنُهَا : « الْكُونْتُ دِي لَا فِير ! »

قَالَ آتُوسُ : « نَعَمْ ، الْكُونْتُ دِي لَا فِيرِ بِشَخْصِيهِ - زَوْجِكَ !  
فَلْنَقُلْ كَمَا قَالَ الْكَارْدِينَالُ مِنْذُ لِحْظَةٍ قَصِيرَةٍ : اجْلِسِي وَدَعِينَا



جَلَسْتُ مِيلَادِي مُرْتَبَةً ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَنْبَسَ بِنْتِ شَقَةِ .

قَالَ آتُوسُ : « لَمْ يَدُرْ بِخَلْدِي قَطُّ أَنْ تَوْجَدَ امْرَأَةً شَرِيرَةً مِثْلِكَ ! هَا قَدْ اعْتَرَضَتْ طَرِيقِي مَرَّةً أُخْرَى . ظَنَنْتُكَ سُنِقْتِ وَتَخَلَّصَ الْعَالَمُ مِنْكَ . لَكِنْ يَبْدُو أَنَّي كُنْتُ مَخْدُوعًا ، إِلَّا إِذَا كُنْتُ قَدْ عُدْتُ إِلَى الْحَيَاةِ ثَانِيَةً مِنَ الْجَحِيمِ ! »

رَفَعْتُ مِيلَادِي رَأْسَهَا حِينَ سَمِعْتُ هَذِهِ الْأَفْظَاظَ الَّتِي ذَكَرْتَهَا بِأَحْدَاثِ الْمَاضِي الْأَلِيمَةِ .

اسْتَطَرَدَّ آتُوسُ ، يَقُولُ : « نَعَمْ ، مَنَحْتُكَ الْجَحِيمَ الْحَيَاةَ مِنْ جَدِيدٍ ، وَمَنَحْتُكَ ثُرُوءًا وَاسْمًا آخَرَ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَمَحُوَ عَنْكَ سَوَادَ رُوحِكَ ، وَلَا عِلَامَةَ الْعَارِ مِنْ كَتْفِكَ . »

هَبَّتْ مِيلَادِي وَاقْفَةً فَجَاءَتْ ، وَعَيْنَاهَا تَقْدَحَانِ بِشَرِّ الْغَضَبِ ، غَيْرَ أَنْ آتُوسَ ظَلَّ جَالِسًا لَا يَتَحَرَّكُ .

اسْتَأْنَفَ آتُوسُ كَلَامَهُ : « ظَنَنْتَنِي مِتُّ ، كَمَا ظَنَنْتُكَ أَنَا كَذَلِكَ . لَقَدْ أَخْفَى اسْمُ آتُوسِ الْكُونْتُ دِي لَا فِيرَ ، مِثْلَمَا أَخْفَى اسْمُ لِيْدِي وَيَنْتَرُ اسْمَ أَنْ دِي بَرِيِي . أَلَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ نَتَزَوَّجَ ؟ »

قَالَتْ مِيلَادِي بِصَوْتٍ وَاهِنٍ مُضْطَرِبٍ : « مَاذَا جَاءَ بِكَ إِلَيَّ ؟ »

مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي ؟

« أُرِيدُكَ أَنْ تَعْلَمِي أَنَّهُ رَعِمَ غِيَابِكَ عَنْ نَاطِرِي ، فَإِنَّ حَيَاتِكَ كَانَتْ ظَاهِرَةً لِي كَكِتَابٍ مَفْتُوحٍ أَمَامِي . »

« مَاذَا تَعْرِفُ عَنِّي ؟ »

« بُوَسْعِي أَنْ أَخْبِرَكَ بِكُلِّ شَيْءٍ اقْتَرَفْتَهُ ، يَوْمًا بِيَوْمٍ ، مُنْذُ دُخُولِكَ فِي خِدْمَةِ الْكَارْدِينَالِ ، حَتَّى هَذَا الْمَسَاءِ . »

ابْتَسَمَتْ مِيلَادِي ابْتِسَامَةً شَاحِبَةً ، وَهِيَ تَسْتَعِيدُ بَعْضَ الثَّقَةِ ؛ إِذْ خَالَتَهُ يُبَالِغُ فِي قَوْلِهِ .

أَضَافَ آتُوسُ بِحِدَّةٍ : « اسْمَعِي ! لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتُتٌ لِأَسْرُدَ عَلَيْكَ قَائِمَةً بِكُلِّ جَرَائِمِكَ ، أَوْ أَصِفَ لَكَ حَيَاتِكَ الشَّرِيرَةَ . وَرَعِمَ ذَلِكَ ، اِكْتَشَفَ دَارْتَانِيَانِ سِرَّكَ الْمُخْزِي . هَلْ تُنْكِرِينَ أَنَّكَ اسْتَأْجَرْتِ رَجُلَيْنِ لِيَتَّبِعَاهُ ، وَعِنْدَمَا أَخْطَأْتَهُ قَدَائِفُهُمَا ، مَرَّتَيْنِ ، أُرْسَلْتَ لَهُ نَبِيذًا مَسْمُومًا ، مَعَ خِطَابٍ زَائِفٍ ؟ ثُمَّ .. وَمُنْذُ بَضْعِ دَقَائِقَ فَقَطُّ ، فِي هَذِهِ الْحُجْرَةِ ، ارْتَبَطْتَ بِعَهْدٍ مَعَ الْكَارْدِينَالِ عَلَى أَنْ تَقْتُلِي دُوقَ بَكَنْجَهَامِ ، وَنَظِيرَ هَذِهِ الْخِدْمَةِ ، سَيَسْمَحُ لَكَ الْكَارْدِينَالُ بِقَتْلِ دَارْتَانِيَانِ . وَكَانَ مِنْ ضِمْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَعْمَلْتَهَا : « حَيَاةٌ بِحَيَاةٍ ، وَرَجُلٌ بِرَجُلٍ . » أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »



صاحت ميلادي ، التي عدا وجهها شاحباً شحوب الموت : « لا  
بد أنك الشيطان نفسه ! »

قال آثوس : « ربّما ، ولكن أصغي تماماً وبإمعان إلى ما سأقول .  
يُمكنك أن تفعلي ما تشائين فيما يختصُّ بدوق بكنجهام - تغتالينه  
أو تعملين علي اغتياله ، هذان سيان بالنسبة لي ، ولكنك إن  
لمستِ بطرفٍ إصبعك شعرةً واحدةً من رأس دارتانيان ، فأني أقسمُ  
برأس أبي علي أن هذه الجريمة ستكون آخر عهدك بالحياة ! »

بقي آثوس صامتاً ليضع لحظات ، وقد ثبتت عينيه علي ميلادي ،  
وصار وجهه صلباً ينم عن عزمٍ ومضاء . ونهض بطيئاً من مقعده  
وأخرج مسدسه من جرابه . وشحب وجه ميلادي شحوب الموتى ،  
وبدت كأنها تحولت إلى تمثالٍ حجري . وحاولت أن تصرخ ،  
ولكن تجمّدت الأصوات في حلقها .

رفع آثوس المسدسَ ببطءٍ ، ومدّ ذراعَهُ ، وصوبه نحوها ، وهو  
يتحدّث بصوتٍ مرعبٍ ، تدلُّ لهجته علي الحسم وقوة العزيمة ،  
قائلاً : « أعطيني ، في الحال ، تلك الورقة التي وقعها الكاردينال  
معك ، وإلا نسفتُ رأسك ! »

كان من الممكن أن ترتاب ميلادي في أي رجلٍ آخر ، أمّا



بالنسبة لآثوس ، فلا . كانت تعرف أنه رجل الكليمة ، وقرأت في  
وجهه الدال على الإصرار وقوة العزيمة ، أنه يوشك على أن يطلق  
النار ، فأخرجت الورقة من جيبتها سريعاً ، وقدمتها إليه .

فص آثوس الورقة ، وقرأ :

٣ من ديسمبر سنة ١٦٢٧

إنه بأمرٍ ولصالح الدولة فعل حاصل  
هذه ما فعله .

ريشلييه



غَادَرَ آثُوسَ الْحُجْرَةَ دُونَ أَنْ يَنْظُرَ خَلْفَهُ . وَفِي الْخَارِجِ كَانَ ثَمَّةَ  
فَارِسَانٍ ، وَحِصَانٍ أَرْسَلَهُ الْكَارْدِينَالُ لِيَحْمِلَ مِيلَادِي إِلَى الْمِينَاءِ فِي  
الْإِنْتِظَارِ .

يَمَمَّ آثُوسُ نَحْوَ الْفَارِسِيِّنَ ، وَقَالَ : « أَيُّهَا السَّيِّدَانِ ، لَا تَنْسِيَا أَنَّ  
الْأَوَامِرَ الَّتِي لَدَيْكُمَا هِيَ مُرَافَقَةُ السَّيِّدَةِ قَوْرًا إِلَى الْمِينَاءِ ، وَالْأَ  
تَرَّكَاهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَصْعَدَ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ . »

كَانَتْ هَذِهِ التَّعْلِيمَاتُ هِيَ نَفْسُهَا الَّتِي تَلَقَّاهَا الْفَارِسَانِ مِنْ قَبْلُ .  
فَحَيَّا الرَّجُلَانِ آثُوسَ عَلَامَةً عَلَى الْإِذْعَانِ .

قَفَزَ آثُوسُ عَلَى ظَهْرِ حِصَانِهِ ، وَرَكَضَ بِهِ . وَبَدَلًا مِنَ السَّيْرِ فِي  
الشَّارِعِ ، اخْتَصَرَ الطَّرِيقَ عَبْرَ الْحُقُولِ . وَتَوَقَّفَ مَرَّتَيْنِ وَأَصْغَى ،  
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ شَيْئًا . أَمَّا فِي الْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ ، فَسَمِعَ وَقَعَ حَوَافِرِ خَيْولِ  
مُقْبِلَةٍ فَتَيَقَّنَ فِي نَفْسِهِ أَنَّهَا خَيْولُ الْكَارْدِينَالِ وَجَمَاعَتِهِ ؛ فَتَحَاشَاهُمْ  
وَسَبَقَهُمْ بِحِصَانِهِ إِلَى مَكَانٍ بِجِوَارِ الْمُعَسْكَرِ قَبْلَهُمْ بِمَسَافَةٍ مَا .

وَهُنَاكَ أَسْرَعَ فَمَسَحَ الْعَرَقَ الْمُتَصَبِّبَ مِنْ جِسْمِ جِوَادِهِ ، وَاتَّخَذَ  
مَكَانًا فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ ، وَانْتَظَرَ .

عِنْدَمَا اقْتَرَبَ الرُّكْبَانُ ، صَاحَ آثُوسُ : « مَنْ هُنَاكَ ؟ »

قَالَ الْكَارْدِينَالُ : « أ هَذَا فَارِسُنَا الشُّجَاعُ ؟ »

قَالَ پُورْتُوسُ : « أَجَلٌ ، يَا سَيِّدِي . إِنَّهُ هُوَ . »

قَالَ الْكَارْدِينَالُ : « أَشْكُرُ لَكَ حِرَاسَتَكَ الْمُتَيْقِظَةَ يَا سَيِّدُ آثُوسُ . »

وَحِينَ بَلَغُوا مَدْخَلَ الْمُعَسْكَرِ ، حَيَّا الْكَارْدِينَالُ الْأَصْدِقَاءَ الثَّلَاثَةَ ،  
وَاسْتَمَرَ فِي طَرِيقِهِ مَعَ تَابِعِهِ .

حِينَ ابْتَعَدَ الْكَارْدِينَالُ مَسَافَةً كَافِيَةً ، صَاحَ آثُوسُ : « بِحَوْزَتِي  
الْوَرَقَةَ الَّتِي وَقَعَ عَلَيْهَا . »

لَمْ يَتَفَوَّهَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَهُمْ فِي  
طَرِيقِهِمْ إِلَى مَقَرِّهِمْ ، إِلَّا بِإِعْطَاءِ أَفْرَادِ الْحِرَاسَةِ كَلِمَةَ السَّرِّ .



كَانَ أَهَمُّ مَا دَارَ حَوْلَهُ الْحَدِيثُ ، هُوَ الْهَجُومُ الَّذِي شَنَّ عَلَى  
الْقَلْعَةِ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ ، وَطَرَّدَ جُنُودَ رُوشِيلَ ، عَلَى حِينِ غَادَرَ  
جُنُودَ الْمَلِكِ الْقَلْعَةَ ؛ خَشِيَةَ أَنْ تَسْقُطَ جُدْرَانُهَا عَلَيْهِمْ .

قَالَ آثُوسُ لِأَرْبَعَةٍ مِنْ ضُبَّاطِ الْحَرَسِ : « أَيُّهَا السَّادَةُ ، لَدَيَّ رِهَانٌ  
أُرِيدُ أَنْ أَعْقِدَهُ مَعَكُمْ : أَرَاهِنُ عَلَى أَنْ أَتَنَاوَلَ ، أَنَا وَرَفَاقِي الثَّلَاثَةَ  
طَعَامَ الْإِفْطَارِ فِي الْقَلْعَةِ . وَسَنَمَكْتُ هُنَاكَ سَاعَةً كَامِلَةً ، رَغْمَ مَا  
قَدْ نَتَعَرَّضُ لَهُ مِنَ الْعَدُوِّ لِاجْبَارِنَا عَلَى تَرْكِهِ . »

نَظَرَ پُورْتُوسُ وَأَرَامِيسُ ، كُلُّهُمَا إِلَى الْآخِرِ ، نَظْرَةً ذَاتَ مَغْزَى .

قَالَ السَّيِّدُ دِي بُوْسِينِي ، وَهُوَ أَحَدُ الضُّبَّاطِ : « إِذَا ، فَلْنَحْدُدْ قِيَمَةَ  
الرَّهَانِ . »

قَالَ آثُوسُ : « أَنْتُمْ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ ، وَنَحْنُ أَرْبَعَةٌ ، وَمِنْ ثَمَّ ، فَلتَكُنْ  
قِيَمَةُ الرَّهَانِ الْعِشَاءَ هُنَا فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ ؟ أَمْ هَذَا يَكْفِي ؟ »

وَأَفَقَ الضُّبَّاطُ الْأَرْبَعَةُ ، عَلَى الْفَوْرِ .

نَادَى آثُوسُ خَادِمَهُ جَرِيمُو ، وَأَشَارَ إِلَى سَلَّةِ كَبِيرَةٍ فِي الرُّكْنِ .

فَهَمَّ جَرِيمُو أَنْ سَيِّدَهُ يُرِيدُ مِنْهُ أَنْ يَضَعَ فِي السَّلَّةِ طَعَامَ الْإِفْطَارِ ،  
الَّذِي أَحْضَرَهُ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ . وَبَعْدَهَا يَنْطَلِقُ الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةُ ،

## الفصل الثاني والعشرون

### عَقْدُ رِهَانِ سَخِيفٍ عَلَى عَمَلِ خَطِيرٍ

مَا إِنَّ وَصَلَ الْأَصْدِقَاءَ الثَّلَاثَةَ إِلَى مَقَرِّهِمْ ، حَتَّى أَرْسَلَ آثُوسُ فِي  
طَلَبِ دَارْتَانِيَانِ .

رَأَى آثُوسُ أَنَّهُ مِنَ الْخَطِيرِ الْكَلَامِ بِحَرِيَّةٍ حَيْثُ هُمْ ، لِذَا قَرَّرُوا  
تَنَاوَلَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ مُبَكَّرًا فِي فُنْدُقِ الْقَرْيَةِ ، حَيْثُ يَخْتَلِفُونَ مَعًا .  
رَفَضَ آثُوسُ أَنْ يُفْصَحَ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغُوا مَكَانًا يُمَكِّنُهُمْ  
التَّحَدُّثُ فِيهِ دُونَ أَنْ يَتَنَصَّتْ عَلَيْهِمْ أَحَدٌ ، وَحَيْثُ يَبْدُو اجْتِمَاعُهُمْ  
طَبِيعِيًّا .

وَلِسَوْءِ حَظِّهِمْ ، وَجَدَ أَنَّ الْفُنْدُقَ غَيْرَ مُنَاسِبٍ لِلْحَدِيثِ الْخَاصِّ ،  
إِذْ دَائِمًا مَا يَأْتِي إِلَى هُنَاكَ أَفْوَاجٌ مِنْ رِجَالِ الْحَرَسِ ، وَالْفُرْسَانِ ،  
وَالجُنُودِ لِطَلَبِ الْمُرْتَبَاتِ . لِذَا طَرَحُوا فِكْرَةَ الْمُنَاقَشَةِ الْخَاصَّةِ مُؤَقَّتًا ،  
وَأَنَّهُمْ كَوُوا فِي حَدِيثِ عَامٍّ .



يَتَّبِعُهُمْ جَرِيمُو بِالسَّلَّةِ إِلَى الْقَلْعَةِ .

وَعِنْدَمَا غَادَرُوا الْمَعْسَكَرَ ، اسْتَدَارَ دَارْتَانِيَانِ نَحْوَ آتُوسَ قَائِلًا :  
« أَخْبِرْنِي ، يَا آتُوسَ ، إِلَى أَيْنَ نَحْنُ ذَاهِبُونَ ؟ »

« لَا دَاعِيَّ لِهَذَا السُّؤَالِ ؛ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَى بِوُضُوحٍ أَنَّنَا ذَاهِبُونَ  
إِلَى الْقَلْعَةِ . »

« نَعَمْ ، وَلَكِنْ مَاذَا سَنَعْمَلُ هُنَاكَ ؟ »

« نَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ . »

قَالَ دَارْتَانِيَانِ بِضَيْقٍ : « وَلِمَ لَا نُفْطِرُ فِي الْفُنْدُقِ ؟ أَنْتَ غَامِضٌ  
فِي هَذَا الصَّبَاحِ ، يَا آتُوسَ ! »

قَالَ آتُوسَ : « لَدَيْنَا أَشْيَاءٌ هَامَةٌ يَجِبُ مُنَاقَشَتُهَا . وَمِنْ الْمُسْتَحِيلِ  
أَنْ نَتَكَلَّمَ وَكُلَّوْا لِدَقِيقَتَيْنِ فَقَطْ فِي الْفُنْدُقِ ، دُونَ مُقَاطَعَةٍ . أَمَا فِي  
الْقَلْعَةِ ، فَسَتَسْتَطِيعُ عَلَى الْأَقْلَى أَنْ تَتَكَلَّمَ بِحَرِيَّةٍ . »

قَالَ دَارْتَانِيَانِ : « يَبْدُو لِي أَنَّهُ كَانَ بُوَسْعِنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِحَرِيَّةٍ فِي  
الْحُقُولِ ، أَوْ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . »

قَالَ آتُوسَ : « هُنَاكَ سَوْفَ يُلَاحِظُونَنَا ، نَحْنُ الْأَرْبَعَةُ ، فِي الْحَالِ ،  
وَبَعْدَ رُبْعِ السَّاعَةِ يَصِلُ الْخَبْرُ إِلَى الْكَارْدِينَالِ عَنْ طَرِيقِ عَيْونِهِ ، بِأَنَّ

لُعُقْدُ جَلْسَةِ سَرِيَّةٍ . »

اسْتَطْرَدَ آتُوسَ قَائِلًا : « عَقَدْنَا رِهَانًا ، وَاتَّحَدَى أَيُّ شَخْصٍ غَيْرِنَا ،  
أَنْ يُخَمِّنَ الْغَرَضَ الْحَقِيقِيَّ مِنْ هَذَا الرَّهَانِ . وَلَكِنِّي نَكَسِبُهُ ، سَنَبْقَى  
دَاخِلَ الْقَلْعَةِ سَاعَةً كَامِلَةً ، سِوَاءِ هُوجِمْنَا أَوْ لَمْ نُهَاجَمْ ؛ فَهَذَا  
لَا يَهْمُ . سَيَكُونُ لَدَيْنَا مَتَّسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِلْحَدِيثِ ، وَأَنَا عَلَى يَقِينٍ  
مِنْ أَنَّ تِلْكَ الْحَوَائِطَ لَيْسَ لَهَا آذَانٌ ! فَإِذَا هُوجِمْنَا ، فَلَا يَزَالُ  
بِمَقْدُورِنَا أَنْ نَتَحَدَّثَ فِي شُئُونِنَا . أَضِيفُ إِلَى ذَلِكَ أَنَّنَا فِي دِفَاعِنَا عَنْ  
أَنْفُسِنَا ، نُجَلِّلُ أَنْفُسَنَا بِالْمَجْدِ وَالْفَخَارِ . وَهَكَذَا تَرَى أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ  
فِي صَالِحِنَا . »

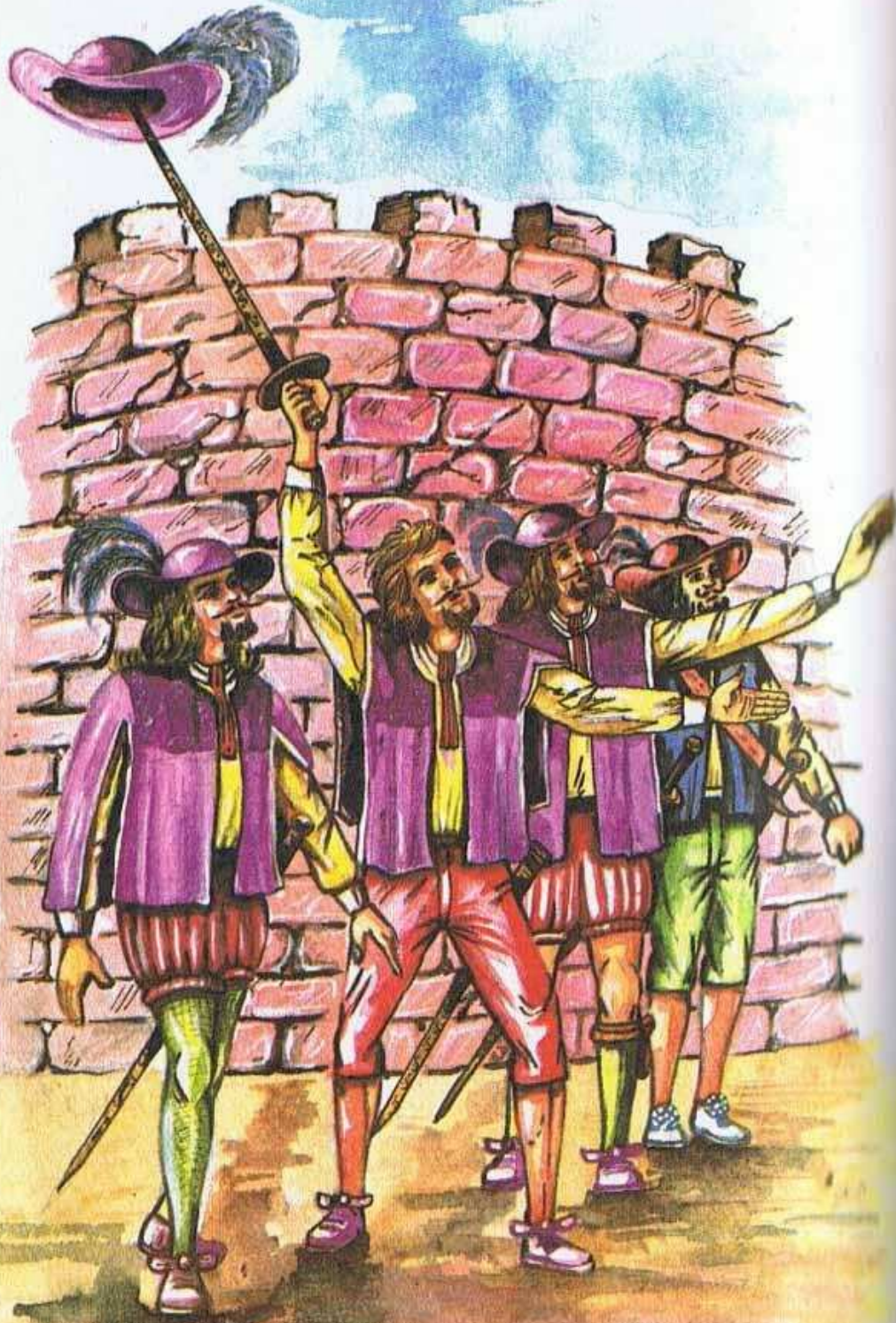
قَالَ دَارْتَانِيَانِ : « نَعَمْ ، وَلَكِنْ مِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّنَا سَنَكُونُ هَدَفًا  
لِقَدَائِفِ الْعَدُوِّ . »

قَالَ آتُوسَ : « هَذَا مُمَكِّنٌ جِدًّا ، وَلَكِنَّكَ تَعْرِفُ ، كَمَا أَعْرِفُ  
أَنَا ، أَنَّ الْقَدَائِفَ الَّتِي تُخْشَى أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ، لَا تَأْتِي مِنْ  
الْعَدُوِّ ! »

قَالَ پُورْتُوسَ : « كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نُسَلِّحَ أَنْفُسَنَا لِمِثْلِ هَذَا الْعَمَلِ  
الْخَطِيرِ . »

رَدَّ آتُوسَ : « سَيَكُونُ هَذَا عِبْنًا عَدِيمَ الْجَدْوَى . أُنَسِيتَ مَا





أخبرنا به دارتانياذ، عن الهجوم الذي حدث بالأمس ؟

سأله پورثوس بحدة : « ماذا قال ؟ »

أجاب آتوس : « في هجوم الأمس ، قُتِلَ ثمانية جنودٍ أو عشرة في القلعة ، ومثلهم من رجال روشيل . »

« وبعد ؟ »

ردَّ آتوس : « لم يُدْفَنوا ، ولم تُؤخذ أسلحتهم ؛ لذا سنجد بنادقهم وبارودهم وخرابيشهم . »

عند ذلك وصل الأربعة إلى القلعة ، وتطلَّعوا فيما حولهم ، فوجدوا ثلاثمئة جنديٍّ على الأقل ، في جماعاتٍ صغيرة ، على طول حدود المعسكر . وفي إحدى تلك الجماعات ، تعرَّفوا على السيد دي بوسيني ، وأصدقائه الثلاثة .

خلع آتوس قبَّعته و وضعها على طرف سيفه ، وكوَّح بها في الهواء .

وعندما دخل الأربعة القلعة ، أمكنهم سماع هتافات الجنود من بعيد .



قَاطَعَهُ آثُوسُ قَائِلًا : « صَبَّه ! أُنَسِيتَ أَنَّ هَذَيْنِ السَّيِّدَيْنِ لَا يَعْلَمَانِ  
شَيْئًا عَنِ شُئُونِي الْعَائِلِيَّةِ ؟ لَقَدْ رَأَيْتُ مِيلَادِي . »

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « أَيْنَ ؟ »

« فِي فُنْدُقِ بُرْجِ الْحَمَامِ الْأَحْمَرِ . »

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « إِذَا ، فَقَدْ ضِيعَتْ ! »

قَالَ آثُوسُ : « لَا ! لَيْسَ الْأَمْرُ سَيِّئًا إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ ،  
يَا صَدِيقِي . رُبَّمَا تَكُونُ مِيلَادِي قَدْ غَادَرَتْ الشَّوْاطِيعَ الْفَرَنْسِيَّةَ ،  
الآن . »

تَنَفَّسَ دَارْتَانِيَانُ الصُّعْدَاءَ .

سَأَلَ پُورْتُوسُ بِصَوْتِهِ الْعَمِيقِ : « وَمَنْ هِيَ مِيلَادِي هَذِهِ ؟ »

قَالَ آثُوسُ : « امْرَأَةٌ فَاتِنَةٌ . امْرَأَةٌ بِالْغَيْهِ الْفَتِنَةِ . يَبْدُو أَنَّهَا مُغْرَمَةٌ  
بِدَارْتَانِيَانٍ كَثِيرًا ، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا اسْتَأْجَرَتْ رَجُلَيْنِ لِيَغْتَالَاهُ ، فَحَاوَلَا  
ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ ، وَلَكِنَّهُمَا أَحْقَقَا . ثُمَّ أَرْسَلَتْ لَهُ هَدِيَّةً قِيحَةً مِنَ الْعَصِيرِ  
الْمُسْمُومِ ، وَالَّذِي كُنَّا نُوْشِكُ عَلَى أَنْ نُشَارِكَهُ إِيَّاهُ . وَفِي اللَّيْلَةِ  
الْمَاضِيَةِ ، طَالَبَتِ الْكَارْدِينَالَ بِرَأْسِهِ . »

صَاحَ دَارْتَانِيَانُ ، وَقَدْ شَحَبَ لَوْنُهُ : « مُسْتَحِيلٌ ! »

## الفصل الثالث والعشرون

### انْعِقَادُ مَجْلِسِ الْأَرْبَعَةِ فِي ظِلِّ ظُرُوفِ صَعْبَةٍ

كَمَا كَانَ مُتَوَقِّعًا ، وَجَدَ الْمَغَامِرُونَ الْأَرْبَعَةَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ جِئَةً  
دَاخِلَ الْقَلْعَةِ ، فَجَمَعُوا بِنَادِقِهِمُ الْاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ فِي الْحَالِ ، وَشَحَنُوهَا  
تَحْسَبًا لِأَيِّ هُجُومٍ يَحْدُثُ .

افْتَرَشَ الْأَرْبَعَةُ الْأَرْضَ ، حَوْلَ طَعَامِ الْإِفْطَارِ الَّذِي وُضِعَ عَلَى  
مِفْرَشٍ أبيضٍ . وَأَعْطَى آثُوسُ خَادِمَهُ نَصِيبًا مِنَ الطَّعَامِ ، وَأَمَرَهُ  
بِالْحِرَاسَةِ .

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « لَا خَوْفَ الْآنَ مِنْ أَنْ يَسْمَعَنَا أَحَدٌ ، وَعَلَى هَذَا ،  
فَارْجُوا أَنْ تُطْلِعَنِي سَرِيعًا عَلَى سِرِّكَ . »

قَالَ آثُوسُ : « السِّرُّ هُوَ أَنَّي زُرْتُ مِيلَادِي فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ . »

« زُرْتُ زَوْجًا ! »



قال پورثوس : « نَعَمْ ، هَذَا جِدُّ صَاحِبِ ، لَقَدْ سَمِعْتُهَا بِأُذُنِي . »

قال أراميس : « وَأَنَا أَيْضًا . »

رَدَّ دَارْتَانِيَان ، وَقَدْ ثَبَّتْ عَزِيمَتُهُ تَمَامًا : « إِذَا ، فَلَا جَدْوَى لِي  
مِنَ النَّضَالِ بَعْدَ ذَلِكَ . يُمَكِّنِي أَنْ أَنْسِفَ رَأْسِي ، فَيَنْتَهِيَ كُلُّ  
شَيْءٍ . »

قال آثوس : « هَذَا عَبَاءٌ مَحْضٌ طَالَمَا لَا عِلَاجَ لِذَلِكَ يَا لِرَحْمَةِ  
السَّمَاءِ ! يُشِيرُ جَرِيمُو بِالِاسْتِعْدَادِ لِاسْتِقْبَالِ زَائِرِينَ . »

لَقَدْ أَنْبَأَهُمْ جَرِيمُو ، بِأَنَّ الْعَدُوَّ يَتَقَدَّمُ نَحْوَ الْقَلْعَةِ .

قال آثوس : « كَمْ رَجُلًا ؟ »

« عِشْرُونَ . »

« وَمَا نَوْعُهُمْ ؟ »

« سِتَّةَ عَشَرَ عَامِلًا ، وَأَرْبَعَةَ جُنُودٍ . »

نَهَضَ آثُوسُ ، وَالتَقَطَ بِنَدِيقِهِ مَحْشُورَةً ، وَتَقَدَّمَ مِنْ فُتْحَةٍ فِي  
الْحَائِطِ ، وَحَذَا پُورْثُوسَ وَأَرَامِيسَ وَدَارْتَانِيَانَ حَذْوَهُ . وَوَقَفَ جَرِيمُو  
خَلْفَهُمْ تَمَامًا ، عَلَى اسْتِعْدَادِ لِإِعَادَةِ شَحْنِ بِنَادِقِهِمْ بِمَجْرَدِ إِطْلَاقِهَا .

تَقَدَّمَ الْعَدُوُّ دَاخِلَ خَنْدَقٍ يَرْتَبُطُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْقَلْعَةِ ، وَوَقَفَ آثُوسُ

مَكْشُوفًا تَمَامًا لِإِرَاقِبِهِمْ .

صَاحَ دَارْتَانِيَان : « خُذْ حِذْرَكَ ، يَا آثُوسُ ! أَلَا تَرَاهُمْ يُصَوِّبُونَ  
بِنَادِقِهِمْ نَحْوَكَ ؟ »

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، أَطْلَقَ الْجُنُودُ الْأَرْبَعَةُ بِنَادِقَهُمْ فَأَصَابَتْ  
طَلْقَاتُهُمُ الْحَائِطَ قَرِيبًا مِنْ آثُوسِ .

وَرَدَّتْ عَلَيْهِمْ أَرْبَعُ طَلْقَاتٍ مُسَدَّدةٍ بِأَحْكَامٍ ، فَسَقَطَ ثَلَاثَةُ جُنُودٍ  
قَتْلَى ، وَجَرِحَ جُنْدِيٌّ .

وَبَسْرَعَةٍ تَمَّ تَغْيِيرُ الْبِنَادِقِ ، وَأَنْطَلَقَتْ مَرَّةً أُخْرَى ، فَسَقَطَ الْجُنْدِيُّ  
الْجَرِيحُ ، وَائْتَانَ مِنَ الْعُمَّالِ قَتْلَى . وَعِنْدَئِذٍ فَرَّ بَقِيَّةُ الرُّجَالِ هَارِبِينَ .

صَاحَ آثُوسُ : « وَالْآنَ ، هَيَّا بِنَا نَطَارِدُهُمْ ، يَا سَادَةَ . »

أَنْدَفَعَ الْأَرْبَعَةُ خَارِجِينَ مِنَ الْقَلْعَةِ إِلَى سَاحَةِ الْمَعْرَكَةِ ، غَيْرَ أَنَّهُمْ  
سَرَّعَانَ مَا اقْتَنَعُوا بِأَنَّ الْعَدُوَّ لَنْ يَتَوَقَّفَ حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَوْضِعِ الْأَمَانِ  
فِي الْمَدِينَةِ . وَلِذَا جَمَعُوا بِنَادِقَ الْجُنُودِ الْأَرْبَعَةَ الْقَتْلَى ، وَعَادُوا إِلَى  
الْقَلْعَةِ ظَافِرِينَ .

قال دارتانيان : « أَتَذَكَّرُ أَنَّكَ قُلْتَ إِنَّ مِيلَادِي سَتَكُونُ الْآنَ قَدْ  
غَادَرَتْ شَوَاطِئَ فَرَنْسَا ؛ فإِلى أَيْنَ سَتَذْهَبُ ؟ »



« إلى إنجلترا . »

« وما هدفها ؟ »

أجاب آثوس : « هدفها أن نغتال دوق بكنجهام ، أو نعمل على اغتياله . ولكن هذا لا يهمني في قليل أو كثير . »

استدار آثوس نحو خادمه ، وقال : « أي جريمو ، اربط فوطه مائدة في ساق خشبية ، وضعها بحيث ترفرف فوق القلعة ؛ فبين هذا للعدو ، أنهم يتعاملون مع جنود صناديد مخلصين من جنود الملك . »

أطاع جريمو الأمر ، وسرعان ما كان العلم الأبيض يرفرف عالياً فوق الأبطال الأربعة ، فاستقبل ظهور العلم بهتافات عالية من المعسكر .

استمر الأصدقاء الأربعة في تناول طعام الإفطار ، والتحدث عن ميلادي . وارتجفت يدا دارتانيان حين فتح آثوس الورقة التي أجبر ميلادي على أن تسلمه إياها .

قال دارتانيان ، وكأنما في هذه الورقة الحكم بإعدامه : « يجب تمزيق هذه الورقة ! »

قال آثوس : « لا ، فلهذه الورقة أهمية أكثر مما تظن . »

سأله دارتانيان : « ولكن ، ماذا هي فاعلة الآن ؟ »

رد آثوس : « لا شك في أنها ستكتب للكاردينال ، تبلغه أن فارساً ملعوناً اسمه آثوس أجبرها على أن تسلمه الورقة التي تحميها . ومن المحتمل أن تشير عليه ، في الوقت نفسه ، بالتخلص من صديقيه أراميس وپورثوس . وعندئذ يتذكر الكاردينال أننا اعترضنا طريقه أكثر من مرة . وفي صباح جميل مشرق ، عندما يقبض على دارتانيان ، ويلقى في غياهب السجن ، سيرسلوننا إليه لنؤنس وحدته ! »

صاح دارتانيان : « عندي فكرة . »

بادره الثلاثة الآخرون ، في صوت واحد ، قائلين : « ما هي ؟ »

قاطعهم صياح جريمو بقوله : « إلى السلاح ! »

هب الشبان الأربعة المغامرون ، وأمسكوا بنادقهم .

كان العدو القادم ، في هذه المرة ، أكثر عدداً ، كانوا ما بين عشرين وخمسة وعشرين رجلاً . وكانوا كلهم جنوداً مسلحين .

قال پورثوس : « فلنعد إلى المعسكر ، إذ لا أظن أن الجانبين

متعادلين تماماً . »



رَدَّ آثُوسُ : « لَنْ يَحْدُثَ هَذَا ؛ لِثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ : أَوَّلًا ، لَمْ نُنْهِ  
إِفْطَارَنَا ، وَثَانِيًا ، لَدَيْنَا أُمُورٌ هَامَةٌ جِدًّا تَجِبُ مُنَاقَشَتُهَا ، وَثَالِثًا ،  
لَا يَزَالُ أَمَامَنَا عَشْرٌ دَقَائِقَ لِنُكْمِلَ مَدَّةَ السَّاعَةِ ! »

قَالَ أَرَامِيسُ : « فِي هَذِهِ الْحَالَةِ ، فَلْنَعِدْ خُطَّةً لِلْقِتَالِ . »

قَالَ آثُوسُ : « لَا شَيْءَ أَسْهَلَ مِنْهَا ؛ فَبِمَجْرَدِ اقْتِرَابِ الْعَدُوِّ ،  
حَتَّى يَصِيرَ عَلَى مَرْمَى أَسْلِحَتِنَا ، نُطَلِقُ النَّارَ . فَإِنْ اسْتَمَرَ فِي  
الرَّحْفِ ، أَعَدْنَا الْكُرَّةَ ، مَرَّةً وَمَرَاتٍ ، مَا دَامَتْ لَدَيْنَا بِنَادِقُ  
مَحْشُوءَةٌ . فَإِنْ اسْتَمَرَ الْبَاقُونَ فِي هُجُومِهِمْ ، فَلْنَسْتَدْرِجْهُمْ إِلَى  
الْخَنْدَقِ أَسْفَلَنَا ، ثُمَّ نَدْفَعُ فَوْقَهُمُ الْجِدَارَ الَّذِي لَا يَزَالُ قَائِمًا  
بِمُعْجَزَةٍ . »

أَثْنَى الْجَمِيعُ عَلَى هَذِهِ الْخُطَّةِ ، قَائِلِينَ بِأَنَّهَا رَائِعَةٌ ، وَصَوَّبَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِنَدِيقِهِ نَحْوَ جُنْدِيٍّ .

صَاحَ آثُوسُ : « أَطْلِقُوا النَّارَ ! »

وَأَطْلَقَتْ أَرْبَعُ بِنَادِقَ ، فَسَقَطَتْ أَرْبَعَةُ جُنُودٍ صَرَعى .

وَدَقَّ الْعَدُوُّ طَبُولَهُ بِسُرْعَةٍ أَكْثَرَ ، فَتَقَدَّمَتِ الْفِرْقَةُ الصَّغِيرَةُ عَدُوًّا .  
وَاسْتَمَرَ الْأَرْبَعَةُ فِي إِطْلَاقِ النَّارِ ، وَأَخَذَ الْجُنُودُ فِي السَّقُوطِ ، عَلَى  
حِينَ اسْتَمَرَ الْبَاقُونَ يَتَقَدَّمُونَ .

وَأَخِيرًا ، وَصَلَ اثْنَا عَشَرَ جُنْدِيًّا إِلَى الْخَنْدَقِ أَسْفَلَ جُدْرَانِ  
الْحِصْنِ . وَبِدُونِ تَوَقُّفٍ ، أَخَذُوا يَسْتَعِدُّونَ لِلتَّسَلُّقِ ..

صَاحَ آثُوسُ : « وَالْآنَ ، الْجِدَارَ ، الْجِدَارَ ! »

انْقَضَ الْأَرْبَعَةُ ، يُسَاعِدُهُمْ جَرِيمُو ، عَلَى الْجِدَارِ الضَّخْمِ الَّذِي  
يَمِيلُ إِلَى الْخَارِجِ ، فَدَفَعُوهُ بِنَادِقِهِمْ ؛ فَهَوَى إِلَى الْخَنْدَقِ مُحْدَثًا  
دَوِيًّا هَائِلًا ، وَإِذَا بِصَرَخَاتِ الْجُنُودِ الْمُحْبُوسِينَ فِي الْخَنْدَقِ تَتَعَالَى ،  
وَارْتَفَعَتْ سَحَابَةٌ ضَخْمَةٌ مِنَ الْغُبَارِ ، وَبَدَا السُّكُوتُ الَّذِي أَعْقَبَ  
هَذَا ، غَيْرَ عَادِيٍّ .

قَالَ آثُوسُ : « لَسْتُ أَدْرِي ، مَا إِذَا كُنَّا قَدْ أَبَدْنَاهُمْ جَمِيعًا أَوْ

لَا . »

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « يَبْدُو أَنَّ أَبَدْنَاهُمْ جَمِيعًا . »

صَاحَ آثُوسُ : « لَا ، فَهُنَاكَ ثَلَاثَةٌ أَوْ أَرْبَعَةٌ يَزْحَفُونَ إِلَى

الْخَارِجِ . »

وَالْوَاقِعُ أَنَّ أَرْبَعَةَ جُنُودٍ ، سَيَّعِي الْحِظِّ ، مُسْرَبِلِينَ بِالْتُّرَابِ وَالْدَّمِ ،  
كَانُوا فِي طَرِيقِهِمْ دَاخِلَ الْخَنْدَقِ عَائِدِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ . كَانُوا هُمْ  
وَحَدَّهُمُ الْأَحْيَاءُ مِنَ الْقُوَّةِ الْمُهَاجِمَةِ .



بِالْخَطَرِ ، فِي الْمَدِينَةِ .

قال آئوس : « يَبْدُو أَنَّهُمْ فِي طَرِيقِهِمْ لِإِرْسَالِ فِرْقَةٍ كَامِلَةٍ لِقِتَانِنَا .  
فَلْيَأْتُوا إِذَا ، فَسَوْفَ تَسْتَعْرِقُ مَسِيرَتَهُمْ رُبْعَ السَّاعَةِ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى  
هُنَا ، وَفِي هَذَا الْوَقْتِ ، نَكُونُ بِالتَّأَكِيدِ قَدْ فَكَّرْنَا فِي خُطَّةٍ مَا . فَإِنْ  
غَادَرْنَا هَذَا الْمَكَانَ ، فَلَنْ نَجِدَ مَكَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا . آه ! انْتَظِرُوا لِحِظَةً ؛  
فَلَدَيَّ فِكْرَةٌ . »

نادى آئوس خادِمَهُ جَرِيمُو ، وَأَشَارَ أَوَّلًا ، إِلَى جِثِّ الْجُنُودِ  
الْقَتْلَى فِي الْقَلْعَةِ ، ثُمَّ إِلَى الْحَوَائِطِ ، وَأَخِيرًا إِلَى قُبَعَاتِهِمْ  
وَبِنَادِيهِمْ ، فَصَاحَ دَارْتَانِيَانِ : « يَا لَكَ مِنْ رَجُلٍ عَظِيمٍ ! لَقَدْ فَهَمْتُ  
الآن . »

قال بُوْرثُوسُ : « أْحَقًّا ؟ »

قال أَرَامِيسُ : « هَلْ فَهَمْتُ ، يَا جَرِيمُو ؟ »

وَكَانَ جَرِيمُو مُنْهَمِكًا فِي الْعَمَلِ .

قال آئوس : « وَالآنَ ، هِيََا لِنُنْفِذِ الْفِكْرَةَ . هَذِهِ الْمَخْلُوقَةُ ، هَذِهِ  
الْمَرْأَةُ الشَّرِيرَةُ الَّتِي تُدْعَى مِيلَادِي ، أَلَيْسَ لَهَا أَخُو زَوْجٍ ،  
يَا دَارْتَانِيَانِ ؟ »

« بَلَى ، وَأَعْرِفُهُ جَيِّدًا ، كَمَا أَعْرِفُ أَيضًا أَنَّ عِلَاقَتَهُ بِأَرْمَلَةِ أَخِيهِ

## الفصل الرابع والعشرون خَاتَمٌ يَحُلُّ مُشْكَلَةَ خَطِيرَةٍ

قال آئوس : « سَادَتِي ، لَنَا الْآنَ سَاعَةٌ كَامِلَةٌ دَاخِلَ الْقَلْعَةِ ، لِذَا  
فَقَدْ كَسَبْنَا الرُّهَانَ ، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ الْمَغَادِرَةَ حَتَّى يُخْبِرَنَا دَارْتَانِيَانِ  
بِفِكْرَتِهِ . »

قال دَارْتَانِيَانِ : « فِكْرَتِي ، أَنْ نَذْهَبَ إِلَى إِنْجِلْتْرَا وَنُحَدِّرَ  
بِكِنْجَهَامِ . كُنْتُ هُنَاكَ ذَاتَ مَرَّةٍ ، فَاتْنَى عَلَيَّ هَذَا الدُّوقُ كَثِيرًا عَنْ  
دُورِي فِي مَاسَاتِ الْمَلِكَةِ . »

قال آئوس : « لَا ، لَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا ، يَا دَارْتَانِيَانِ !  
فَعِنْدَمَا ذَهَبْتَ إِلَى إِنْجِلْتْرَا ، قَبْلَ الْيَوْمِ ، لَمْ نَكُنْ فِي حَرْبٍ مَعَهَا .  
أَمَّا الْآنَ ، فَنَحْنُ فِي حَرْبٍ مَعَهَا ، وَبِكِنْجَهَامِ عَدُوْنَا ، وَزِيَارْتِكَ إِيَّاهُ  
تَعْدُ خِيَانَةً عَظِيمًا ! »

لَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى قَطَعَ حَدِيثَهُمْ صَفَّارَةُ الْإِنْدَارِ الْعَامِّ



لَيْسَتْ كَمَا يَجِبُ .»

عَقَّبَ آثُوسُ بِقَوْلِهِ : « إِنْ كَانَ يَمَقُّتُهَا ، فَهَذَا أَفْضَلُ .»

قَالَ پُورْتُوسُ : « رَغِمَ ذَلِكَ ، أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مَا يَفْعَلُهُ جَرِيمُو .»

قَالَ أَرَامِيسُ : « اسْمَعْ ، يَا پُورْتُوسُ !»

قَالَ آثُوسُ : « مَا اسْمُ شَقِيقِ زَوْجِهَا هَذَا ؟»

« لُورْدُ وَيَنْتِرُ .»

« وَأَيْنَ هُوَ الْآنَ ؟»

« لَقَدْ عَادَ إِلَى إِنْجِلْتْرَا عِنْدَ أَوَّلِ إِشَارَةِ لِلْحَرْبِ .»

« حَسَنٌ ، فَلْنَحْدِرْهُ ، وَنَخْبِرْهُ بِزِيَارَتِهَا وَهَدَفِهَا . وَيَقِينَا ، سَيَجِدُ لَهَا

مَكَانًا يُمْكِنُ أَنْ يَسْجُنَهَا فِيهِ ، وَعِنْدَئِذٍ نَحْظِي بِالْأَمَانِ .»

قَالَ پُورْتُوسُ : « رَغِمَ عَدَمُ قُدْرَتِنَا عَلَى تَرْكِ الْمَعْسَكِرِ لِلذَّهَابِ إِلَى

إِنْجِلْتْرَا ، فَيُوسَعُ رِجَالِنَا أَنْ يَفْعَلُوا .»

قَالَ أَرَامِيسُ : « بِالطَّبَعِ يَسْتَطِيعُونَ . فَلِنَكْتُبْ خِطَابًا ، وَنَزُوذْ

رَسُولَنَا بِالْمَالِ الْكَافِي ، وَبِوَسْعِهِ أَنْ يَرْحَلَ الْيَوْمَ .»

قَالَ آثُوسُ : « مَالٌ ! هَلْ مَعَكُمْ أَيُّ مَالٍ ؟»

نَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَرْبَعَةِ إِلَى الْآخَرِ بِوَجْهِ مُكْفَهَرٍ ، وَهُوَ يَعْلَمُ  
أَنَّ هُمُ الْأَرْبَعَةَ جَمِيعًا ، لَا يُمَكِّنُهُمْ تَدْيِيرُ الْمَالِ الْكَافِي لِتِلْكَ  
الرَّحْلَةِ .

قَالَ دَارْتَانِيَانُ وَهُوَ يَقْفِزُ مُنْتَصِبًا عَلَى قَدَمَيْهِ : « احْتَرِسُوا ! لَقَدْ  
تَكَلَّمْتُ عَنْ فِرْقَةٍ مِنَ الْجُنُودِ ، يَا آثُوسُ ، وَلَكِنْ هَا هُوَ ذَا جَيْشٍ  
قَادِمٍ .»

قَالَ آثُوسُ : « أَقْسِمُ بِشَرَفِي إِنَّكَ لَعَلَى حَقٍّ . هَلِ انْتَهَيْتَ مِنْ  
عَمَلِكَ ، يَا جَرِيمُو ؟»

أَشَارَ جَرِيمُو إِلَى الْاِثْنَيْ عَشْرَةَ جُنَّةً الَّتِي صَفَّهَا عَلَى الْحَائِطِ :  
بَعْضُهَا يَحْمِلُ بِنَادِقَ ، وَبَعْضُ آخَرَ يَبْدُو وَكَأَنَّهُ يُصَوِّبُهَا ، وَيَمْسِكُ  
الْبَاقُونَ السُّيُوفَ فِي أَيْدِيهِمْ .

صَاحَ آثُوسُ : « مَرْحَى ! مَرْحَى ! هَذَا عَمَلٌ عَظِيمٌ يُشْرَفُكَ ،  
يَا جَرِيمُو !»

قَالَ پُورْتُوسُ : « هَذَا رَائِعٌ ، وَلَكِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَفْهَمَ !»

« فَلْنَنْصَرِفْ مِنْ هُنَا الْآنَ ، وَسَتَفْهَمُ فِيمَا بَعْدُ .»

كَانَ جَرِيمُو قَدْ انْصَرَفَ بِسَلَّةِ الْإِفْطَارِ ، ثُمَّ خَرَجَ فِي إِثْرِهِ



الأصدقاء الأربعة ، إلا أنهم بمجرد أن غادروا القلعة حتى توقف  
آثوس .

سأله أراميس : « هل نسيت شيئاً ؟ »

« العلم ! يجب ألا نترك العلم في أيدي العدو ، حتى ولو كان  
مجرد فوطه مائدة ! »

قال هذا ، وجرى عائداً إلى القلعة ، فتسلق إلى القمة ، وأنزل  
فوطه المائدة . وفي تلك الآونة ، كان العدو على مرمى البنادق ،  
فلما أبصر رجلاً يعرض نفسه لهم بغباء ، أطلق النار عليه .

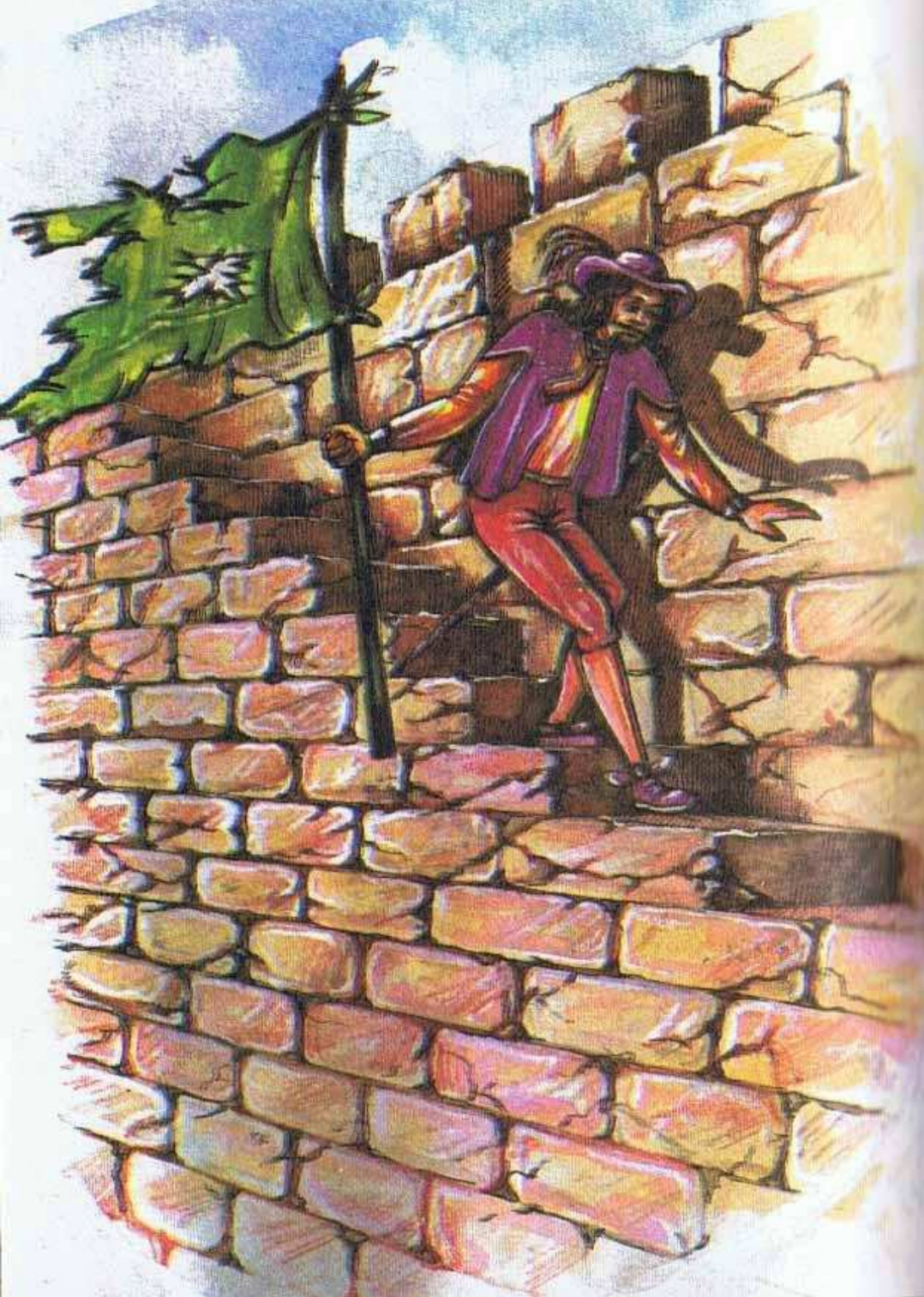
لم يصب آثوس ، وكأنه يحمل تعويذة سحرية . ومع ذلك ،  
فقد احترقت ثلاث طلقات الفوطه ، وجعلت منها علماً حقيقياً !

نزل آثوس ، وانضم إلى أصدقائه الذين كانوا ينتظرونه بهدوء ،  
وأداروا ظهورهم إلى القلعة ، متجهين نحو المعسكر بخطى وثيدة .

بعد ذلك بلحظة ، سمعوا أصوات طلقات سريعة متلاحقة .

صاح پورثوس : « ما هذا ؟ على أي شيء يطلقون قذائفهم  
الآن ؟ ما من قذائف تنفذ إلى هذه الناحية ، ولا يمكنني أن أرى  
أحدًا . »

« إنهم يطلقون القذائف على الجثث التي في القلعة . »





« وَلَكِنَّ الْمَوْتَى لَا يُمَكِّنُهُمُ الرَّدُّ عَلَى نِيرَانِهِمْ ! »

« بِالطَّبَعِ لَا . وَلَكِنْ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَكْتَشِفُ فِيهِ الْجَيْشُ  
الْحِيلَةَ ، نَكُونُ نَحْنُ فِي أَمَانٍ بَعِيدًا عَنْ مَدَى نِيرَانِهِمْ . وَلِهَذَا  
السَّبَبِ ، لَسْنَا بِحَاجَةٍ إِلَى الْجَرِيِّ لِكَيْلَا نُصَابَ بِالْبَرْدِ . »

صَاحَ بُوْرْتُوْسُ بِدَهْشَةٍ : « رَبَّاهُ ! الْآنَ فَهَمْتُ ! »

قَالَ آتُوْسُ وَهُوَ يَهْزُ رَأْسَهُ بِبُطْءٍ : « أَحْيِرًا ! »

إِلَّا أَنَّ الْقَدَائِفَ سَرَعَانَ مَا أُطْلِقَتْ عَلَى الْمُغَامِرِينَ الْأَرْبَعَةَ ؛ فَقَدْ  
اسْتَوْلَى الْعَدُوُّ عَلَى الْقَلْعَةِ .

قَالَ آتُوْسُ : « أَقْسِمُ بِشَرْفِي ، إِنَّهُمْ جُنُودٌ مَسَاكِينُ ! لَسْتُ أَذْرِي  
كَمْ قَتَلْنَا مِنْهُمْ ، رَبَّمَا اثْنَيْ عَشَرَ . »

« أَوْ خَمْسَةَ عَشَرَ . »

« وَكَمْ سَحَقْنَا تَحْتَ الْجِدَارِ ؟ »

« ثَمَانِيَةَ أَوْ عَشْرَةَ . »

« وَفِي مُقَابِلِ ذَلِكَ ، لَمْ نُصَبْ بِخَدَشٍ . وَلَكِنْ مَاذَا أَصَابَ يَدَكَ  
، يَا دَارْتَانِيَانُ ؟ يَبْدُو أَنَّهَا تَنْزِفٌ . »

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « إِنَّهُ لَا شَيْءَ ، انْحَشَرَتْ أَصَابِعِي بَيْنَ حَجَرَيْنِ

فَقَطَعَ الْجِلْدُ . هَذَا هُوَ كُلُّ مَا حَدَثَ . »

عَقَّبَ آتُوْسُ قَائِلًا : « هَذَا نَتِيجَةُ لُبْسِ الْمَاسِ ، يَا صَدِيقِي  
الصَّغِيرِ . »

صَاحَ بُوْرْتُوْسُ : « أَيْوَجِدُ هَذَا الْمَاسُ وَنَشْغَلُ أَنْفُسَنَا بِمَوْضُوعِ  
الْمَالِ ؟ »

قَالَ آتُوْسُ : « هَذَا تَفْكِيرٌ صَائِبٌ ، يَا بُوْرْتُوْسُ ! فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ لَكَ  
فِكْرٌ يَعْتَدُّ بِهِ ! »

قَالَ بُوْرْتُوْسُ مُبْتَهَجًا لِسَمَاعِ إِطْرَاءِ آتُوْسِ عَلَيْهِ : « طَبْعًا ، طَالَمَا  
تُوجَدُ مَاسَةٌ ، فَلْنَبْعَهَا . »

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « وَلَكِنَّهَا الْمَاسَةُ الَّتِي أَعْطَتْهَا الْمَلِكَةُ ! »

قَالَ آتُوْسُ : « هَذَا سَبَبٌ أَقْوَى لِبَيْعِهَا . أَلَنْ نُنْقِذَ بِهَا صَدِيقَ  
الْمَلِكَةِ ، دُوقَ بَكِنْجَهَامِ ؟ مَا رَأَيْكَ يَا أَرَامِيسَ ، وَقَدْ أَعْطَى بُوْرْتُوْسُ  
رَأْيَهُ ؟ »

قَالَ أَرَامِيسُ ، فِي صَوْتٍ خَفِيفٍ رَقِيقٍ : « حَيْثُ إِنَّ هَذَا الْخَاتَمَ  
لَمْ يُعْطَ كَدَلِيلٍ لِلصِّدَاقَةِ ، بَلْ مُكَافَأَةً عَلَى خِدْمَاتِ جَلِيلَةٍ ، فَلَا  
أَرَى مَانِعًا مِنْ بَيْعِهِ . »



قال آثوس : « أَنْتَ تَتَكَلَّمُ كَوَاعِظِ الْمُسْتَقْبَلِ ، يَا عَزِيزِي أَرَامِيس .  
نَصِيحَتُكَ ... ؟ »

قاطعه أراميس قائلاً : « بيعوا الماسة . »

قال دارتانيان : « إِذَا ، فَلْنَبِعِ الْمَاسَةَ . »

قال آثوس : « نَحْنُ الْآنَ عَلَى مَشَارِفِ الْمَعْسَكِرِ ، يَا سَادَةٌ ، فَلَا  
تَتَفَوَّهُوا بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . »

## الفصل الخامس والعشرون دارتانيان يُحَقِّقُ أَعْظَمَ رَغْبَاتِهِ وَأَرَامِيسُ يَخْطُ خِطَابًا صَعْبًا

تَجَمَّعَ آفَافُ الْجُنُودِ عِنْدَ حُدُودِ الْمَعْسَكِرِ ، وَهُمْ يَمَلُئُونَ الْجَوَّ  
صِيَاحًا حِينَ هَلَّ الْأَرْبَعَةُ مِنْ مُغَامَرَتِهِمُ الْمَجِيدَةِ ، وَإِنْ كَانَتْ يَدُونِ  
تَعْقِلٍ . وَلَمْ يَفْطَنُ أَيُّ فَرْدٍ لِعَرْضِهَا الْحَقِيقِيِّ . وَلِبَعْضِ الْوَقْتِ مَا  
كَانَ يُسْمَعُ سِوَى : « يَحْيَا الْفُرْسَانُ » وَ « يَحْيَا الْحَرَسُ » . وَالْوَاقِعُ أَنَّ  
الْأَصْوَاتَ عَدَّتْ صَاحِبَةً ، حَتَّى إِنَّ الْكَارْدِينَالَ أَرْسَلَ قَائِدَ الْحَرَسِ  
لِيَسْتَطْلِعَ مَا يَجْرِي هُنَاكَ .

لَمْ يَمْضِ وَقْتُ طَوِيلٍ ، حَتَّى رَجَعَ قَائِدُ الْحَرَسِ إِلَى الْكَارْدِينَالَ  
بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ .

قَالَ الْقَائِدُ : « تَرَاهُنَّ ثَلَاثَةَ فُرْسَانٍ وَرَجُلٍ مِنَ الْحَرَسِ التَّابِعِ لِلسَّيِّدِ  
دِسَّارِ ، مَعَ السَّيِّدِ دِي بوسيني ، يَا سَيِّدِي ، عَلَى أَنْ يَوْسَعِيهِمْ أَنْ  
يَتَنَاوَلُوا إِفْطَارَهُمْ فِي الْقَلْعَةِ ، وَيَظَلُّوا بِهِ مُدَّةَ سَاعَةٍ كَامِلَةٍ . وَيَبْدُو



أَنَّهُمْ مَكَثُوا فِي الْقَلْعَةِ قُرَابَةَ سَاعَتَيْنِ ، لَا سَاعَةَ وَاحِدَةٍ . وَاسْتَوْلُوا عَلَى الْقَلْعَةِ رَغْمَ عِدَّةِ هَجَمَاتٍ قَامَ بِهَا الْعَدُوُّ . وَقَتَلُوا عَدَدًا لَا اسْتَطِيعَ حَصْرُهُ .

« هَلْ عَرَفْتَ أَسْمَاءَ أَوْلِيكَ الْفُرْسَانِ الثَّلَاثَةِ ؟ »

« أَجَلٌ ، يَا سَيِّدِي . إِنَّهُمْ السَّادَةُ آثُوسَ وَيُورْثُوسَ وَأَرَامِيسَ . »

تَمَّتْ الْكَارْدِينَالُ : « أَوْلِيكَ الثَّلَاثَةُ ، مَرَّةً أُخْرَى ؟ وَمَنْ الْحَارِسُ ؟ »

« السَّيِّدُ دَارْتَانِيَانِ ، يَا سَيِّدِي . »

قَالَ الْكَارْدِينَالُ لِنَفْسِهِ : « آه ! الْحَقِيقَةُ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ أَلْحِقَ هَؤُلَاءِ الرَّجَالَ بِخِدْمَتِي . »

وَعِنْدَ الظُّهَيْرَةِ ، تَحَدَّثَ الْكَارْدِينَالُ إِلَى السَّيِّدِ دِي تَرِيْفِي عَنْ مُغَامَرَةِ الصَّبَاحِ ، وَحَاوَلَ قَدْرَ اسْتَطَاعَتِهِ أَلَّا يَكْثَرَ مِنَ الْكَلَامِ عَنْهَا ، إِذْ كَانَتْ حَدِيثَ الْمُعْسَكِرِ كُلِّهِ . وَعَلِمَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي ، بِجَمِيعِ تَفَاصِيلِ هَذَا الْأَمْرِ ، مِنْ الْأَصْدِقَاءِ الْأَرْبَعَةِ أَنْفُسِهِمْ ، فَأَعَادَ الْقِصَّةَ لِلْكَارْدِينَالِ ، بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا ، وَلَمْ يَنْسَ دَوْرَ فُوطَةَ الْمَائِدَةِ الَّتِي اتَّخَذُوهَا عِلْمًا .

قَالَ الْكَارْدِينَالُ : « هَذَا رَائِعٌ ! أَرْجُوكَ أَنْ تُرْسِلَ لِي فُوطَةَ الْمَائِدَةِ

تِلْكَ ، وَسَامُرُ بِأَنْ يُطْرَزَ عَلَيْهَا بِخِيُوطِ الذَّهَبِ ، ثَلَاثَ زَهْرَاتِ تَرْجِسٍ ، ثُمَّ أَهْدِيهَا لِفُرْسَانِكَ كَعَلْمٍ فَخَارٍ لَهُمْ . »

قَالَ السَّيِّدُ دِي تَرِيْفِي ، بِغَيْرِ تَرَدُّدٍ : « لَنْ يَكُونَ هَذَا عَدْلًا لِرِجَالِ الْحَرَسِ ، يَا سَيِّدِي ! فَلَيْسَ السَّيِّدُ دَارْتَانِيَانِ تَابِعًا لِي ، بَلْ هُوَ مِنْ رِجَالِ الْحَرَسِ ، تَحْتَ إِمْرَةِ السَّيِّدِ دِيسَارِ . »

قَالَ الْكَارْدِينَالُ : « إِذَا ، فَسَأَجْعَلُهُ فَارِسًا ! فَعِنْدَمَا يَلْتَحِمُ أَرْبَعَةَ رِجَالٍ مَعًا فِي صَدَاقَةٍ وَطَيِّدَةٍ ، فَمِنْ الْعَدْلِ أَنْ يَعْمَلُوا مَعًا . »

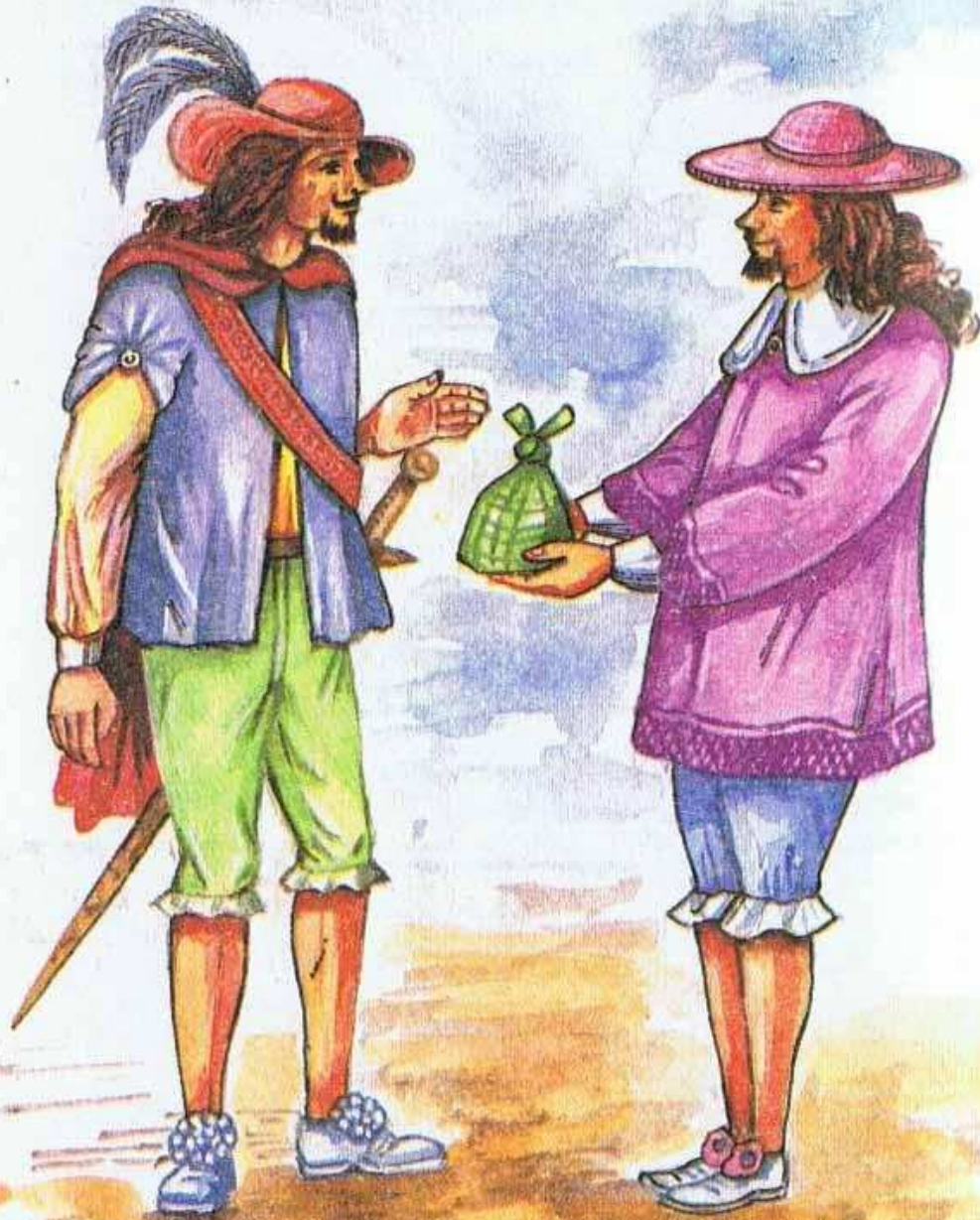
حِينَ سَمِعَ دَارْتَانِيَانِ هَذَا النَّبَأَ أَحْسَّ بِفَرَحَةٍ عَارِمَةٍ تَجَنَّحَ كِيَانَهُ ؛ إِذْ كَانَ حُلْمٌ حَيَاتِهِ أَنْ يَصِيرَ فَارِسًا . وَلَمْ يَكُنْ أَصْدِقَاؤُهُ الثَّلَاثَةُ بِأَقْلٍ مِنْهُ فَرَحًا .

قَالَ دَارْتَانِيَانِ : « يَا لَلسَّمَاءِ ! لَقَدْ أَتَتْ فِكْرَتُكَ يَا آثُوسَ ، بِأَعْظَمِ مِمَّا ظَنَنْتَ ؛ فَقَدْ اكْتَسَيْنَا بِالْمَجْدِ ، وَصِرْتُ فَارِسًا ، رَغْمَ سَرِيَّةِ هَدْفِنَا . »

قَالَ آثُوسَ : « نَعَمْ ، وَزِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ ، فَسَيُظَلُّ حَدِيثُنَا سَرِيًّا ، دُونَ أَنْ يَشْتَبِهَ فِينَا أَحَدٌ ، فِي كُلِّ مَرَّةٍ تُرَى فِيهَا مَعًا . »

فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ ، قَدَّمَ دَارْتَانِيَانِ نَفْسَهُ لِلْسَّيِّدِ دِيسَارِ ، قَبْلَ انْتِقَالِهِ إِلَى فِرْقَةِ الْفُرْسَانِ . وَكَانَ السَّيِّدُ دِيسَارُ يُجِلُّ دَارْتَانِيَانِ كَثِيرًا ، فَعَرَّضَ





عَلَيْهِ نُقُودًا لِتَغْطِيَةَ نَفَقَاتِ حُلَّتِهِ الْجَدِيدَةِ ، وَالْمَطَالِبِ الْأُخْرَى الْلاَزِمَةَ  
لَهُ ، فَشَكَرَهُ دَارْتَانِيَانِ فِي أَدَبِ جَمٍّ ، رَافِضًا قَبُولَ آيَةِ مُسَاعَدَةٍ مِنْ أَيِّ  
إِنْسَانٍ . إِلَّا أَنَّهُ انْتَهَزَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ ، وَطَلَبَ مِنَ السَّيِّدِ دَيْسَارٍ أَنْ يَثْمَنَ  
لَهُ الْمَاسَةَ ، لِأَنَّهُ يُرِيدُ بَيْعَهَا . وَبَعْدَ ظَهْرِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، ذَهَبَ خَادِمُ  
السَّيِّدِ دَيْسَارٍ إِلَى دَارْتَانِيَانِ ، فَسَلَّمَهُ كَيْسًا يَحْوِي سَبْعَةَ آلَافِ جَنِيهِ ،  
ثُمَّ نَمَّا لِخَاتَمِ الْمَلِكَةِ الْمَاسِيِّ .

بَعْدَ ذَلِكَ بَعْدَةَ أَمْسِيَّاتٍ ، تَقَابَلَ الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةُ ، لِيُكْمِلُوا  
حَدِيثَهُمُ الْخَاصَّ . وَكَمْ يَبْقَى إِلَّا أَنْ يَكْتُبُوا الرِّسَالَةَ ، وَيَقْرَرُوا مَنْ مِنْ  
رِجَالِهِمْ سَيَحْمِلُهَا . وَبَعْدَ مُنَاقَشَةٍ طَوِيلَةٍ ، عَاهَدُوا بِكِتَابَةِ الرِّسَالَةِ إِلَى  
أَرَامِيْسِ ، الْعَالِمِ ، وَوَاعَظِ الْمُسْتَقْبَلِ ، فَكَتَبَ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ :

سيدي اللورد :

تشرف كاتب هذه السطور القليلة بأن تبارر  
عك في ساحة سريحة فلفه اللوثر. وإن أقررت  
عدة مرات ، أنك صديق هذا الشخص ، فإنه  
يرى من واجبه على طريق هذه الصداقة ، أن  
يرسل إليك هذه المعلومات . لقد كدت ، ذات  
مرة ، أن تكون ضحية إحدى قريباتك ، التي تعتقد  
أنها وارثتك الوهيدة ؛ لأنك تجهل أنها قبل



زواجها في إنجلترا ، كانت متزوجة في فرنسا  
ولكنك قد تموت هذه المرة !

لقد غادرت قريبتك روشيل الى إنجلترا ،  
أثناء الليل ؛ فترقب وصولها ، لأن لديها هططا  
عظمى رهيبية وإذا أردت أن تعرف ما هي  
قادرة على فعله فاقرأ تاريخ ماضيها على كتفها  
اليسرى !

وبعد الفراغ من الرسالة ، قرروا إرسال بلانشيه ، خادم دارتانيان ،  
بها إلى لندن ، ونودي عليه ، وزود بالتعليمات ، مع سبعمئة جنيه  
مصرفاً للرحلة ، و وعد بسبعمئة جنيه أخرى عند عودته ظاهراً .

وقال له دارتانيان : « والآن ، أمامك ثمانية أيام لكي تصل إلى  
لورد وينتر ، وثمانية أيام للعودة . فإذا لم ترجع في الساعة الثامنة  
مساءً ، بعد ستة عشر يوماً من الغد ، حتى ولو تأخرت خمس  
دقائق ، فلن يكون لك نقود أخرى ! »

قال بلانشيه : « إذا ، فلتشتري لي ساعة . »

قال أتوس ، وقد تفضل بإعطائه ساعته : « إليك هذه . ولكن  
تذكر أنك إن تفوهت بشيء ، أو احتسيت خمرًا ، فستعرض حياة  
سيدك للخطر . وتذكر أيضًا ، أنه إذا أصاب دارتانيان أي سوء ، من

جرائ خطأ منك ، فسأجذبك أينما كنت ، وأقطعك إربًا إربًا ! »

وأضاف پورثوس ، وهو يدير عينيه النجلاوين : « وسأسلكك  
حيًا ! »

وعقب أراميس ببطء ، بصوته الرقيق المألوف : « سأشويك فوق  
نار هادئة ! »

اقتاد دارتانيان خادمه خارجًا ، وتحدث إليه بهدوء وجدية ،  
قائلًا : « إنك تعرف أصدقائي الثلاثة حق المعرفة . لقد تكلموا  
معك بهذه الطريقة ، بدافع محبتهم لي . »

قال بلانشيه وقد اغرورقت عيناه بالدموع : « سوف أنجح ،  
يا سيدي ، أو أقتل في هذه المحاولة . »

قال دارتانيان : « اذهب الآن واسترح ، واحفظ الرسالة عن ظهر  
قلب ، ثم أخفها في بطانة سترتك . »

في الصباح التالي ، عندما كان بلانشيه موشكًا على الخروج  
في رحلته ، انتحى به دارتانيان جانبًا ، وقال له : « اصنع إلي جيدًا ،  
يا بلانشيه . بعد أن تسلم الرسالة إلى لورد وينتر ، وبعد أن يقرأها ،  
قل له أن يحرس صاحب السموم دوق بكنجهام ، لأنهم يخططون  
لاغتياله . هذه مسألة خطيرة ، يا بلانشيه ، سرية لدرجة أنها آمن



مِنْ حَيَاتِي أَنَا ! فَلَمْ أَكْتُبْ عَنْهَا ، وَلَكِنِّي أَعْهَدُ بِهَا إِلَيْكَ .  
رَدُّ پلَانَشِيَه : « تَأَكَّدْ ، يَا سَيِّدِي ، مِنْ أَنَّكَ وَضَعْتَ ثِقَّتَكَ فِي يَمَنِ  
تَجِدُّرُ الثَّقَّةَ بِهِ . »

فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ تَمَامًا ، بَعْدَ الْيَوْمِ السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ رَحِيلِ  
پلَانَشِيَه ، عَادَ الرَّجُلُ وَقَدَّمَ نَفْسَهُ لِسَيِّدِهِ ، وَدَسَّ مَذْكَرَةً فِي يَدِهِ .

هَمَسَ دَارْتَانِيَانُ لِأَصْدِقَائِهِ قَائِلًا : « مَعِيَ الْمَذْكَرَةُ . »

قَالَ آتُوسُ : « هَذَا رَائِعٌ ! فَلْنَذْهَبْ إِلَى الْبَيْتِ وَنَقْرَأْهَا . »

كَانَ يَتْلُكَ الْمَذْكَرَةَ نِصْفُ سَطْرٍ مُدَوَّنٌ بِخَطِّ إِنْجِلِيزِيٍّ وَاضِحٍ :

« شُكْرًا ؛ لَا تَقْلُقْ ! »

أَخَذَ آتُوسُ الْمَذْكَرَةَ وَأَحْرَقَهَا ، وَانْتَظَرَ حَتَّى تَمَّ احْتِرَاقُهَا تَمَامًا  
وَصَارَتْ رَمَادًا .

قَالَ دَارْتَانِيَانُ لِپلَانَشِيَه : « وَالْآنَ ، يَا رَجُلِي ، إِذْهَبْ إِلَى الْفِرَاشِ  
وَنَمْ نَوْمًا عَمِيقًا . »

« نَعَمْ ، يَا سَيِّدِي ، وَسَتَكُونُ هَذِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ أَنَامُ فِيهَا ، طَوَالَ سِتَّةِ  
عَشَرَ يَوْمًا . » فَقَالَ الْأَرْبَعَةُ مَعًا : « وَنَحْنُ أَيْضًا . »

## الفصل السادس والعشرون العدالة

تَسَلَّمَ اللُّورْدُ وَيَنْتَرِ الرِّسَالَةَ الَّتِي حَمَلَهَا پلَانَشِيَه ، وَكَانَ لَدَيْهِ  
مَتَسَّعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِمُرَاقَبَةِ مِيلَادِي فِي جَمِيعِ الْمَوَانِيءِ الْجَنُوبِيَّةِ بِإِنْجِلْتْرَا .

وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ مِيلَادِي إِلَى شَاطِئِ إِنْجِلْتْرَا ، قُبِضَ عَلَيْهَا فِي  
الْحَالِ ، وَسُجِنَتْ بِمُؤَافَقَةِ دُوقِ بَكِنْجْهَامِ ، فِي أَحَدِ قُصُورِ اللُّورْدِ  
وَيَنْتَرِ ، الَّذِي لَمْ يَكُنْ يُدْرِكُ أَيَّ نَوْعٍ مِنَ النِّسَاءِ هَذِهِ الْمَرْأَةُ . فَلَوْ  
عَرَفَ ذَلِكَ ، لَمَا تَرَكَهَا بَعِيدًا عَنْ نَاطِرِيَه لِلْحِظَاتِ ، وَتَقَيَّدَ يَدَيْهَا  
وَقَدَمَيْهَا بِالسَّلَاسِلِ ، وَلَرَبَطَهَا فِي جِدَارِ ، وَاحْتَفَظَ بِمَفَاتِيحِ زَنْزَانَتِهَا  
مَعَهُ هُوَ شَخْصِيًّا .

تَمَكَّنَتْ مِيلَادِي مِنَ الْهُرُوبِ ، بَعْدَ أَقَلِّ مِنْ أُسْبُوعٍ ، وَاخْتَفَى  
مَعَهَا سَجَانُهَا السَّيِّدُ فِيلْتُونُ ، وَهُوَ ضَاطِطٌ بَحْرِيٌّ سَابِقٌ ، صَغِيرٌ  
السِّنِّ . وَفِي فَجْرِ الْيَوْمِ التَّالِيِ لِهُرُوبِهَا ، كَانَتْ عَلَى ظَهْرِ سَفِينَةٍ  
مُغَادِرَةٍ إِلَى فَرَنْسَا .



وَكَانَ اللُّورْدُ وَيَنْتَرُ قَدْ عَهَدَ إِلَى فِيلْتُونِ بِأَسِيرَتِهِ الْجَمِيلَةِ . وَكَانَتْ  
وَضِيفَةٌ هَذَا السَّجَّانِ ، الإِشْرَافَ عَلَى وَجِبَاتِ طَعَامِ السَّجِينَةِ ،  
وَمُلاحِظَةَ تَغْيِيرِ الحُرَّاسِ كُلِّ سَاعَتَيْنِ ، وَأَنْ يَحْتَفِظَ مَعَهُ دَائِمًا ،  
بِمَفَاتِيحِ زَنْزَانَتِهَا . وَلَكِنْ سَرَعَانَ مَا اكْتَشَفَتْ مِيلَادِي أَنَّ فِيلْتُونِ  
يَمُقَّتُ دُوقَ بَكِنْجَهَامِ ، مَقْتَهُ السُّمُّ ؛ لِأَنَّهُ عَارِضَ فِي تَرْقِيَّتِهِ أَثْنَاءَ  
خِدْمَتِهِ فِي البَحْرِيَّةِ ، وَبِذَا أُجْبِرَهُ عَلَى الخِدْمَةِ عَلَى الشَّاطِئِ . وَسَرِيعًا  
مَا أَشْعَلَتْ مِيلَادِي نَارَ حِقْدِهِ ، فَاخْتَلَقَتْ بَعْضَ الأَكَاذِيبِ ، وَأَخْبَرَتْهُ  
بِأَنَّهَا هِيَ أَيْضًا مِنْ ضَحَايَا ذَلِكَ الدُّوقِ . وَقَالَتْ إِنَّهَا اسْتَدْرَجَتْ إِلَى  
إِنْجَلْتِرَا بِخُدْعَةٍ ، ثُمَّ قَبِضَ عَلَيْهَا ، وَسُجِنَتْ زُورًا بِأَوَامِرِ الدُّوقِ ، لِأَنَّهَا  
رَفِضَتْ أَنْ تَتَزَوَّجَهُ ؛ وَمِنْ ثَمَّ فَقَدْ سَجَنَهَا الدُّوقُ لِيُعَذِّبَهَا حَتَّى تَرْضَخَ  
لَهُ وَتَتَزَوَّجَهُ .

وَسَرَعَانَ مَا أَثَارَتْ مِيلَادِي عَطْفَ هَذَا السَّجَّانِ الصَّغِيرِ ،  
بِجَمَالِهَا وَدَمُوعِهَا وَأَكَاذِيبِهَا . بَعْدَ ذَلِكَ ، بِوَقْتِ قَصِيرٍ ، أَفْنَعَتْهُ بِأَنْ  
يَقْتُلَ الدُّوقَ الشَّرِيرَ ، وَبِذَا يَكُونُ قَدْ أَدَّى عَمَلًا نَبِيلًا ، إِذْ سَيَّنَّقِدُ  
شَرَفَ فِتَاةٍ بَرِيئَةٍ مَهِيضَةِ الجَنَاحِ ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ ، يُخَلِّصُ إِنْجَلْتِرَا  
مِنْ رَجُلٍ قَاسٍ ظَالِمٍ .

تَأَخَّرَ إِنْخَطَارُ اللُّورْدِ وَيَنْتَرِ ، لِيَبْضِعَ سَاعَاتٍ ، بِهُرُوبِ مِيلَادِي  
وَإِخْتِفَاءِ فِيلْتُونِ المَفَاجِئِ . وَعَلَى الفُورِ أُرْسِلَ الخَبْرُ إِلَى بَكِنْجَهَامِ

لِتَحْذِيرِهِ مِنَ الخَطَرِ المُحْدِقِ بِهِ ، وَلَكِنْ بَعْدَ فَوَاتِ الأَوَانِ ، إِذْ نَفَذَ  
القَاتِلُ فِيلْتُونِ جِنَايَتَهُ الشَّنِيعَةَ . وَهَكَذَا ، أَنْجَزَتْ مِيلَادِي المِهْمَةَ  
المُوكَوْلَةَ إِلَيْهَا ، رَغْمَ سَجْنِهَا . وَمِنْ ثَمَّ يَقَعُ إِثْمُ هَذِهِ الجِنَايَةِ عَلَيْهَا ،  
وَإِنْ لَمْ تَكُنْ هِيَ المُنْفَذَةُ الفِعْلِيَّةُ لِلجَرِيمَةِ .

فِي ذَلِكَ اليَوْمِ نَفْسِهِ ، سَافَرَ لُورْدُ وَيَنْتَرُ إِلَى فَرَنْسَا لِيُطَارِدَ مِيلَادِي .  
وَلَمْ يَكُنْ مِنَ العَسِيرِ عَلَيْهِ أَنْ يَتَّبَعَ حَرَكَاتِ مِثْلِ هَذِهِ المُسَافِرَةِ  
الحَسَنَاءِ ، الَّتِي كَانَتْ تَدْفَعُ أَجْرَ الخِدْمَاتِ بِالذَّهَبِ ، فِي مُخْتَلَفِ  
الفَنَادِقِ الَّتِي تَنْزِلُ بِهَا . فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بِيْتُونِ ، لَمْ يَعْثُرْ عَلَيْهَا  
هُنَاكَ ، إِذْ كَانَتْ قَدْ رَحَلَتْ قَبْلَ وُصُولِهِ بِوَقْتِ قَصِيرٍ إِلَى  
أَرْمَانْتِيرِ . وَلَكِنْ ، وَكَأَنَّ يَدَ القَدْرِ قَدْ تَدَخَّلَتْ ، التَقَى هُنَاكَ آتُوسُ  
وَبُورْتُوسُ وَأَرَامِيسُ وَدَارْتَانِيَانِ ، الَّذِينَ تَصَادَفَ وُجُودُهُمْ فِي بِيْتُونِ لِأَمْرِ  
خَاصٍّ ، فَأَخْبَرَهُمْ لُورْدُ وَيَنْتَرُ بِكُلِّ مَا حَدَثَ .

قَالَ اللُّورْدُ وَيَنْتَرُ : « وَهَكَذَا تَرَوْنَ أَنَّهُ يَجِبُ اتِّخَاذُ الخُطُوبِ  
اللازِمَةِ لِلقَبْضِ عَلَى هَذِهِ المَرْأَةِ الشَّرِيرَةِ ، وَمُعَاقِبَتِهَا بِأَسْرَعِ مَا  
يُمْكِنُ . هَذَا وَاجِبٌ يَنْبَغِي إِنْجَاؤُهُ ؛ إِذْ اكْتَشَفْتُ حَدِيثًا ، أَنَّهَا هِيَ  
الَّتِي تَسَبَّبَتْ فِي مَوْتِ أَخِي ؛ بِأَنْ دَسَّتْ لَهُ السُّمَّ . »

هَبَّتْ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ عاصِفَةٌ هَوْجَاءُ ، غَيْرَ أَنَّهُ رَغِمَ الوَابِلِ



الْمُنْهَمِرِ ، خَرَجَ آثُوسُ وَحْدَهُ فِي الظُّلَامِ ، وَقَامَ بِجَوْلَةٍ خَاطِفَةٍ فِي  
تِلْكَ الْقَرْيَةِ .

تَأَخَّرَ الذَّهَابُ إِلَى أَرْمَانْتِيرِ ، فِي الصَّبَاحِ التَّالِي لِبَعْضِ الوَقْتِ ،  
إِلَى حِينِ مَجِيءِ رَجُلٍ طَوِيلِ القَامَةِ ، مُقَنَّعٍ ، يَرْتَدِي مِعْطَفًا طَوِيلًا  
أَحْمَرَ اللَّوْنِ . لَمْ يَتَبَيَّنْ أَيُّ فَرْدٍ مِنْ يَكُونُ ذَلِكَ الرَّجُلُ ، سِوَى آثُوسِ  
الَّذِي كَانَ رَئِيسَ الفِرْقَةِ .

وَلَمْ يَقُمْ آثُوسُ بِتَعَارُفِهِمْ ، لِذَا لَمْ تَكُنْ ثَمَّةَ أَسْئَلَةٍ . وَامْتَلَطُوا  
جَمِيعًا خِيولَهُمْ ، وَجَاسُوا فِي سُكُونٍ خِلَالَ الوَحْلِ الكَثِيفِ وَالْمَطَرِ  
الغَزِيرِ .

انْتَهَتْ مُطَارَدَةُ مِيلَادِي فِي أَرْمَانْتِيرِ ، فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنْ ذَلِكَ  
المَسَاءِ . وَبَدَأَتْ مُحَاكَمَتُهَا عَلَى الفُورِ ، بِدُونِ إِجْرَاءَاتِ رَسْمِيَّةٍ ،  
وَكَانَ الشُّهُودُ هُمْ آثُوسُ وَبُورْتُوسُ وَأَرَامِيسُ وَدَارْتَانِيَانُ وَكُورْدُ وَبِشَرُ  
وَالرَّجُلَ الطَّوِيلَ المَقَنَّعَ . وَصَدَرَ الحُكْمُ بِالإِعْدَامِ بِيَدَيِ الجَلَادِ  
العَامِّ .

كَانَتِ السَّاعَةُ تَقْتَرِبُ مِنْ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ ، عِنْدَمَا خَرَجَ الفَرِيقُ  
وَمَعَهُمْ مِيلَادِي فِي آخِرِ رِحْلَةٍ لَهَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا . وَكَانَتِ  
العَاصِفَةُ قَدْ هَدَأَتْ ، وَكَأَنَّ الطَّبِيعَةَ نَفْسَهَا قَدْ افْتَنَعَتْ أَحْيَرًا بِوُجُوبِ  
القِصَاصِ وَتَنْفِيدِ حُكْمِ العَدَالَةِ . وَكَانَ القَمَرُ الشَّاحِبُ فِي أَعْقَابِ

أَثَارِ العَاصِفَةِ قَدْ بَدَأَ أَحْمَرَ بِلَوْنِ الدَّمِ ، وَيَظْهَرُ مُنْخَفِضًا فِي السَّمَاءِ .  
وَأَمَامَ خَلْفِيَّةٍ مِنَ الضَّوءِ البَاهِتِ ، بَدَتْ حُدُودُ البُيُوتِ فِي أَرْمَانْتِيرِ  
بِحَيْثُ لَا تَكَادُ تَرَى ، وَلَا يُمَكِّنُ تَمَيُّزُهَا .

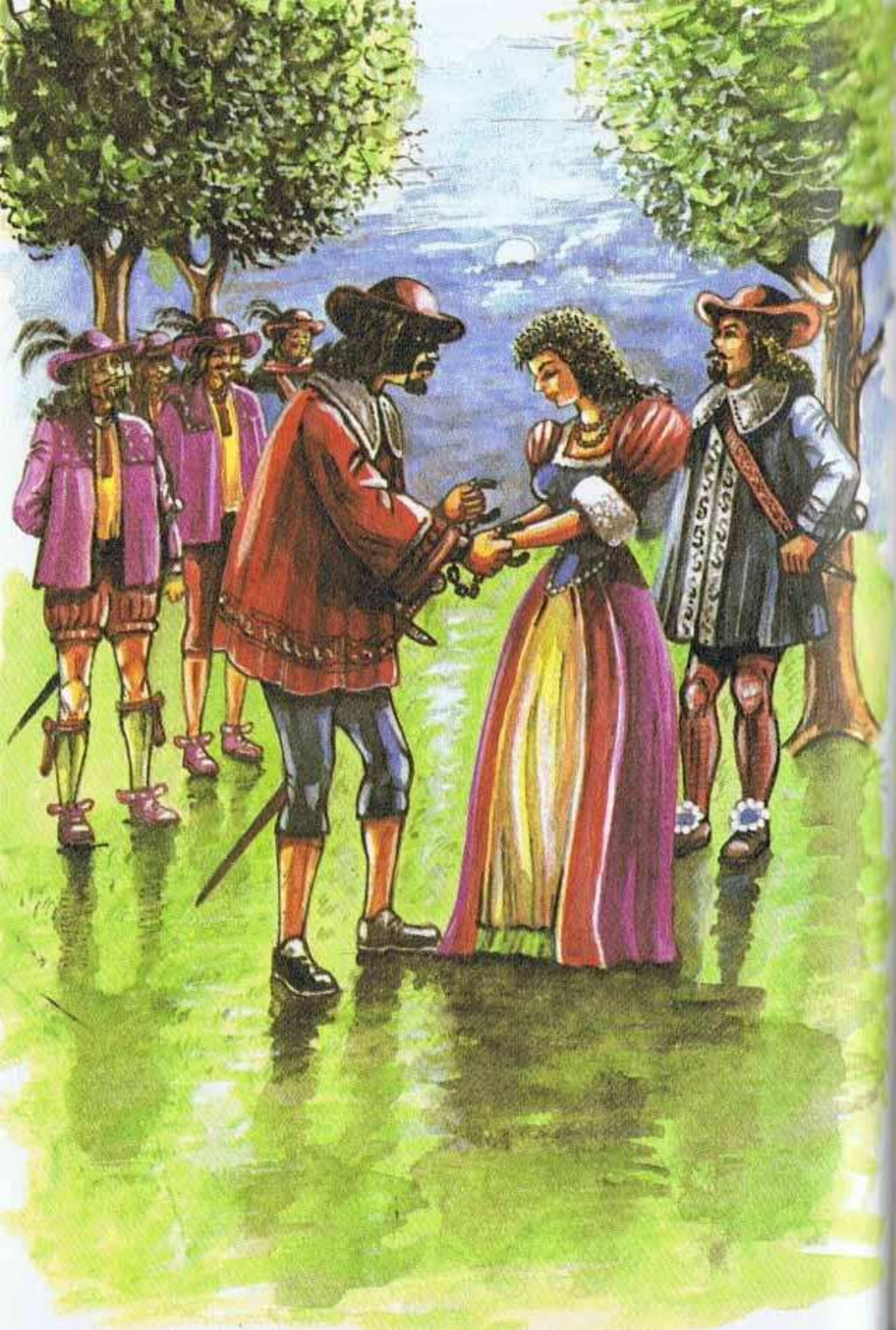
عَلَى مَسَافَةٍ قَاصِرَةٍ أَمَامَ هَذَا الفَرِيقِ الصَّامِتِ ، كَانَتِ المِيَاهُ  
الصَّامِتَةُ لِنَهْرٍ لَيْسَ ، تَتَدَفَّقُ فِي بَطْنِ ، كَأَنَّهُ نَهْرٌ مِنَ الرُّصَاصِ .  
وَعَلَى الشَّاطِئِ البَعِيدِ ، كَانَتِ تَلُوحُ حُدُودُ كُتْلَةٍ مِنَ الأشْجَارِ تَحْتَ  
السَّمَاءِ الَّتِي لَا تَرَالُ مُزْدَحِمَةً بِالسُّحُبِ المُتَقَطِّعَةِ ، فَتَنعَكِسُ عَلَيْهَا  
أَشِعَّةُ القَمَرِ ، وَتَخْلُقُ نَوْعًا مِنَ الشَّفَقِ المُخِيفِ .

وَفِي حَقْلِ عَلَى يَسَارِ الطَّرِيقِ ، تَقُومُ طَاحُونَةٌ هَوَاءٍ مَهْجُورَةٌ ،  
ذَاتُ شِرَاعٍ وَاحِدٍ شَاحِبِ اللَّوْنِ ، مُعْطَلٌ ، وَيُشِيرُ إِلَى أَعْلَى ، يُشْبِهُ  
مِنْ كَافَّةِ الوُجُوهِ إِصْبَعَ أَتْهَامِ ضَخْمَةٍ . وَمِنْ بَيْنِ تِلْكَ الأَنْقَاضِ ،  
تُصْدِرُ بَوْمَةً وَحِيدَةً نَعِيْبَهَا المُحْزَنُ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَعَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ وَيَسَارِهِ ، الَّذِي سَارَتْ فِيهِ الجَمَاعَةُ المُكْتَتِبَةُ ،  
بَدَتْ الشُّجَيْرَاتُ وَالْأَشْجَارُ المُبْتَوَّرَةُ كَأَقْرَامٍ مَمْسُوحَةٍ ، تُرَاقِبُ بَعْيُونَ  
مُتَسَائِلَةً ، أَوْلِيكَ الَّذِينَ تَجَاسَرُوا عَلَى الخُرُوجِ لَيْلًا فِي مِثْلِ هَذِهِ  
السَّاعَةِ المُشْتَوِّمَةِ المُتَأَخِّرَةِ .

وَفِي فتراتٍ ، كَانَ البَرْقُ يُضِيءُ الأَفْقَ بِكَامِلِهِ . وَكَانَ يَتَحَرَّكُ





ذَهَابًا وَإِبَابًا فَوْقَ كُتْلَةِ سَوْدَاءَ مِنَ الْأَشْجَارِ ، كَسَيْفٍ مُشْرِعٍ يَفْصِلُ  
السَّمَاءَ عَنِ كُلِّ اتِّصَالٍ بِالأَرْضِ . وَلَمْ تَهَبْ نَسْمَةً وَاحِدَةً مِنَ  
الهَوَاءِ ، فَتَعَكَّرَ صَفْوُ الجَوِّ البَارِدِ المَطِيرِ . وَكَانَتِ الأَرْضُ مُشْبَعَةً  
بِالمِيَاهِ ، وَتَتَأَلَّقُ بِهَا قَطْرَاتُ المَطَرِ الَّتِي سَقَطَتْ حَدِيثًا . وَأَطْلَقَتْ  
الشُّجَيْرَاتُ المُنْتَعِشَةَ وَالحَشَائِشُ عَيْرَهَا بِقُوَّةٍ .

تَوَقَّفَ الجَمْعُ عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى النَّهْرِ . وَكَبَّلَ الرَّجُلُ الفَارِعَ  
المَقْنَعُ يَدَيْ مِيلَادِي فِي صَمْتٍ ، وَوَضَعَهَا فِي المَعْدِيَةِ وَعَبَّرَ بِهَا إِلَى  
الضَّفَّةِ المُقَابِلَةِ مِنَ النَّهْرِ .

وَبَدَا هَذَا الرَّجُلُ هُنَاكَ مُتَشِحًا بِالسَّوَادِ ، أَمَامَ هَالَةٍ مِنْ نَوْرِ القَمَرِ ،  
حَيْثُ أَبْصَرَ الجَمْعُ سَيْفَ الرَّجُلِ المَقْنَعِ ذَا المِقْبَضَيْنِ ، يَرْتَفِعُ ثُمَّ يَهْوِي  
مَرَّةً وَاحِدَةً . كَانَ هَذَا هُوَ الجَلَادَ العَامِّ ، وَكَانَ هُوَ الَّذِي - قَبْلَ  
ذَلِكَ بِإِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً - وَسَمَّ كَتِفَ مِيلَادِي بِسِمَةِ زَهْرَةِ الزَّبَقِ  
- رَمَزُ العَارِ - ، فِي المَيْدَانِ العَامِّ لِمَدِينَةِ لَيْلِ .



لَنْ تُفْلِتَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ !»

قال الرجلُ : « لَيْسَتْ هَذِهِ نَيْتِي ، يا سَيِّدِي . بَلْ أَنَا الَّذِي أَبْحَثُ عَنْكَ ، فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ ، لِأَقْبِضَ عَلَيْكَ بِاسْمِ الْمَلِكِ . »

صاحَ دارتانيان : « ماذا تقولُ ؟ »

« يَجِبُ أَنْ تُسَلِّمَنِي سَيْفَكَ دُونَ مَقَاوِمَةٍ ، يا سَيِّدِي . وَأَحْذَرُكَ مِنَ الْإِنْدِفَاعِ ، فَهَذِهِ مَسْأَلَةٌ بِاللُّغَةِ الْخَطُورَةِ . »

قالَ دارتانيان وهو يَخْفِضُ سَيْفَهُ ، دُونَ أَنْ يُسَلِّمَهُ إِيَّاهُ : « إِذَا ، فَمَنْ أَنْتَ ؟ »

« أَنَا فَارِسُ رُوشَقُورِ ، التَّابِعُ الشَّخْصِيُّ لِسَمُوِّ الْكَارْدِينَالِ رِيشَلِييَه . وَلَكِنِّي أَمُرُّ بِاقتيادِكَ إِلَى سَمُوِّهِ . »

قاطعهُ آثوسُ بِقَوْلِهِ : « مِنْ الْمُصَادَفَةِ أَنَّنَا فِي طَرِيقِنَا إِلَى سَمُوِّهِ ، يا سَيِّدِي . وَلِذَلِكَ أَمَلُ فِي أَنْ تَقْبَلَ كَلِمَةَ شَرَفٍ مِنْ دَارْتَانِيانِ ، بِأَنَّهُ سَيَذْهَبُ مُبَاشَرَةً إِلَى هُنَاكَ وَيَقْدِمُ نَفْسَهُ . »

« لَكِنِ يَجِبُ أَنْ أَسَلِّمَهُ لِحَارِسِ . »

قالَ آثوسُ : « سَنَكُونُ نَحْنُ حَرَسَهُ ، يا سَيِّدِي . نُقَسِمُ بِشَرَفِنَا كَرِّجَالِ ! » ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً لَهَا مَغْزَى ، وَقَالَ : « وَبِشَرَفِنَا كَرِّجَالِ ،

## الفصل السابع والعشرون فخامتهُ يَتَعَرَّفُ عَلَى خَطِّ يَدِهِ وَيُصَدِّرُ قَرَارًا حَكِيمًا

كَانَ مِنَ الْمُعْتَادِ ، فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، عِنْدَمَا لَا يَكُونُ أَصْدِقَاؤُنَا الْأَرْبَعَةُ فِي صُحْبَةِ الْمَلِكِ ، أَنْ يَقْضُوا وَقْتَهُمْ فِي فُنْدُقِهِمُ الْمَفْضَلِ . وَهُنَاكَ ، لَا يَلْعَبُونَ الْوَرَقَ ، وَلَا يَحْتَسُونَ الْخُمُورَ ، وَإِنَّمَا يَتَحَدَّثُونَ فِي هُدُوءٍ ، مُحَاذِرِينَ أَلَّا يَسْمَعَهُمْ أَحَدٌ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، وَهُمْ يَتَجَادَبُونَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ فِي هُدُوءٍ بِذَلِكَ الْفُنْدُقِ ، سَمِعَ دَارْتَانِيانِ شَخْصًا يَنْطِقُ اسْمَهُ .

تَطَلَّعَ دَارْتَانِيانِ حَوْلَهُ فَأَبْصَرَ رَجُلًا مَيُونَعِ الْمَجْهُولِ ؛ فَصَاحَ صَيِّحَةً الرُّضَا ، وَاسْتَلَّ سَيْفَهُ ، وَأَنْدَفَعَ نَحْوَ الْبَابِ .

فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ ، بَدَلًا مِنْ أَنْ يَتَحَاشَاهُ الرَّجُلُ ، تَرَجَّلَ عَنْ حِصَانِهِ ، وَتَقَدَّمَ نَحْوَهُ لِمَلَقَاتِهِ .

قالَ دارتانيان : « هَيَّا ، يا سَيِّدِي ! هَا نَحْنُ نَلْتَقِي أَحْيَرًا ، وَلَكِنِّكَ



أَيْضاً ، لَنْ يَتْرَكَنَا دَارْتَانِيَان .»

نَظَرَ فَارِسُ رُوشْفُورَ خَلْفَهُ ، فَأَبْصَرَ بُوْرثُوسَ وَأَرَامِيْسَ ، فَفَهِمَ أَنَّهُ  
تَحْتَ رَحْمَةِ هَؤُلَاءِ الرُّجَالِ الأَرْبَعَةِ ، فَقَالَ : « أَيُّهَا السَّادَةُ ، إِذَا  
سَلَّمَنِي السَّيِّدَ دَارْتَانِيَان سَيْفَهُ ، وَضَمَّ كَلِمَةَ شَرَفِهِ إِلَى كَلِمَةِ  
شَرَفِكُمْ ، فَسَأَرْضِي بِوَعْدِكُمْ فِي اصْطِحَابِهِ إِلَى صَاحِبِ السُّمُوِّ .»

قَالَ دَارْتَانِيَان : « إِلَيْكَ كَلِمَةُ شَرَفِي ، وَهَآكَ سَيْفِي .»

قَالَ الْفَارِسُ : « هَذَا يُرْضِينِي كَثِيراً ، لِأَنِّي أُرِيدُ مُوَاصَلَةَ  
رِحْلَتِي .»

قَالَ آتُوسُ ، فِي هُدُوءٍ : « إِذَا كُنْتُ تُؤْمَلُ فِي أَنْ تُقَابِلَ مِيلَادِي ،  
فَأَنْتَ تُضَيِّعُ وَقْتِكَ سُدًى ، فَلَنْ تَجِدَهَا .»

سَأَلَهُمُ الْفَارِسُ بِلَهْفَةٍ قَائِلاً : « إِذَا ، مَاذَا صَارَ إِلَيْهِ أَمْرُهَا ؟»

« عُدْ مَعَنَا ، وَاسْتَعْرِفْ .»

بَيْنَمَا كَانَ الْكَارْدِينَالُ فِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ إِلَى مَكْتَبِهِ فِي الْمَسَاءِ  
التَّالِي ، وَجَدَ دَارْتَانِيَان يَنْتَظِرُ اسْتِدْعَاءَهُ . وَوَلَا حَظَّ أَنَّهُ بِدُونِ سَيْفِهِ ،  
وَلَا حَظَّ أَيْضاً أَنَّ الْفُرْسَانَ الثَّلَاثَةَ الَّذِينَ يَحْرُسُونَهُ ، لَيْسُوا سِوَى الثَّلَاثَةِ  
الَّذِينَ لَا يَنْفَصِلُونَ ؛ آتُوسَ وَبُوْرثُوسَ وَأَرَامِيْسَ .

وَلَمَّا كَانَ مَعَ الْكَارْدِينَالِ عَدَدٌ مِنَ الأَتْبَاعِ ، رَمَقَ دَارْتَانِيَان  
بِحِدَّةٍ ، وَأَشَارَ إِلَيْهِ بِيَدِهِ ، أَنْ يَتَّبِعَهُ ، فَأَطَاعَ دَارْتَانِيَان .

قَالَ آتُوسُ بِصَوْتِ جَهْوَرِيٍّ يَسْتَطِيعُ الْكَارْدِينَالُ أَنْ يَسْمَعَهُ : « إِنَّا  
فِي انْتِظَارِكَ ، يَا دَارْتَانِيَان .»

قَطَّبَ الْكَارْدِينَالُ أُسَارِيرَهُ ، وَتَرَدَّدَ قَلِيلاً ، ثُمَّ مَضَى إِلَى مَكْتَبِهِ وَهُوَ  
فِي حَالَةٍ تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ .

دَخَلَ الْكَارْدِينَالُ مَكْتَبَهُ ، وَأَمَرَ رُوشْفُورَ بِأَنْ يُحْضِرَ إِلَيْهِ الْفَارِسَ  
الشَّابَّ .

سَرَّعَانَ مَا وَجَدَ دَارْتَانِيَان نَفْسَهُ وَحِيداً مَعَ الْكَارْدِينَالِ ، الَّذِي وَقَفَ  
بِقُرْبِ المِدْفَأَةِ ، تَفْصِيلاً بَيْنَهُ وَبَيْنَ دَارْتَانِيَان مَائِدَةً .

قَالَ الْكَارْدِينَالُ : « قُبِضَ عَلَيْكَ بِأَمْرِي . أَعْرِفُ لِمَاذَا ؟»

« لَا ، يَا صَاحِبَ السُّمُوِّ ؛ إِذِ السَّبَبُ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ يُمَكِّنُ  
القُبْضَ عَلَيَّ ، غَيْرُ مَعْرُوفٍ لِسُمُوِّكُمْ حَتَّى الْآنَ .»

نَظَرَ الْكَارْدِينَالُ مَلِيّاً إِلَى هَذَا الشَّابِّ ، وَقَالَ دَهْشاً : « مَا مَعْنَى  
هَذَا ؟»

قَالَ دَارْتَانِيَان : « هَلْ تَتَفَضَّلُ ، سُمُوِّكُمْ ، فَتَشْرَفَنِي أَوَّلًا ،



يَاخْبَارِي بِالْجَرَائِمِ الَّتِي أَنَا مُتَّهَمٌ بِهَا ؟»

رَدَّ رِيشَلِييه : « أَنْتَ مُتَّهَمٌ بِجَرَائِمٍ كَانَتْ السَّبَبَ فِي هَلَاكِ أَنَاسٍ  
أَكْثَرَ مِنْكَ أَهْمِيَّةً ، يَا سَيِّدِي .»

قَالَ دَارْتَانِيَانُ بِهُدُوءٍ أَذْهَلَ الْكَارْدِينَالَ نَفْسَهُ : « مَا هِيَ ،  
يَا صَاحِبَ السُّمُوءِ ؟»

« أَنْتَ مُتَّهَمٌ بِالتَّرَاسُلِ مَعَ أَعْدَاءِ فَرَنْسَا ، وَمُتَّهَمٌ بِإِفْشَاءِ أَسْرَارِ  
الدَّوْلَةِ ، وَمُتَّهَمٌ أَيْضًا بِمُحَاوَلَةِ إِفْسَادِ خُطَطِ قَائِدِكَ .»

وَمَا كَانَ مِنْ دَارْتَانِيَانٍ إِلَّا أَنْ سَأَلَ بِحِدَّةٍ ، وَهُوَ مُفْتَنِّعٌ تَمَامًا بِأَنَّ  
هَذَا الْإِتْهَامَ جَاءَ مِنْ لَدُنْ مِيلَادِي : « مَنْ الَّذِي يَتَّهَمُنِي بِهَذِهِ  
التُّهْمِ ، يَا صَاحِبَ السُّمُوءِ ؟ أَمْ هِيَ امْرَأَةٌ مَوْسُومٌ عَلَى كَتْفِهَا عَنْ  
طَرِيقِ الْعَدَالَةِ ؟ امْرَأَةٌ تَزَوَّجَتْ رَجُلًا فِي فَرَنْسَا ، وَرَجُلًا آخَرَ فِي  
إِنْجِلْتِرَا ؟ امْرَأَةٌ قَتَلَتْ زَوْجَهَا الثَّانِيَّ بِالسُّمِّ ؟ امْرَأَةٌ حَاوَلَتْ اغْتِيَالِي  
مَرَّتَيْنِ ، ثُمَّ حَاوَلَتْ أُخِيرًا قَتْلِي بِالسُّمِّ ؟»

صَاحَ الْكَارْدِينَالَ دَهْشًا : « مَا هَذَا الَّذِي تَقُولُهُ ، يَا سَيِّدِي ؟  
وَعَنْ آيَةِ امْرَأَةٍ تَتَكَلَّمُ ؟»

أَجَابَ دَارْتَانِيَانُ : « عَنْ مِيلَادِي وَيَنْتِر . لَا شَكَّ فِي أَنَّ سُمُوكَ  
تَجْهَلُ جَرَائِمَهَا ، بِدَلِيلِ أَنَّكَ شَرَّفْتَهَا بِوَضْعِ ثِقَتِكَ فِيهَا .»

قَالَ الْكَارْدِينَالَ : « إِذَا كَانَتْ مِيلَادِي وَيَنْتِر ، قَدْ اقْتَرَفَتْ كُلَّ  
هَذِهِ الْجَرَائِمِ الَّتِي تَتَّهَمُهَا بِهَا ، فَسَوْفَ تُعَاقَبُ .»

قَالَ دَارْتَانِيَانُ : « لَقَدْ عَوَّقِبْتُ بِالْفِعْلِ ، يَا صَاحِبَ السُّمُوءِ .» ثُمَّ  
أَخْبَرَ الْكَارْدِينَالَ ، بَعْدَ ذَلِكَ ، بِمُحَاكَمَةِ مِيلَادِي السَّرِيَّةِ ، وَإِعْدَامِهَا  
بَعْدَ الْمُحَاكَمَةِ مُبَاشَرَةً .

اسْتَطْرَدَ دَارْتَانِيَانُ قَائِلًا : « هُنَاكَ شَخْصٌ آخَرَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُخْبِرَكَ  
بِأَنَّهُ يَحْمِلُ أَمْرَ الْعَفْوِ عَنْهُ فِي جَيْبِهِ .»

صَاحَ رِيشَلِييه وَقَدْ عَلَتْ وَجْهَهُ الدَّهْشَةُ : « الْعَفْوُ عَنْهُ ! وَمَنْ  
الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ ؟»

« مَوْقِعٌ عَلَيْهِ مِنْ سُمُوكَ .»

« أَنَا الَّذِي وَقَعْتُ عَلَيْهِ ؟ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ ، يَا سَيِّدِي !»

قَدَّمَ دَارْتَانِيَانُ إِلَى الْكَارْدِينَالَ قُصَاصَةَ الْوَرَقِ الثَّمِينَةِ ، الَّتِي حَصَلَ  
عَلَيْهَا آثُوسُ مِنْ مِيلَادِي ، وَسَلَّمَهَا بِدَوْرِهِ إِلَيْهِ لِتَكُونَ دِرْعًا لَهُ ، وَقَالَ :  
« لَا شَكَّ فِي أَنَّ سُمُوكَ سَتَتَعَرَّفُ عَلَى خَطِّ يَدِكَ !»

تَنَاوَلَ الْكَارْدِينَالَ قُصَاصَةَ الْوَرَقِ ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ مُتَّاقِلٍ :

٣ ديسمبر سنة ١٦٢٧



بأسي ولصالح الدولة فعل حاصل هذه ما فعله .

ريشلييه

بَعْدَ أَنْ قَرَأَ الكَارْدِينَالُ السُّطْرَيْنِ ، وَقَفَ يُفَكِّرُ مَلِيًّا . وَيَبْدُو أَنَّهُ لَمْ يَقْرُرْ مَاذَا يَفْعَلُ ، لِأَنَّهُ أَخَذَ يُقَلِّبُ الْوَرَقَةَ فِي يَدِهِ .

وَأخِيرًا ، رَفَعَ الكَارْدِينَالُ رَأْسَهُ ، وَنَظَرَ إِلَى وَجْهِ دَارْتَانِيَانِ الَّذِي يَنْمُ عَنْ ذِكَاةٍ مُتَوَقِّدٍ ، وَفَكَرَ فِي مُسْتَقْبَلِ هَذَا الشَّابِّ ، وَتَأَمَّلَ فِيمَا يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَهُ نَشَاطُهُ وَجُرَّاتُهُ وَفَهْمُهُ .. فَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ بَلَبْتَ جَرَائِمَ مِيلَادِي وَسَطَوْتُهَا وَشَرُّهَا عَقَلَ الكَارْدِينَالِ . وَإِذْ مَاتَ الْآنَ فَقَدْ أَحْسَسَ بِالطَّمَأْنِينَةِ وَرَاحَةِ الْبَالِ .

وَصَلَ الكَارْدِينَالُ إِلَى قَرَارٍ ، فَمَزَقَ الْوَرَقَةَ بِرُوبِيَّةٍ قِطْعًا صَغِيرَةً ، وَذَهَبَ إِلَى مَكْتَبِهِ وَخَطَّ بِضَعَةِ أُسْطُرٍ عَلَى وَرَقَةٍ مَطْبُوعَةٍ قِيمَةِ الْمُنْظَرِ ، وَوَقَعَ عَلَيْهَا .

قَالَ الكَارْدِينَالُ : « أَيُّهَا الشَّابُّ ، أَخَذْتُ مِنْكَ وَرَقَةً لِأَعْطِيكَ وَرَقَةً أُخْرَى بَدَلًا مِنْهَا . يَلْزِمُ تَوْقِيعَ عَلَيَّ هَذِهِ الْوَرَقَةَ الَّتِي أَعْطَيْكَهَا ، وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَوْقِعَهُ بِنَفْسِكَ . »

تَنَاوَلَ دَارْتَانِيَانِ الْوَرَقَةَ بِأَصَابِعِ مُضْطَرِبَةٍ ، وَقَرَأَهَا : كَانَتْ تَكْلِيفًا لِضَابِطٍ فِي الْفُرْسَانِ .

جَثَا دَارْتَانِيَانِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ قَائِلًا : « لَا اسْتَحِقُّ هَذَا الْفَضْلَ ، يَا صَاحِبَ السُّمُوِّ . لِي ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ ، هُمْ أَكْثَرُ مِنِّي اسْتِحْقَاقًا لَهُ . »

قَاطَعَهُ الكَارْدِينَالُ ، وَهُوَ سَعِيدٌ بِالتَّفَكِيرِ فِي أَنَّهُ ، أَخِيرًا ، قَدْ رَجَعَ إِلَى جَانِبِهِ ذَلِكَ الشَّابِّ الْعَسْقُونِيَّ الْمُتَوَثِّبَ الطَّبَاعِ ، قَائِلًا : « أَنْتَ شَابٌّ بِاسْمٍ . أَكْتُبْ أَيَّ اسْمٍ تَشَاءُ ، وَلَكِنْ تَذَكَّرْ ، أَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَ هَذَا التَّكْلِيفَ . »

بَعْدَ ذَلِكَ ، اسْتَدْعَى الكَارْدِينَالُ رُوشْفُورَ ، الَّذِي كَانَ يَنْتَظِرُ خَارِجَ الْبَابِ ، وَقَالَ لَهُ : « يَا رُوشْفُورَ ، مِنْ الْآنَ فَصَاعِدًا ، أَنَا اسْتَقْبِلُ السَّيِّدَ دَارْتَانِيَانِ كَصَدِيقٍ . وَلِيَصَافِحَ كُلُّ مِنْكُمَا الْآخَرَ ، وَتَصَرَّفَا بِتَعَقُّلٍ ، إِذَا رَغِبْتُمَا فِي الْإِحْتِفَاطِ بِسَلَامَةِ رَأْسَيْكُمَا ! »

فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ ، اسْتَدْعَى دَارْتَانِيَانِ آتُوسَ ، وَعَرَّضَ عَلَيْهِ التَّكْلِيفَ .

قَالَ آتُوسُ : « يَا صَدِيقِي ، الشَّرْفُ عَظِيمٌ جِدًّا لِآتُوسَ ، وَقَلِيلٌ جِدًّا لِلْكَوْنَتِ دِي لَافِيرِ ! اِحْتَفِظْ بِهَذَا التَّكْلِيفِ لِنَفْسِكَ ، فَهُوَ لَكَ . »

بَعْدَ ذَلِكَ ، ذَهَبَ دَارْتَانِيَانِ إِلَى پُورْتُوسَ ، وَعَرَّضَ عَلَيْهِ التَّكْلِيفَ وَلَكِنَّهُ رَفَضَ مُعْتَذِرًا بِأَنَّهُ سَيَتَزَوَّجُ قَرِيبًا ، وَقَالَ : « سَأَكُونُ جِدًّا مَشْغُولًا . »



بِشُّونِي وَمَمْتَلِكَاتِي ، وَلَنْ يُمَكِّنِي التَّمَتُّعُ بِهَذِهِ الْوِظِيفَةِ الْمُمْتَازَةِ .  
اِحْتَفِظْ بِالتَّكْلِيفِ ، يَا صَدِيقِي . اِحْتَفِظْ بِهِ لِنَفْسِكَ .

كَانَ أَرَامِيسُ مَشْغُولًا بِدِرَاسَاتِهِ وَبُحُوثِهِ حِينَ زَارَهُ دَارْتَانِيَانِ ، وَقَدَّمَ  
لَهُ التَّكْلِيفَ .

قَالَ أَرَامِيسُ : « صَدِيقِي الْعَزِيزَ ، لَقَدْ كَرِهْتَنِي مُغَامِرَاتِنَا الَّتِي  
خُضْنَاهَا مَعًا ، فِي الْحَيَاةِ الْعَسْكَرِيَّةِ . وَأَنَا مَوْسِكٌ عَلَى تَرْكِ الْحَيَاةِ  
الْعَسْكَرِيَّةِ . فَاحْتَفِظْ بِهَذَا التَّكْلِيفِ لِنَفْسِكَ ، يَا دَارْتَانِيَانِ ، فَوَظِيفَةُ  
حَمَلِ السَّلَاحِ تُنَاسِبُكَ تَمَامًا . »

عَادَ دَارْتَانِيَانِ إِلَى آثُوسَ ، وَأَخْبَرَهُ كَيْفَ رَفَضَ الْاِثْنَانِ الْآخَرَانِ  
أَيْضًا هَذَا التَّكْلِيفَ ، وَكَانَ قَلْبُهُ مُفْعَمًا بِالْفَرَحِ ، وَعَيْنَاهُ مُغْرُورِقَتَيْنِ  
بِالدُّمُوعِ ، اعْتِرَافًا بِجَمِيلِ زُمَلَائِهِ الثَّلَاثَةِ .

أَخَذَ آثُوسُ الْوَثِيقَةَ ، وَكَتَبَ بِيَدِهِ ثَابِتَةً اسْمَ دَارْتَانِيَانِ الْكَامِلَ ، فِي  
الْمَكَانِ الْخَالِيِ بِهَا .



## المغامرات المثيرة

- ١- مغامرة في الأدغال
- ٢- مغامرة في الفضاء
- ٣- مغامرة أسيرين
- ٤- مغامرة في الجزيرة الخضراء
- ٥- مغامرة على الشاطئ
- ٦- الجاسوس الطائر
- ٧- لصوص الطريق
- ٨- حمد الغواص الشجاع
- ٩- اللسان الغيبان
- ١٠- مطاردة لصوص السيارات
- ١١- مغامرات السندباد البحري
- ١٢- لعبة خطرة
- ١٣- الحشرة الذهبية وقصص أخرى
- ١٤- اللؤلؤة السوداء
- ١٥- سر الجزيرة
- ١٦- مغامرة في النهر
- ١٧- شبح الحديقة وقصص أخرى
- ١٨- سر الدرجات التسع والثلاثين
- ١٩- الجاسوس وقصص أخرى
- ٢٠- مغامرات توم سوير
- ٢١- المختطف
- ٢٢- الكمبيوتر الرهيب
- ٢٣- الأميرة المتوحشة وقصتان أخريان
- ٢٤- موسيقى الليل وقصتان أخريان
- ٢٥- الناب الأبيض
- ٢٦- موبى دك
- ٢٧- سر القط الفرعوني
- ٢٨- سجين زندا
- ٢٩- مغامرات هاكلبري فن
- ٣٠- الفرسان الثلاثة



مكتبة لبنان

ساحة رياض الصلح - بيروت

01 C 198231

رقم الكمبيوتر